

**SUD OUEST** Votre guide **Week-end**  
GIRONDE

# Du cinéma à voir en famille

**PESSAC** Une vingtaine de films, dont neuf avant-premières, des courts-métrages, des films d'animation, sont à l'affiche de cette 15<sup>e</sup> édition des Toiles filantes, festival destiné au jeune public. Page 20d



Dans « Tito et les oiseaux », un petit garçon veut sauver le monde d'une étrange épidémie. PHOTO DAMNED DISTRIBUTION

# L'émotion d'abord

**CINÉMA JEUNE PUBLIC** Pessac reçoit le festival Les Toiles filantes. Rencontre avec Sophie Roze, présidente du jury



Sophie Roze, présidente du jury. « Wardi » est l'histoire d'une famille de réfugiés palestiniens au Liban, vue par une petite fille de 11 ans. FOLIASCOPE / LES CONTES MODERNES



Recueilli par **Christophe Loubes**  
culture@sudouest.fr

Spécialisé dans le cinéma jeune public, le festival Les Toiles filantes a lieu jusqu'à dimanche au cinéma Jean-Eustache de Pessac. Parmi les temps forts, trois rencontres avec la réalisatrice et animatrice Sophie Roze. Non contente de présider le jury du festival, elle échangera avec le public après un programme de trois de ses courts-métrages, « Neige, Joseph et l'oiseau » (demain, 16 h 45, et samedi, 11 heures), et après la projection de « Wardi », ce soir à 18 h 30. Un long-métrage qui raconte l'histoire d'une famille de réfugiés palestiniens au Liban, vue par une petite fille de 11 ans. Interview.

« Sud Ouest ». Les trois courts-métrages que vous allez présenter s'adressent à trois tranches d'âge différentes. Qu'est-ce qui change selon qu'on s'adresse à un enfant de 3 ans, 7 ans ou 11 ans ?

**Sophie Roze.** Ça, c'est une question assez complexe pour moi, dans la mesure où je ne me la pose pas du tout quand j'écris un film. C'est après que ça se décide. Il y a par exemple un passage un peu anxieux dans « Les Escargots de Joseph », je ne pensais pas qu'on le

proposerait à des enfants de 5 ans. En revanche, pour « L'Oiseau cachalot », on m'avait clairement dit qu'on s'adresserait aux tout-petits. D'où le choix de ne pas avoir de dialogues et d'accorder une place importante à la musique.

Quant à « Neige », ce n'est pas moi qui en ai écrit le scénario. J'ai suivi toute la production graphique mais c'est beaucoup moins un film personnel. Pour Antoine Lanciaux, qui l'a réalisé et scénarisé, l'important était que l'histoire ait une dimension pédagogique, qu'elle puisse être le point de départ d'une réflexion.

« Wardi » est votre premier long-métrage en tant qu'animatrice. Et du coup un film qui compte pour vous ?

Oui, d'autant qu'il a mobilisé une équipe relativement importante de 6/7 personnes. Certains s'occupaient de la partie dessinée, sur ordinateur ; moi, je travaillais sur l'animation à base de marionnettes. On a beaucoup échangé avec Mats Grørud (réalisateur du film, NDLR) pour définir les mouvements des personnages avant que je me lance dans le long travail de décomposition image par image. L'idée était toujours de mettre en valeur la relation entre cette petite fille et son arrière-grand-père : la dernière personne de

cette famille de réfugiés palestiniens à avoir connu la propriété dont ils ont été chassés en 1948.

Mats était très attaché à ces notions de mémoire et de transmission. Il a passé un an dans le camp de réfugiés où se situe l'histoire. Il y a organisé des ateliers d'animation et recueilli beaucoup de témoignages. Tous les dialogues ont été enregistrés avant la réalisation du film. Ces voix ont été un guide important dans mon travail d'animation.

Que répondez-vous à ceux qui diront que ce film fait le jeu des antisémites ?

Que « Wardi » ne fait que retranscrire ce que Mats a vécu dans ce camp. Et qu'il ne faut pas mélanger antisémitisme et antisémitisme. On peut dénoncer la politique d'Israël depuis soixante-dix ans sans être antisémite. Beaucoup d'Israéliens aspirent à une paix durable avec leurs voisins Arabes.

4,50 à 8 €. 05 56 46 00 96.  
www.les-toiles-filantes.org

**SUD OUEST.fr**  
Retrouvez l'intégralité de cette interview sur notre site Internet  
Abonnés.

## LA BALADE

### Barsac, boucle des châteaux aux vins d'or

12,1 km. Difficulté : facile. Durée estimée : 2 à 3 heures.



Depuis le bourg dominé par son imposante église Saint-Vincent, la boucle vous mène en bordure de forêts et traverse de prestigieuses propriétés viticoles. La promenade suit le cours du Ciron, jusqu'à son débouché sur la Garonne, près de l'ancien port situé dans un méandre de la rivière... La balade débute au bourg où trône l'imposante église paroissiale Saint-Vincent, reconstruite au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, dominée par son impressionnant clocher tour. Le mobilier de l'église est exceptionnel

par sa qualité. Le chemin vous conduit ensuite en bordure de Garonne, pour rejoindre l'ancien port de Barsac qui eut son heure de gloire aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. De là, on gagne l'embouchure du Ciron pour rejoindre le moulin des Moines, qui a eu une grande activité sous l'ancien régime alimentant en farines la ville de Bordeaux. La balade nous entraîne ensuite au cœur du vignoble, au paysage si particulier avec ces murettes de pierres sèches délimitant les parcelles. On découvre le château Rolland et sa tour maîtresse des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles, ainsi que son pigeonnier, puis le château Piada, la maison forte de La Salasse, les châteaux Cloison, Clemens (premier cru), Gravas, puis Coutet (premier cru). Vous apercevez ensuite le château Myrat (deuxième cru), bel édifice du milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle, puis les châteaux Didon et Jany. En terminant la boucle, non loin de l'église, en bor-



Barsac propose un paysage de vigne majestueux.

PHOTO DAVID REMAZELLES GIRONDE TOURISME

de la route départementale, jetez un œil sur le château Nairac, merveille architecturale de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle et son jardin redessiné dans son esprit d'origine...

Retrouvez la brochure de la balade directement en flashant le QR code ou en vous rendant sur [www.gironde-tourisme.fr](http://www.gironde-tourisme.fr)

## BROCANTES ET VIDE-GRENIERS



### BORDEAUX Les Puces sont de retour

Depuis six ans, les Puces bordelaises se positionnent dans le registre de la belle brocante. Pas de fonds de grenier, mais du mobilier d'époque, des objets de décoration, des tissus, des collections (montres, étoffes, bijoux, verrerie...) au fil de quelque 150 stands. Présence de Michel Rullier, expert dans le domaine des antiquités et de la brocante. Samedi et dimanche, de 10 h à 19 h. Parc des expositions. 3 €. ARCHIVES GUILLAUME BONNAUD

### AUJOURD'HUI

**BORDEAUX**  
**Puces Saint-Michel.** 7 h à 14 h. Place Canteloup, Place Meynard.  
**BOURG**  
**Brocante.** Quai des brocs. 9 h à 19 h. Quai Jean-Bart.

### DEMAIN

**BORDEAUX**  
**Marché aux livres et disques réservé aux professionnels.** 9 h à 18 h. Cours de la Somme, place de la Victoire.  
**BOURG**  
**Brocante.** Quai des brocs. 9 h à 19 h. Quai Jean-Bart.

### SAMEDI

**BÈGLES**  
**Vide-greniers.** 8 h à 18 h. Avenue Alexis Capelle Salle Saint-Maurice.  
**BORDEAUX**  
**Les Puces bordelaises.** 10 h à 19 h. Parc des expositions de Bordeaux Lac. 3 €.  
**BOURG**  
**Brocante.** Quai des brocs. 9 h à 19 h. Quai Jean-Bart.  
**CESTAS**  
**Vide-greniers.** 7 h à 18 h. Avenue Saint-Jacques-de-Compostelle.  
**FLOIRAC**  
**Bourse exposition de coquillages.** 10 h à 18 h. Maison des sports et de la culture.  
**MARGAUX-CANTENAC**  
**Vide armoires.** 9 h à 18 h. Avenue de la V<sup>e</sup> République, salle Port-Aubin.  
**MÉRIGNAC**  
**Bourse philatélique.** 14 h à 16 h. Avenue de Lattre de Tassigny Maison des associations.

**PESSAC**  
**Réunion numismate et philatéliste.** 14 h à 16 h 156 Avenue Jean-Jaurès.  
**Bourse vêtements, puériculture chaussures.** 10 h à 12 h et 14 h à 17 h. Salle de la rue Pères.  
**SAINT-GERMAIN-DU-PUCH**  
**Puces des couturières et loisirs créatifs, vide-greniers.** 9 h 30 à 18 h. Salle Antoine Arfeu.

### DIMANCHE

**BORDEAUX**  
**Les Puces bordelaises.** 10 h à 19 h. Parc des expositions de Bordeaux Lac. 3 €.

### CESTAS

**Vide-greniers.** 7 h à 18 h. Avenue Saint-Jacques-de-Compostelle.

### BÈGUEY

**Vide ta chambre.** 8 h à 18 h. Chemin de la Fabrique, salle des fêtes.

### BLANQUEFORT

**Bourse toutes collections.** 9 h 30 à 12 h 30. 18, rue de Lestaing, ancienne cantine de l'école Saturne.

### BONNETAN

**Bourse aux livres, vêtements, jouets.** 9 h à 17 h. Rue de la Merci, foyer rural.

### BORDEAUX

**Brocante dominicale.** 6 h à 13 h. Place Meynard Place Saint-Michel.

### BOURG

**Brocante et vide-greniers.** Quai des brocs. 9 h à 19 h. Quai Jean-Bart.

### CADILLAC

**Brocante et marché aux puces.** 8 h à 17 h. Centre ville.

### DONNEZAC

**Braderie de livres d'occasion.** Le Bourg Salle des associations.

### FLOIRAC

**Bourse exposition de coquillages.** 10 h à 18 h. Maison des sports et de la culture.

### LANGON

**Brocante.** 9 h à 18 h. Cours de Verdun Seita.

**Vide-greniers.** 8 h 30 à 17 h. Parc des Vergers.

### LE HAILLAN

**Vide-greniers.** 9 h à 17 h. Square Condorcet.

### LÈGE-CAP-FERRET

**Rendez-vous des collectionneurs.** 10 h à 12 h. Avenue de la mairie.

### MARGAUX-CANTENAC

**Vide armoires.** 9 h à 18 h. Avenue de la V<sup>e</sup> République, salle Port-Aubin.

### PREIGNAC

**Vide-greniers.** 9 h à 18 h. Salle des fêtes du bourg.

### RAUZAN

**Puces couvertes.** 9 h à 17 h 30. Face au collège.

### SAINT-MAIXANT

**Vide-greniers.** 7 h à 18 h. Chemin de la Gravière, face à Ioxam.

### SAINT-VINCENT-DE-PAUL

**Puces couturières et loisirs créatifs.** 9 h à 17 h 30. Avenue Gustave-Eiffel, salle des fêtes.

### TEUILLAC

**Vide-greniers, brocante.** 7 h à 18 h. Le Pont Au stade.