

# Sortir en Gironde



A voir au cinéma Jean-Eustache : « Chantons sous la pluie », « Le Château dans le ciel », « Jolis courts et autres lunes » ou « Croc-blanc ». PHOTOS DR

## Quatre raisons d'aller aux Toiles filantes

**CINÉMA** Le festival jeune public se déroule cette semaine à Pessac. Panorama

CHRISTOPHE LOUBES  
culture@sudouest.fr

C'est parti depuis hier et ça dure jusqu'à dimanche. La 14<sup>e</sup> édition du festival Les Toiles filantes, et le cinéma Jean-Eustache de Pessac, c'est une bonne destination pour les enfants et leurs parents, avec plus de 20 films à l'affiche, dont la moitié autour du thème de cette année, « La tête dans les étoiles ». Quatre raisons d'y aller :

### 1 La programmation adaptée à différentes tranches d'âge

Des films pour les 3-5 ans, pour les 6-9 ans et pour les 9-12 ans : la programmation des Toiles filantes tient compte des différentes tranches d'âge auxquelles le festival s'adresse. Pour les plus petits cela prend en compte les durées des films (43 minutes pour « Jolis courts et autres lunes », jeudi et samedi, un programme de courts-métrages sur le thème de la lune, dont le plus ancien date de 1935) et

leurs horaires, plutôt en matinée et en début d'après-midi.

Et pour les plus grands, c'est le type et le contenu des films qui varie : « Mars attacks » et son humour noir, aujourd'hui et dimanche; « Le Château dans le ciel » et son propos écologique, jeudi et samedi; « Un jour ça ira », documentaire sur un centre d'hébergement d'urgence accueillant des enfants, jeudi.

### 2 Les films à voir en avant-première

Sept films font l'objet d'une compétition et la plupart ne sont pas encore sortis officiellement sur les écrans. L'un, « Village rockstars », sur des jeunes Indiens qui veulent former un groupe de rock, n'a même pas de distributeur français.

Et en parallèle Les Toiles filantes proposent en avant-première des films dont on devrait parler dans les prochaines semaines. « Croc-blanc », projeté hier et à nouveau programmé jeudi et vendredi, est ainsi annoncé

comme un chef d'œuvre de l'école française d'animation, qui fait référence dans le monde. Cette adaptation du roman de Jack London (et de « L'Appel de la forêt ») propose une qualité de lumière et de textures qui devrait plaire aux plus exigeants.

### 3 Les films de patrimoine à voir sur grand écran

L'éducation à l'image fait partie des missions du Jean-Eustache, qui profite des Toiles filantes pour proposer plusieurs films de patrimoine. On citera notamment « E.T. l'extraterrestre », de Steven Spielberg (mercredi, vendredi et samedi) ou « Robinson et compagnie » (mercredi), de Jacques Colombat. Le réalisateur, ex-collaborateur de Paul Grimault, rencontrera d'ailleurs le public lors de cette projection.

A noter encore, un ciné-concert, jeudi, autour de « Cadet d'eau douce », de Charles Reisner (1928), avec Buster Keaton, ou « Chantons sous la pluie », en clôture du festival,

samedi, à 17 h 30. Sur grand écran c'est toujours mieux

### 4 Les ateliers et les animations

Chaque journée s'accompagnera d'une demi-douzaine d'activités en lien avec les films projetés : Animation à base de robots après « Wall-E » (mercredi, 10 heures); atelier « Pierre de Laputa » après « Le Château dans le ciel » (jeudi, 10 heures, et samedi, 14 heures); observation solaire ou fabrication d'une carte du ciel selon la météo avec Cap Sciences, après « Le Petit prince » (vendredi, 10 heures), entre autres. Toutes ces activités sont gratuites, mais avec un nombre de places limité. Il est donc indispensable de réserver au 05 56 46 39 38.

Places de 4 à 7 € (supplément de 1,50 € pour le cinégoûter de mercredi après « E.T. l'extraterrestre ») Programmation détaillée sur [www.les-toiles-filantes.org](http://www.les-toiles-filantes.org) - 05 56 46 00 96.

## AUJOURD'HUI

### Conférences

#### BORDEAUX

**Christian Malapert.** En compagnie du chef Pierre Dumoussaud et Atsutaro Mizunaka (tuba ONBA) « Le Concerto pour tuba » de Vaughan Williams. 18 h. Foyer du Grand Théâtre. Place de la Comédie.  
**Marine Kisiel.** « Degas Danse Dessin », hommage à Degas avec Paul Valéry. 14 h. Musée d'Aquitaine. 20, cours Pasteur. 05 56 24 90 54.

### Théâtre

#### BORDEAUX

« **Le Casting de ma vie** ». Jusqu'au 28 février. De 20 h 30 à 22 h. Galerie Tatry, 170, cours du Médoc. 19 € (plein), 12 € (réduit) - 28. [www.cafetheatre-chartrons.fr](http://www.cafetheatre-chartrons.fr) 05 56 37 63 44.  
« **Mon ex** ». De 20 h 30 à 22 h. Théâtre des Salinières, 4, rue Buhar. 28 €. [www.theatre-des-salinières.com](http://www.theatre-des-salinières.com) - 05 56 48 86 86.

### Visites

#### BORDEAUX

**Tour Pey-Berland.** [www.pey-berland.fr](http://www.pey-berland.fr) 05 56 81 26 25.

#### CADILLAC

**Château de Cadillac, monument national.** 6 € (plein), gratuit jusqu'à 18 ans pour les enfants en famille ainsi que pour les 18-25 ans; billet jumelé avec l'abbaye de La Sauve-Majeure 9 €, valable 2 mois. [chateau-cadillac.fr](http://chateau-cadillac.fr) - 05 56 62 69 58.

#### LA SAUVE

**Abbaye de La Sauve-Majeure, monument national.** 10 h 30 - 12 h 30 et 14 h - 17 h. 14, rue de L'Abbaye. 6 € (plein); gratuit jusqu'à 18 ans pour les enfants en famille ainsi que pour les 18-25 ans; billet jumelé avec le château de Cadillac 9 €, valable 2 mois. [abbaye-la-sauve-majeure.fr](http://abbaye-la-sauve-majeure.fr) 05 56 23 01 55.

### Expositions

#### BORDEAUX

**Adélia Marques et Véronique Molset.** « Célébrations ». Huiles sur toile. Jusqu'au 23 février. Maison de femmes de Bordeaux-27, cours Alsace-Lorraine. 05 56 51 30 95. 05 56 51 30 95.

« **Alter-Ethno** ». Récits et objets de rencontres. Jusqu'au mardi 27 février. De 10 h à 19 h. La salle capitulaire de la cour Mably, 3, rue Mably.

**Ange Pérez.** « Mes inconnues repères ». Photographies. Jusqu'au 28 février. HiFi Bordeaux, 34 bis, rue Ferrère.

**Ann Cantat-Corsini et Valérie Belin.** Jusqu'au 25 mars. Institut culturel Bernard-Magrez, 16, rue de Tivoli, pavillon Boétie. 05 56 81 72 77.

**Beatriz Gonzalez.** Rétrospective 1965 - 2017. Jusqu'au 25 février. Capc Musée d'art contemporain. 7, rue Ferrère. [www.capc-bordeaux.fr](http://www.capc-bordeaux.fr) - 05 56 00 81 50.

**Bernard Plossu-Véronique Marit.** « À boire et à manger », « À table ». Jusqu'au 24 février. Galerie Arrêt sur l'image, 45, cours du Médoc. [www.arretsurlimage.com](http://www.arretsurlimage.com).

« **Bordeaux et la folle du chemin de fer, 1838-1938** ». Jusqu'au 27 avril. Archives Bordeaux Métropole. Parvis des Archives. [www.archives.bordeaux.fr](http://www.archives.bordeaux.fr) 05 56 10 20 55.

**Camille Couturier.** Jusqu'au 28 février. Galerie Jérôme B. 15, rue Bouffard.

**Co-urbanisme. 15 pratiques collaboratives de la Ville.** Jusqu'au 23 février. Le 308, Maison de l'architecture en Nouvelle-Aquitaine. Avenue Thiers.

**Edmond Bolssonnet.** « Fantômes et mouvements : gestuelle ». Jusqu'au 23 février. Galerie Guyenne Art Gascogne, 32, rue Fondaudège. [www.galeriegag.fr](http://www.galeriegag.fr) 05 57 83 49 63.