



**FESTIVAL
DE CINÉMA**

Jeune Public

**12 films sur le thème,
des avant-premières,
une compétition
d'inédits...**

**PESSAC
CINÉMA
JEAN EUSTACHE**

**DU LUNDI
23 FÉVRIER
AU DIMANCHE
1^{er} MARS 2015**

www.lestoilesfilantes.org

05 56 46 00 96

[11^e édition]

Les
 **toiles***
Filantes



Royaumes enchantés



Édito

La 11^e édition des Toiles Filantes vous invite à venir **explorer les « Royaumes enchantés »**. Là, dans un immense château dont vous auriez poussé la lourde porte, ou bien au creux d'une forêt recouverte d'un épais manteau de neige, vous attendent princes et princesses, faunes, fées, sorcières, peuples miniatures et autres héros fantastiques. Pour accompagner ces 12 films et programmes de courts, on vous a mitonné un joli programme d'animations, à découvrir **pages 12 et 13**.

La sélection de **7 films en compétition** se propose quant à elle d'élargir votre regard sur le monde et de semer les graines d'une cinéphilie curieuse : du cinéma d'animation avec les films de Co Hoedeman, de Sophie Roze et Antoine Lanciaux, un premier long métrage d'animation français ; des fictions autrichienne et indienne ; un « bollywood » pour les enfants ; un anime japonais...

Un festival de cinéma, c'est aussi l'occasion rêvée de rencontrer des **invités**. Le réalisateur **Uzi Geffenblat** est venu tout spécialement de Suède avec ses personnages Gros-pois et

Petit-point ; le producteur **Thibaut Ruby** vous parlera du *Chant de la mer* de Tomm Moore ; **Tim Mendler** dévoilera les secrets des trucages de *Princess Bride* ; l'auteur et scénariste **Jean Regnaud** dédicacera son album *Ma maman est en Amérique* ; **Bruno Bouchard** vous enchantera avec ses lanternes magiques... Sans oublier deux séances avec **Alexandre Heboyan** et **Benoît Philippon**, dont le film **Mune, le gardien de la lune** fait l'**ouverture** de cette édition en avant-première.

Et en **clôture**, une autre avant-première d'un film très attendu : le malicieux **Shaun le mouton** viendra semer un vent de folie au cinéma samedi 28 février !

Tous les ingrédients sont réunis... Il nous reste à vous souhaiter un excellent festival !

Anne-Claire Gascoin
coordinatrice des Toiles Filantes

Cette édition des Toiles Filantes est dédiée à Wilfried Jaussoin, infatigable compagnon de route de nos projets cinéma jeune public.

kermabon
Boulangerie - Pâtisserie Artisanale

OUVERT TOUS LES JOURS SANS INTERRUPTION

du lundi au samedi 6h30 à 20h00
dimanche et jours fériés 6h30 à 13h30 - 16h00 à 19h30

156, Avenue du Général Leclerc 33600 PESSAC • **05 56 07 35 90**
www.boulangeriekermabon.fr - contact@boulangeriekermabon.fr

Les partenaires



Serge Arial

Magicien bien connu et dans le milieu magique français pour avoir collaboré à de nombreux spectacles, émissions de télévision et autres manifestations magiques, **Serge Arial** a mis en scène le spectacle qu'il animera durant le Festival. Des tours de prestidigitation participatifs – ou pas – pour le plus grand plaisir du public. Apparitions, disparitions, transmission de pensée : il sait tout faire avec un humour permanent.

L'Artothèque de Pessac – Les arts au mur

Lieu d'art contemporain original en région Aquitaine, **Les arts au mur** favorise autour du prêt d'œuvres les échanges entre les publics et la création visuelle contemporaine. Expositions, résidences, conférences, sensibilisation, actions éducatives s'articulent autour de sa collection de 850 œuvres, que tout un chacun peut emprunter.

› À retrouver sur lesartsaumur.jimdo.com

L'association Reg'Art

Créée en 2005, **l'association Reg'Art** a pour objet de favoriser l'accessibilité culturelle et l'expression artistique en langue des signes. Elle forme des comédiens aux spectacles ; invite des compagnies de théâtre « sourdes » sur Bordeaux, et propose des ateliers artistiques mixtes sourds/entendants. Des spectacles et des activités conçues pour être accessibles à la fois aux sourds, entendants et malentendants.

› À retrouver sur www.facebook.com/regart33



FRLacoustics

L'association propose des ateliers pédagogiques en partenariat autour du cinéma, de la musique, du scénario, de la BD, du Japon... ainsi que des cours et des ateliers d'Aïkido Kishinkai sur Pessac.

› À retrouver sur FRLacoustics.com & kansenkai.com

La Médiathèque Jacques Ellul

Avec des espaces adultes, jeunes, musique et multimédia, une salle d'exposition et un auditorium, **la Médiathèque Jacques Ellul** regroupe une offre très riche, de la partition au manga, en passant par le livre numérique. Elle forme, avec **la Bibliothèque Pablo Neruda**, **les Bibliothèques de Pessac**.

› À retrouver sur mediatheque.mairie-pessac.fr



JAM Radio

Web radio locale animée par des jeunes de **Pessac Animation** âgés de 12 à 17 ans. Au programme, des reportages, interviews et rencontres sur des événements locaux, du cinéma à la culture en passant par les jeux vidéos et la musique.

› À retrouver sur www.jam.pessac.fr



Lézard Créatif

Dédié aux arts plastiques, proposant produits de loisirs créatifs et Beaux Arts, **Lézard Créatif** propose aussi des ateliers « à la carte » où chacun peut pratiquer une activité artistique en fonction de son emploi du temps et à son rythme.

› À retrouver sur www.lezard-creatif.fr

Soirée d'ouverture

Lundi 23 février

Une soirée festive et pleine de surprises pour l'inauguration de la 11^e édition du festival !

- **À partir de 18h** › Inauguration suivie d'un **cocktail**
- **19h** : séance en présence des réalisateurs

Avant-première événement

en présence des deux réalisateurs

ALEXANDRE HEBOYAN et **BERNOÛT PHILIPPON**

Sortie nationale le 12 août 2015

Mune, le gardien de la lune

Film d'animation d'Alexandre Heboyan et Benoît Philippon

Avec les voix de Omar Sy, Izia Higelin, Michaël Gregorio, Feodor Atkine...

Musique de Bruno Coulais. France / Canada, 2014, 1h23

DÈS 6 ANS

Dans cet univers, ce sont la lune et le soleil qui tournent autour de la planète, et non l'inverse... Arrimés à d'immenses temples guidés par un gardien, les deux astres sont tractés pour qu'au rythme des jours qui s'écoulent, la terre soit tour à tour illuminée puis plongée dans l'obscurité. Mune, jeune faune facétieux, appartient au peuple de la forêt - nuit. Sa vie, emplie de jeux et d'insouciance, s'écoule paisiblement jusqu'à cette nuit où il va être promu, presque par hasard, gardien de la lune. Rien n'avait préparé Mune à endosser de telles responsabilités et très vite une première catastrophe survient... L'alliance contre nature avec Sohone, le fougueux gardien du soleil, et Cire, fragile jeune fille vivant au crépuscule, suffira-t-elle pour sauver le monde de la destruction ?



Avec ce nouveau long métrage, l'animation « made in France » démontre une fois encore qu'elle n'a décidément rien à envier aux productions issues des « grands » studios américains. Histoire originale — écrite en 2004 par Benoît Philippon, scénariste devenu coréalisateur du film — dialogues soignés, musique magnifique (elle a été spécialement composée par Bruno Coulais), et par-dessus tout un remarquable sens du rythme et une animation parfaitement maîtrisée : **Mune, le gardien de la lune** est une vraie réussite et confirme les échos positifs qui bruissent depuis quelques années déjà dans les festivals de cinéma d'animation au sujet du film. Coréalisée par Alexandre Heboyan (animateur sur le long métrage **Azur et Asmar**, puis pour DreamWorks sur **Kung Fu Panda**, notamment), cette aventure aux accents de fantasy sera sans contexte l'un des grands films de 2015.

2 AUTRES SÉANCES À NE PAS RATER :

Mar 24 > 10h15 : en présence des deux réalisateurs **Alexandre Heboyan** et **Benoît Philippon** | **Jeu 26 > 14h** [Compétition]

Samedi 28 février – 17h30

Goûter suivi de l'annonce du **palmarès** et du **film**

Shaun le mouton - Avant-première

Film d'animation de Mark Burton et Richard Starzack,

Grande-Bretagne, 2014, 1h25

DÈS 6 ANS

Sortie nationale le 1^{er} avril 2015

Shaun est un petit mouton fûté qui habite avec son troupeau chez un fermier myope à Mossy Bottom. La vie s'écoule paisiblement sous l'autorité de Bitzer, chien de berger bienveillant et inefficace. Quand Shaun, décidé à prendre un jour de congé, choisit d'endormir le fermier, la situation va vite lui échapper. Une chose en entraînant une autre, tout le troupeau se retrouve pour la première fois bien loin de la ferme. Quand un troupeau de moutons tente de passer incognito dans la ville de Londres, rien n'est gagné d'avance !

*Voici la dernière production du studio d'animation britannique Aardman Animation, qui a donné vie à **Wallace & Gromit**, **Chicken Run** et **Pirates, bons à rien, mauvais en tout** ! Apparu en 1995 dans **Rasé de près** de Nick Park, Shaun, petit mouton noir est convoité en raison de sa laine aussi blanche que ses dents ! Il remportera d'ailleurs l'Oscar du meilleur court métrage d'animation en 1996. En 2007, la série télévisée est lancée et se déroule dans la ferme où Shaun partage l'herbe des prés avec moutons et cochons, sous la garde du chien Bitzer. Fort de son succès international, le voici maintenant sur grand écran dans une formidable comédie burlesque. Comme d'habitude, avec le studio Aardman, Shaun est truffé de références à d'autres films mais s'adresse avant tout à toute la famille, petits et grands.*





SÉANCES RENCONTRES AVEC

UZI GEFFENBLAD ET SES MARIONNETTES

Lundi 23 fév à 10h30 et 15h40

Mardi 24 fév à 10h30

Les Nouvelles Aventures de Gros-pois et Petit-point

Programme de courts métrages de Uzi et Lotta Geffenblad, Suède, 2015, 41 min

DÈS 3 ANS

En cuisine › Gros-pois et Petit-point n'ont plus rien à grignoter. En fouillant dans leurs placards, ils trouvent de quoi faire du pain.

La tête à l'envers › Au cirque, Gros-pois et Petit-point s'émerveillent des acrobaties des Frères Kaninis. À la maison, leur vient une idée plutôt renversante...

C'est contagieux › Petit-point a la varicelle, il a de la fièvre et fait des cauchemars. Heureusement, Gros-pois prend soin de lui. Attention, c'est contagieux !

Le Marchand de souliers › C'est amusant de sauter dans les flaques, mais les chaussures sont dans un sale état ! Tiens, voici un magasin de souliers ambulant

La cueillette › Gros-pois et Petit-point partent cueillir des champignons dans la forêt. Mais la nuit tombe et ils peinent à retrouver leur chemin...

Tellement disco › Gros-pois et Petit-point organisent le réveillon du nouvel an. La fête bat son plein sous la boule à facettes jusqu'à l'arrivée d'un voisin grincheux...



Six nouveaux épisodes avec ces drôles de petits lapins farceurs. Tout est aventure avec eux : le quotidien rime avec fantaisie, découvertes et expériences farfelues ! Les réalisateurs n'en sont pas à leur coup d'essai avec ces films pour les tout-petits. Lotta Geffenblad est réalisatrice, productrice de films d'animation et illustratrice de livres jeunesse. Uzi Geffenblad est, tout d'abord, joueur de cor et compositeur de musique, avant de travailler au scénario, bande-son, montage, réalisation et production de films d'animation.

SÉANCES RENCONTRES AVEC **UZI GEFFENBLAD** ET LES MARIONNETTES DU FILM

Lun 23 > 10h30 | Lun 23 > 15h40 Séance **cinégoûter** avec la **remise des prix du concours** « Fabrique ton Gros-pois et Petit-point » | **Mar 24 > 10h30**



mercredi 25 février à 14h

Spectacle de lanternes magiques

PAR **BRUNO BOUCHARD**, COLLECTIONNEUR 1h30 **DÈS 6 ANS**

Bruno Bouchard nous propose de revenir quelques siècles en arrière, au temps où la lanterne magique constituait à la fois un divertissement prisé et un spectacle de projection parfois effrayant. Cette lanterne « magique » constitue probablement la plus surprenante et la plus imaginative inventées au cours de l'histoire de la naissance du cinéma. Une démonstration interactive, et spectaculaire, qui vous fera découvrir « la petite machine d'optique qui fait voir dans l'obscurité plusieurs spectres et monstres affreux que celui qui n'en sait pas le secret croit que cela est de la magie » dixit Antoine Furetière, membre de l'Académie Française au XVII^e siècle.

SÉANCE EXCEPTIONNELLE POUR DÉCOUVRIR LA LANTERNE MAGIQUE AVEC DES PLAQUES D'ÉPOQUE ET UN BONIMENTEUR PASSIONNÉ ! Tarif unique : 5,50 €

vendredi 27 février à 14h10

SÉANCE SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC

THIBAULT RUBY, PRODUCTEUR EXÉCUTIF DU FILM

Le Chant de la mer

Film d'animation de Tomm Moore, UE, 2014, 1h33, **DÈS 6 ANS**

Ben et Maïna vivent avec leur père tout en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite soeur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la Sorcière aux hiboux...

Tomm Moore nous avait enchantés en 2010 avec Brendan et le secret de Kells. Avec la même exigence de qualité et d'originalité, Le Chant de la mer revisite la légende celtique des fées du peuple phoque. Un magnifique dessin animé, sélectionné aux Oscars 2015.





Des Rois qui voulaient plus qu'une couronne

3 courts métrages de G. Leroy, E. Hobbs, A. Kili et R. Meyers. Bel/Nor/Sue, 2003, 42 mn
DÈS 3/4 ANS

Arthur : Le roi Arthur s'est perdu, son cheval s'est enfui. **Les Sorcières** : En 1590, le roi James IV d'Écosse a une peur bleue des sorcières. Il décide de les chasser.

Le Roi qui voulait plus qu'une couronne :

Le roi a disparu ! Le commandant, le lieutenant et le majordome fouillent le château de fond en comble.

Un programme qui fait le pari de l'intelligence des jeunes spectateurs, ainsi qu'une fenêtre sur un imaginaire qui éveille. 42 minutes de pure poésie.

Mar 24 > 16h Séance suivie d'une **animation** « jeu des rois » | **Jeu 26 > 10h30** Séance suivie d'une **lecture** avec la Médiathèque | **Ven 27 > 14h**



Les 4 Saisons de Léon #1 L'Hiver de Léon / Le Printemps de Mélie

Films d'animation de P.-L. Granjon, A. Lanciaux et P. Le Notre, France, 2008/2009, 52 mn
DÈS 3/4 ANS

L'Hiver de Léon : Un ogre a enlevé la princesse Mélie. Léon, un jeune ours, fugue et tombe entre les mains de Boniface, le conteur. Aidé de ses amis, un éléphant et un hérisson, il se lance dans de périlleuses aventures à la recherche de Mélie.

Le Printemps de Mélie : Au royaume du roi Balthazar, les célébrations de la fête du printemps ont à peine commencé que la cité est menacée par une terrible épidémie. La princesse Mélie mène l'enquête.

Mar 24 > 10h30 Séance suivie d'une **lecture** de conte avec la Médiathèque | **Mer 25 > 16h** Séance suivie d'un **atelier** « Découverte du royaume » | **Ven 27 > 15h45** Séance suivie d'un **atelier** « Comment fait-on un film d'animation en volume ? »



Les 4 Saisons de Léon #2 L'Été de Boniface / L'Automne de Pougne

Films d'animation de P.-L. Granjon, A. Lanciaux et P. Le Notre, France, 2011/2012, 52 mn
DÈS 3/4 ANS

L'Été de Boniface : Au royaume d'Escampette, Boniface courtise la reine Héloïse. Mais sa fille Mélie arrive avec ses amis pour les vacances d'été.

L'Automne de Pougne : Tous les livres du royaume se vident de leurs histoires et le roi Balthazar s'ennuie à mourir. Encore une énigme à résoudre pour Léon et Mélie. *Des films où l'univers du conte est abordé avec finesse, dans une atmosphère inspirée des enluminures médiévales, grâce à une mise en scène originale.*

Mar 24 > 14h30 Séance suivie d'un **atelier** « Hérisson en pâte à modeler » | **Jeu 26 > 15h45** Séance suivie d'un **ciné-goûter** | **Sam 28 > 11h** Séance suivie d'une **animation** maquillage



Le Petit Roi et autres contes

Films d'animation de L. Nagy, J. Combe et M. Horvath, Hongrie, 2013, 41 mn

DÈS 5 ANS

Le Veau d'or : Un roi envoie ses enfants à la recherche de leurs bien-aimés. **Le Château maudit** : Un roi vend son beau château mystérieux à une jeune femme. **Les Trois Frères** : Un père souhaite voir ses enfants indépendants et leur confie différentes tâches. **Le Petit Roi** : Le Roi offre la moitié de son royaume à qui guérira sa fille boiteuse. *Des courts métrages hongrois aux couleurs chatoyantes. Des vignettes qui s'animent avec élégance.*

Lun 23 > 16h Séance suivie d'un **atelier** « Cartes à conter » | **Mer 25 > 10h30** Séance suivie d'un **atelier** origami | **Ven 27 > 10h30** Séance précédée d'une **lecture** avec la Médiathèque | **Dim 1^{er} > 16h** Séance suivie d'un **atelier** origami



La Légende du Tsar Saltan

Dessin animé de Ivan Ivanov-Vano et Lev Milchin, URSS, 1984, 57 mn

DÈS 5/6 ANS

Le Tsar décide de se marier avec une douce jeune fille. Les autres prétendantes, jalouses, fomentent un complot pour se débarrasser de la jeune reine et du bébé à naître. Justice sera faite grâce à la magie. *Adaptation d'un conte écrit en vers par Pouchkine en 1831. La beauté de l'animation et la poésie du conte sont restées intactes. Une plongée dans l'univers de l'animation russe à l'époque où le pays rivalisait avec les studios Disney.*

Lun 23 > 10h30 Séance seule | **Mer 25 > 15h45** Séance suivie d'un **atelier** « Baguettes enchantées » | **Sam 28 > 14h30** **Spectacle de magie** avant la séance, suivie d'un **atelier** magicien



Peau d'âne

Comédie musicale de Jacques Demy France, 1970, 1h29. Avec Catherine Deneuve, Jacques Perrin, Jean Marais

DÈS 5/6 ANS

Pour ne pas se marier avec son père, une princesse s'enfuit dans la forêt. Grâce aux conseils avisés de sa marraine, la Fée des Lilas, elle parvient à se cacher, dissimulée sous une peau d'âne. Un beau jour, un prince apercevant la belle sans peau, en tombe éperdument amoureux. *Adaptation enchanteresse du conte de Perrault, **Peau d'âne** nous plonge dans un univers mêlant magie visuelle et comédie musicale. Les décors des châteaux de la Loire et la musique de Michel Legrand possèdent un charme inaltérable.*

Mer 25 > 10h **Lecture** contée avec lanterne magique, suivie de la séance | **Dim 1^{er} > 14h15** Séance suivie d'un **atelier** « Cake d'amour »



Le Royaume des Chats

Dessin animé de Hiroyuki Morita, Japon, 2002, 1h14
DÈS 6 ANS

Haru, une collégienne tête en l'air, sauve par hasard un chat d'un accident de la circulation. Ce qu'elle ignore, c'est que le félin n'est autre que le fils du puissant roi des chats. Une rencontre qui va bouleverser le cours de son existence.

Les qualités de ce premier joli long métrage et le succès remporté au Japon laissent présager une suite de carrière prometteuse. Tout en réalisant un film radicalement différent des précédentes productions, Morita a su préserver les scènes d'actions et l'humanisme touchant qui caractérisent le studio Ghibli.

Mer 25 > 14h15 Séance suivie d'un atelier « Manga en 4 cases » | **Sam 28 > 11h** Séance suivie d'une animation maquillage



Alice au pays des merveilles

Dessin animé de Clyde Geromini, Wilfred Jackson et Hamilton Luske, USA, 1951, 1h05
DÈS 6 ANS

Alors qu'elle travaille à ses leçons, Alice se laisse entraîner par le sommeil et tombe dans une profonde rêverie. Elle se retrouve au pays des merveilles, où des aventures rocambolesques et insolites l'attendent. Adapté de deux romans de Lewis Carroll, c'est le 13^e long métrage d'animation de Disney. **Alice** nous entraîne dans un monde foisonnant de personnages improbables, avec de mémorables passages musicaux. Il fait triompher l'absurde, loin des registres habituels américains.

Lun 23 > 14h15 Séance suivie de la remise des prix du concours « Un nouvel ami pour Alice »
Ven 27 > 10h + Dim 1^{er} > 14h Séances suivies d'une initiation aux jouets optiques



Princess Bride

Film d'aventure de Rob Reiner, USA, 1987, 1h38
Avec Cary Elwes, Robin Wright, Christopher Guest
DÈS 6 ANS

Au Moyen-Âge, dans le pays imaginaire de Florin, la belle Bouton d'Or se languit après le départ de son bien-aimé Westley, parti chercher fortune et qu'elle croit mort. Cinq ans plus tard, elle accepte d'épouser le prince Humperdinck sans amour pour lui. *Perle d'humour et de fantasy, Princess Bride est une relecture romantique et comique des contes de fées, le film de Rob Reiner s'inscrit dans la lignée des productions familiales hollywoodiennes des années 1980, à la fois spectaculaires et remplies d'idées visuelles ingénieuses.*

Mar 24 > 14h Séance précédée de tours de magie et suivie d'un atelier « Magie » | **Sam 28 > 14h** Séance suivie d'une rencontre avec Tim Mendler, concepteur d'effets spéciaux



Azur et Asmar

Film d'animation de Michel Ocelot
France, 2006, 1h39
DÈS 7/8 ANS

Deux enfants bercés par la même femme : Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice. Élevés en frères, les enfants sont séparés brutalement. Azur, marqué par la légende de la Fée des Djinn, n'aura de cesse de la retrouver, au-delà des mers. *Michel Ocelot imagine un univers inspiré par l'art andalou et l'architecture orientale. Fleurs, épices, costumes, demeures et palais sont dessinés avec une minutie extrême. L'harmonie des langues française et arabe prend toute sa force dans cette fable poétique.*

Lun 23 > 14h Séance suivie d'un atelier « Fresque collective » | Jeu 26 > 10h



Epic

la bataille du royaume secret
Film d'animation de Chris Wedge, USA, 2013, 1h42
DÈS 7/8 ANS

Une adolescente se retrouve plongée par magie dans l'univers des hommes-feuilles. Elle doit s'allier à un groupe de personnages singuliers et pleins d'humour afin de sauver leur monde... et le nôtre. *Véritable épopée héroïque, Epic est également l'une des plus grandes prouesses esthétiques et artistiques des studios Fox et Blue Sky, à qui l'on doit L'Âge de Glace. Avec une bande originale signée Danny Elfman, Epic est une invitation à un voyage hors du commun, où l'infiniment petit prend une dimension spectaculaire.*

Lun 23 > 10h15 Séance suivie d'un atelier « Création d'hommes feuilles » | Jeu 26 > 14h Séance suivie d'un atelier « Maxi-Mini » avec l'Artothèque



Le Monde de Narnia

Chap. 1 : le lion, la sorcière blanche et l'armoire magique

Film d'aventure d'Andrew Adamson, USA, 2005, 2h20. Avec Tilda Swinton, James MacAvoy, Jim Broadbent
DÈS 9/10 ANS

La lutte du lion Aslan contre les forces des ténèbres dans le monde magique de Narnia. Grâce à ses sombres pouvoirs, la Sorcière blanche a plongé Narnia dans un hiver sans fin. Mais une prédiction révèle que quatre enfants aideront Aslan à briser la malédiction. *Premier volet de la saga adaptée des romans de C. S Lewis, Le Monde de Narnia développe un univers où l'on se laisse emporter dans ce grand tour de trébuchet magique chargé des valeurs universelles de solidarité, de sacrifice, de rédemption et de courage.*

Mer 25 > 17h Séance précédée d'une présentation

Ateliers, animations, rencontres

Propositions gratuites en complément de séances. Les ateliers sont **gratuits, dans la limite des places disponibles**. **Réservation indispensable** au 05 56 46 39 39 > Blandine Beauvy ou à la caisse du cinéma.

L Lectures, contes | **R** Rencontres | **A** Ateliers | **An** Animations | 5+ = Dès 5 ans

Lundi 23 février

- A** | **10h15** > **Epic, la bataille du royaume secret**, suivi d'un atelier **Création d'hommes-feuilles** > 7/8+
- R** | **10h30** > **Les Nouvelles Aventures de Gros-pois...** suivi d'une rencontre avec le réalisateur **Uzi Geffenblad** > 3+
- A** | **14h** > **Azur et Asmar**, suivi d'un atelier **Fresque collective** > 7/8+
- A** | **14h15** > **Alice au pays des merveilles**, suivi d'une animation et de la remise des prix du concours **Un nouvel ami pour Alice** > 6+
- R** | **15h40** > **Les Nouvelles Aventures de Gros-pois...**, suivi d'un **Cinégôûter déguisé** et de la remise des prix du concours **Fabrique ton Gros-pois et Petit-point** avec le réalisateur **Uzi Geffenblad** > 3+
- A** | **16h** > **Le Petit Roi et autres contes** suivi d'un atelier **Cartes à conter** > 5+
- R** | **18h** > **Inauguration** des Toiles Filantes !
- R** | **19h** > Avant-première de **Mune, le gardien de la lune** suivie d'une rencontre avec les réal. **Alexandre Heboyan** et **Benoît Philippon** > 6+

Mardi 24 février

- R** | **10h15** > Séance spéciale de **Mune** suivie d'une rencontre avec les réalisateurs **Alexandre Heboyan** et **Benoît Philippon** > 6+
- R** | **10h30** > **Les Nouvelles aventures de Gros-pois...** suivi d'une rencontre avec le réalisateur **Uzi Geffenblad** > 3+
- L** | **10h30** > **Les 4 Saisons de Léon #1**, précédé d'une **lecture de contes** par la Médiathèque Jacques Ellul > 3/4+
- A** | **An** | **14h** > **Princess Bride**, précédé de **tours de magie** et suivi d'un atelier avec **un magicien** > 6+
- A** | **14h30** > **Les 4 Saisons de Léon #2**, suivi de l'atelier **Fabrique ton hérisson en pâte à modeler** > 3/4+



- A** | **16h** > **Des Rois qui voulaient plus qu'une couronne**, suivi d'un atelier **Jeu des Rois** > 3/4+
- L** | **16h15** > **Le Château de sable** précédé d'une lecture bilingue **français-langue des signes** avec l'association Reg'Art > 4+

Mercredi 25 février

- L** | **10h** > **Peau d'âne** précédé d'un **Conte avec lanterne magique** > 5/6+
- A** | **10h30** > **Le Petit Roi et autres contes** suivi d'un atelier **Origami** > 5+
- A** | **10h30** > Atelier **création de lanterne magique** par **Bruno Bouchard**
- An** | **14h** > **Spectacle de lanternes magiques** avec le collectionneur **Bruno Bouchard** > 6+
- A** | **14h15** > **Le Royaume des Chats** suivi de l'atelier **Manga en 4 cases** > 6+
- A** | **15h45** > **La Légende du Tsar Saltan** suivi de l'atelier **Baguettes enchantées** > 5/6+
- A** | **16h** > **Les 4 Saisons de Léon #1** suivi d'un atelier **Découverte du royaume de Léon** > 3/4+
- An** | **17h** > **Le Monde de Narnia** précédé d'une **présentation** > 9/10+

Dans le hall du ciné

Expositions

› Dessins « Royaumes enchantés »

Avec le **Carnaval de Pessac**. Réalisés par les enfants des ateliers d'arts plastiques du PELP (Patronage des Écoles Laïques de Pessac). **VERNISSAGE** : lun 16 fév. › 18h



C'est que du cinéma !

› Concours

FIGURINES « GROS-POIS ET PETIT-POINT »

Remise des prix par le réalisateur **Uzi Geffenblat** le **lundi 23 fév.** après la séance des **Nouvelles Aventures de Gros-pois et Petit-point** › 15h40

DESSINS « UN NOUVEL AMI POUR ALICE » Remise des prix le **lun 23 fév.** après la séance d'**Alice au pays des merveilles** › 14h15

› Les 4 Saisons de Léon

DÉCORS EN VOLUME Dans le hall, retrouvez le château et d'autres décors originaux du film, ainsi que des personnages réalisés par les enfants du centre de loisirs Aristide Briand de Pessac. Un grand merci à Folimage !

« C'EST QUE DU CINÉMA ! » Expo photo autour de **L'Hiver de Léon** pour découvrir l'ambiance du tournage, de la fabrication des décors et des marionnettes.

› Le Chant de la mer **LES DESSINS PRÉPARATOIRES DU FILM**

La librairie Comptines



Sélection d'albums et de livres jeune public. Depuis près de 40 ans, **Comptines** est la référence littérature jeunesse sur Bordeaux.

Présence sur le festival : **LUN** : 16h › 18h – **MAR, MER** et **JEU** : 13h › 17h – **VEN** et **SAM** 13h › 19h

Jeudi 26 février

L | 10h30 › **Des Rois qui voulaient plus...**, précédé d'une **lecture de contes** par la Médiathèque Jacques Ellul › 3/4+

A | 14h › **Epic**, suivi d'un atelier **Maxi-Mini** avec l'Artothèque de Pessac › 7/8+

An | 15h45 › **Les 4 Saisons de Léon #2**, suivi d'un **Cinégoûter** › 3/4+

Vendredi 27 février

An | 10h › **Alice au pays des merveilles**, suivi d'un atelier **Création de thaumatrope** › 6+

L | 10h30 › **Le Petit Roi et autres contes**, précédé d'une **lecture de contes** par la Médiathèque Jacques Ellul › 5+

R | 14h10 › **Le Chant de la Mer**, suivi d'une **rencontre** avec le producteur **Thibaut Ruby** › 6/7+

A | 15h45 › **Les 4 Saisons de Léon #1** suivi d'un atelier **Comment fait-on un film d'animation en volume ?** › 3/4+

Samedi 28 février

An | 11h › **Le Royaume des Chats** (6+) et **Les 4 Saisons de Léon #2**, suivis d'une animation **maquillage** › 3/4+

R | 14h › **Princess Bride**, suivi d'une rencontre avec le concepteur d'effets spéciaux **Tim Mendler** › 6+

A | 14h30 › **La Légende du Tsar Saltan**, précédé de **tours de magie** et suivie d'un atelier **Magie** › 5/6+

A | 16h › **Les Nouvelles Aventures de Gros-pois...**, suivi d'un atelier **Gommettes** › 3/4+

An | 17h30 › Signature de **Jean Regnaud**

Dimanche 1^{er} mars

A | 14h › **Alice au pays des merveilles**, suivi d'un atelier **Création de thaumatrope** › 6+

A | 14h15 › **Peau d'âne**, suivi d'un atelier **Cake d'amour** › 5/6+

A | 16h › **Le Petit Roi et autres contes**, suivi d'un atelier **Origami** › 5+

Les invités – Le jury



Jean Regnaud

Jean Regnaud est scénariste de dessins animés. Il a co-écrit le scénario du film *Ma man est en Amérique*, adapté de la bande dessinée dont il est l'auteur. Il a travaillé sur de nombreuses séries TV (*Petit Vampire*, *Mouk*, *Ariol...*) et développe des projets destinés au cinéma ou à la télévision (la collection *Ernest et Célestine*, *Anatole Latuile...*). Il est également auteur de bande dessinée (5 albums publiés avec Emile Bravo), de livres pour enfants (avec Aude Picault et Anne Huynh) et de fictions radiophoniques.



Bruno Bouchard

Bruno Bouchard est collectionneur de pré-cinéma et intervenant sur les dispositifs d'éducation à l'image. En 2007, il fonde l'association « Le ciné de papa ». Il réalise des projections de lanternes magiques, des expositions itinérantes sur l'histoire du cinéma, par exemple sur André Pierdel, l'accessoiriste de Jacques Tati. Il a également participé à l'exposition « Lanterne magique et film peint : 400 ans de cinéma » à la Cinémathèque française et au Musée du cinéma à Turin.



Isabelle Dulaurens

Isabelle Dulaurens est Adjointe au Maire de Pessac déléguée à la Culture, au Tourisme et au Patrimoine. Diplômée de lettres et Civilisation anglo-américaine à l'université de Bordeaux, elle étudie le journalisme et la communication aux États-Unis dans les universités de Berkeley et UCLA. Imprégnée des cultures du monde, elle prône une politique culturelle ouverte et éclectique.



Tim Mandler

Après ses études d'Arts plastiques à Montpellier et de l'image cinématographique à Bruxelles, **Tim Mandler** commence sa carrière dans les prises de vues à défis techniques : effets visuels, formats larges (65/70mm) et 3D-relief. Depuis 2006, il est spécialisé dans l'intégration d'images de synthèse dans les prises de vues réelles. Fondateur du collectif MoveMatcherS, il a collaboré sur les films *Captain America*, *X-men* : *Le Commencement* et plus récemment sur *Minuscule : la Vallée des fourmis perdues*, l'un des succès de 2014.



Dominique Templier

Dominique Templier est directrice de la distribution du studio Folimage à Valence. Elle dirige les ventes internationales, les relations aux festivals, la distribution en salles et en DVD. Folimage est l'un des premiers distributeurs à proposer des programmes de courts métrages au cinéma : *Le Petit Cirque et autres contes*, ou *Coucou nous voilà !* Ces titres ont réuni 2,5 millions de spectateurs en France. Références du studio : *La Prophétie des grenouilles*, *Mia et le Migou*, *Une vie de chat...*

Les invités



Alexandre Heboyan

Alexandre Heboyan démarre sa carrière par un générique pour le Forum des Images, puis réalise un film pour Canal J dans le cadre des espoirs de l'animation. Par la suite, il réalise *Le Goûter*, puis le court métrage *La Migration Bigoudenn*, avant de contribuer à *Azur et Asmar* en tant qu'animateur. Alexandre Heboyan a également travaillé pour DreamWorks sur les films *Kung Fu Panda* (2008), et *Monster vs Aliens* (2009), avant de co-signer *Mune* en 2014, avec Benoît Philippon.



Benoît Philippon

Benoît Philippon étudie les Lettres modernes à la Sorbonne Nouvelle à Paris, et démarre sa carrière en tenant diverses fonctions sur les plateaux de tournage. Par la suite, il se spécialise dans les effets visuels, étendant ses compétences à la télévision, à la publicité et aux clips musicaux. En 2002, il co-écrit son premier scénario, *Sueurs*, un film en prises de vues réelles. Puis il écrit et réalise son premier film en 2009, *Lullaby for Pi*, une comédie dramatique avec Forest Whitaker, suivie de *Mune* en 2014.



Uzi Geffenblad

Né en Israël en 1964, Uzi Geffenblad s'installe en Suède en 1986. D'abord musicien, il compose des musiques de film, puis se tourne vers l'animation où il œuvre aussi bien au scénario, à la bande-son, au montage, à la réalisation ou à la production de nombreux films dont la série *Gros-Pois et Petit-point* (à partir de 2008) ou *Franz et le chef d'orchestre* (2005). Il a travaillé à plusieurs reprises avec Lotta Geffenblad. Il enseigne également l'écriture et la production du film d'animation dans plusieurs écoles suédoises.



Thibaut Ruby

Thibaut Ruby débute sa carrière chez Futurikon, société spécialisée dans la production et les ventes de programmes d'animation, de longs métrages et de documentaires. C'est le début d'un parcours où il alterne les fonctions de directeur de production et de producteur exécutif. En dix ans, il participe ainsi à des projets tels que *Minuscule* (la série TV), *Chasseurs de dragons* et *La Vache, le chat et l'océan*, avant d'enchaîner sur des projets-événements tels que *Ernest et Célestine* et *Le Chant de la mer*.

Ils seront présents...

Bruno Bouchard

Séance Spectacle de lanternes magiques
› Mer 25 à 14h

Uzi Geffenblad

Rencontres avec le public après les séances des *Nouvelles Aventures de Gros-pois et Petit-point*
› Lun 23 à 10h30 + 15h40
› Mar 24 à 10h30

Alexandre Heboyan et Benoît Philippon

Séance d'ouverture de *Mune*
› Lun 23 à 19h
Rencontre avec le public après la séance de *Mune*
› Mar 24 à 10h15

Tim Mendler

Rencontre avec le public lors de la séance de *Princess Bride*
› Sam 28 à 14h

Jean Regnaud

Signature de son album *Ma Maman est en Amérique...* sur le stand de Comptines
› Ven 27 à 17h30

Thibaut Ruby

Rencontre avec le public après la séance du *Chant de la mer*
› Ven 27 à 14h10

La compétition

LES JURYS ET LES PRIX

Le Palmarès sera annoncé **samedi 28 février à 18h** en première partie de la séance de clôture.

JURY PROFESSIONNEL

- Présidé par **Jean Regnaud**, scénariste de dessins animés, auteur de l'album **Ma Maman est en Amérique**, dont il a co-écrit l'adaptation pour le cinéma
- **Bruno Bouchard**, collectionneur et passionné de pré-cinéma
- **Isabelle Dulaurens**, adjointe au Maire de Pessac, déléguée à la Culture, au Tourisme et au Patrimoine
- **Tim Mendler**, stéréographe et concepteur d'effets spéciaux
- **Dominique Tempplier**, directrice de la distribution du Studio Folimage

JURY DES CINÉMAS DE PROXIMITÉ EN AQUITAINE

- accompagné par **Michèle Hédin**
- **Marine Deloupy**, animatrice au Ciné Jalles à Saint-Médard-en-Jalles – Gironde
 - **Raphaël Jaquerod**, responsable du cinéma Le Pixel à Orthez – Pyrénées Atlantiques
 - **Victoria Sauvet**, animatrice au cinéma Louis Delluc à Nontron - Dordogne

JURY DE LA P'TITE UNIVERSITÉ POPULAIRE DU CINÉMA

accompagné par **Matthias Bourges**
Composé de **Lina Benchrif**, **Rose Cazeau-Natalis**, **Guillaume Jossomme** et **Samantha Bages**.

JURY DES CENTRES DE LOISIRS ET DES CENTRES SOCIAUX DE PESSAC

accompagné par **Marie-Anne Boutet**
Composé d'enfants de 8 à 10 ans des centres de loisirs Aristide Briand et Romainville et des Centres sociaux La Châtaigneraie et l'Alouette.

JURY DES JEUNES DE PESSAC ANIMATION ET

DU CENTRE DE LOISIRS DE ROMAINVILLE DE PESSAC

accompagné par **Florence Lassalle**
Composé d'adolescents de 11 à 14 ans.

JURY DES CENTRES DE LOISIRS DE MÉRIGNAC

accompagné par **Yves Legay**
Composé d'enfants de 8 à 11 ans des Centres de loisirs de Beaudésert et du Parc.

PRIX DU PUBLIC

Les spectateurs pourront voter à chaque séance de la compétition pour choisir leur film préféré.



Le Château de sable

de Co Hoedeman . Programme de 3 courts métrages d'animation, Canada, 1972 à 2004, 45 mn
Sans paroles, **DÈS 3/4 ANS**

Tchou-Tchou Une fille et un garçon s'amuse dans une ville de cubes, de cylindres et de cônes, qu'ils ont eux-mêmes bâtie. Surgit un dragon... **Le Théâtre de Marianne** Une petite marionnette fait s'animer 3 saltimbanques, silhouettes en volume sorties de son chapeau...

Le Château de sable Un petit homme de sable construit un château pour se protéger du vent. Mais la tempête arrive...

Trois petits bijoux sortis de l'imagination de Co Hoedeman, grand nom du cinéma d'animation — il est notamment l'auteur de la célèbre série mettant en scène l'oursin en peluche Ludovic.

SORTIE NATIONALE LE 15 AVRIL 2015



Apouti

Programme de 3 courts métrages d'animation
France, 2014-2015, Durée totale : 41 mn, **DÈS 4/5 ANS**

Neige

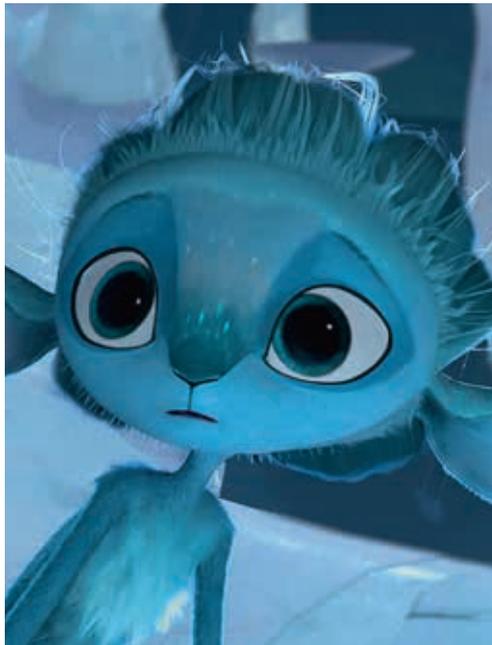
d'Antoine Lanciaux et Sophie Roze – France – 2015
Alors que Prune vient de partir au ski avec sa classe, une tempête de neige s'abat sur sa ville. Philémon, son frère, découvre qu'une famille d'esquimaux s'est installée non loin de là...

Réalisé en tissu et papier découpés, ce moyen métrage est l'une des toutes dernières productions des studios Folimage, dont on connaît bien les films (notamment les « 4 saisons de Léon », en programmation thématique).

En complément de programme,
2 autres films d'animation :

One two tree de Yulia Aronova et **Tigres**
à la queue leu leu de Benoît Chieux

SORTIE NATIONALE LE 25 NOVEMBRE 2015



Mune, le gardien de la lune

Film d'animation d'Alexandre Heboyan
et Benoît Philippon, France / Canada, 2014, 1h23
DÈS 6 ANS

Voir page 4 pour la présentation du film
(séance d'ouverture du festival)

SORTIE NATIONALE LE 12 AOÛT 2015



L'Ombrelle bleue

de Vishal Bhardwaj, avec Pankaj Kapur, Shreya Sharma... Inde, 2005, 1h30, VOSTF, **DÈS 7/8 ANS**

Dans un petit village situé dans les montagnes de l'Himalaya, une jeune fille, Biniya, accepte d'échanger son porte bonheur contre une magnifique ombrelle bleue d'une touriste japonaise. Biniya ne se sépare plus de son ombrelle, qui attise les convoitises...

En Inde, la musique et les chants jouent un rôle de premier ordre au cinéma.

L'Ombrelle bleue appartient ainsi à un genre appelé « bollywwod », plutôt destiné à un public adulte, mais qui prend ici une coloration enfantine, entre conte et comédie musicale. Vishal Bhardwaj, réalisateur, est aussi le scénariste et le compositeur de la musique du film.

FILM INÉDIT EN FRANCE



La Forteresse

d'Avinash Arun, avec Amruta Subhash, Archit Deodhar, Parth Bhalerao...

Inde, 2014, 1h45, VOSTF, **DÈS 8 ANS**

Après le décès de son père, Chinu, jeune Indien de 11 ans, emménage avec sa mère dans la petite ville de Konkan, suite à la mutation professionnelle de celle-ci. Il peine à trouver ses marques et a du mal à s'ouvrir aux autres. Dans sa nouvelle école, il finit par se lier d'amitié avec trois garçons qui font les 400 coups...

*Pour son premier film en tant que réalisateur, Avinash Arun propose une belle réflexion sur l'amitié, d'autant plus touchante qu'elle est filmée à hauteur d'enfant. **La Forteresse** a été présenté au festival de Berlin 2014, et a obtenu l'Ours de Cristal du Meilleur Film dans la section « Jeunesse ».*

FILM INÉDIT EN FRANCE



Le Petit Homme

de Sudabeh Mortezaei, avec Ramasan Minkailov, Aslan Elbiev, Kheda Gazieva...

Autriche, 2015, 1h38, VOSTF, **DÈS 8 ANS**

A 11 ans, Ramasan est déjà un homme sous ses allures de petit garçon. Réfugié en Autriche avec sa mère et ses deux sœurs, il essaie de remplacer du mieux qu'il peut son père mort en Tchétchénie... L'arrivée d'Isan, un ancien ami de son père, va bousculer son quotidien.

*Tourné au cœur d'un camp de réfugiés, dans la banlieue de la capitale autrichienne, **Le Petit Homme** est le premier long métrage de fiction de la réalisatrice, jusqu'alors auteure de films documentaires. D'une grande remarquable justesse de ton, son film a été sélectionné dans de nombreux festivals internationaux, dont le festival de Berlin 2014.*

SORTIE NATIONALE LE 25 MARS 2015



Voyage vers Agartha

Film d'animation de Makoto Shinkai, Japon, 1h56, 2011, VOSTF, **DÈS 10 ANS**

Asuna, une jeune écolière, a l'habitude d'écouter d'étranges chants captés avec l'émetteur radio légué par son père. Sur la route de son refuge, Shun, un garçon à l'allure héroïque la sauve d'un monstre venu d'un autre âge. Avant de disparaître, Shun lui confie venir du monde d'Agartha, la légendaire Terre des Dieux où est gardé le secret permettant de ramener les morts à la vie... *Dans ce film, Makoto Shinkai aborde cette fois le thème d'un monde disparu doté de connaissances et de pouvoirs surnaturels. Une grande épopée mêlant des références cosmogoniques qui nous emporte au-delà du temps avec une maîtrise graphique et une animation irréprochables.*

FILM INÉDIT EN FRANCE

**LA PARENTHÈSE
DÉTENTE ET CRÉATION...**

**DES ATELIERS À LA CARTE
+ 1 BOUTIQUE !**

19, avenue du Médoc
33320 EYSINES
05 56 97 16 10

17, place de la Liberté
33600 PESSAC
05 56 98 72 46

**Lézard
Créatif**

www.lezard-creatif.fr

Les Toiles Filantes

EST UNE MANIFESTATION ORGANISÉE PAR

LE **CINÉMA JEAN EUSTACHE** (ASSOCIATION LOI 1901)
DANS LE CADRE DE **L'ÉCOLE DU REGARD**

7 RUE DES POILUS - 33600 PESSAC

TÉL : 05 56 46 00 96 - SITE : WWW.WEBEUSTACHE.COM

SITE INTERNET DU FESTIVAL : WWW.LESTOILESFILANTES.ORG



L'ÉQUIPE DES TOILES FILANTES

COORDINATION GÉNÉRALE, PROGRAMMATION : ANNE-CLAIRE GASCOIN ET RAPHAËLE RINGEADE

PROGRAMMATION THÉMATIQUE, ANIMATIONS ET PARTENARIATS : BLANDINE BEAUVY ASSISTÉE DE MATTHIAS BOURGES

ANIMATEURS : BRIAG LE SAINT, ALICE LAVOLÉE

COMMUNICATION, RELATIONS PRESSE : BORIS BARBIÉRI ASSISTÉ DE EMMA LADEVEZE

ACCUEIL DES INVITÉS, GESTION DES COPIES ET LOGISTIQUE : AUDREY PAILHÉS

VISUEL DE L'AFFICHE : MISS CLARA ET PHILIPPE POIRIER

GRAPHISME DU PROGRAMME : JÉRÔME LOPEZ ET BORIS BARBIÉRI

BANDE ANNONCE DU FESTIVAL : NICOLAS MILESI

ACCOMPAGNANTS DES JURYS : MARIE-ANNE BOUTET, MICHÈLE HÉDIN, FLORENCE LASSALLE,

YVES LEGAY, MATTHIAS BOURGES (MERCI !)

INTERPRÈTE POUR LES SÉANCES AVEC UZI GEFENBLAD - LÉA YAUNER

AMÉNAGEMENT DES DÉCORS DE FOLIMAGE DANS LA VITRINE : SARAH DUVIGNAU

IMPRESSION : SAMMARCELLI - TIRAGE : 14 000 EX. - IMPRIMERIE DE LA MAIRIE DE PESSAC

DIFFUSION AFFICHES ET PROGRAMMES : JEAN-PHILIPPE CIRAN

L'ÉQUIPE DU CINÉMA JEAN EUSTACHE

François AYMÉ, Marie CASTAGNÉ, Nathalie CAZENAVE, Rosita COUSTES, Kevin DUTOT, Valérie GALIN-CHENÉ, Nicolas GARDIEN, Jean LE MAÎTRE, Zane LUKINA, Nicolas MILESI, Audrey PAILHÉS, Lucas Perrinet, Vanessa PETITJEAN.

REMERCIEMENTS

Yves Bouveret (festival Image par Image), Marco Gentil (festival Voir ensemble), Camille Maréchal (Ciné Junior 94), Céline Ravenel (Ciné Jeunes de l'Aisne), Bernard Bories (Rencontres internationales du cinéma des Antipodes), Esther Cuénot (ACPA), Vanessa Tribes (ACPG), Christelle Seguin (Artothèque de Pessac), Sandrine Weishaar et Martine Goncalves (Pessac en Scènes), Stéphanie Mailloux-Pichon et son équipe (Espace Jeunesse Médiathèque de Pessac), Ariane Tapinos (Librairie Comptines), Sabrina Larozza (Association Reg'Art), Patrick Gélinaud (Lézard Créatif), Sylvaine Bernière et Dominique Lestynek (PELP et Carnaval de Pessac), Elodie Lacoste et Carolina Rojas-le-Roy (ateliers maquillage), Serge Arial (spectacle et tours de magie), Stéphane Trolio (Vie associative - Ville de Pessac), Valérie Roche (Environnement et Cadre de Vie - Ville de Pessac), Valérie Garcia et Coralie Calvinhac (Espaces verts de la Ville de Pessac), Elsa Landais (Centre social La Châtaigneraie), Michelle Beynaud (Centre social de l'Alouette), Jérôme Berger (coordination Centres de loisirs Pessac), Bahia Ettaik et Carine Dubut (Centre de loisirs Aristide Briand), toute l'équipe du Centre de loisirs Edouard Herriot, Valérie Medina et Laëtitia Duporté (Centre de loisirs Romainville), Alexia Boulben et Maxime Dauch (Pessac Animation), Lia Villefond et Joëlle Léglise (Centres de loisirs de Mérignac), les distributeurs Cinéma Public Films, Folimage, Memento Films, Splendor Films, 3 Monkeys Films, Paramount Pictures France, StudioCanal, Viz Media Europe.

ET TOUS CEUX QUI NOUS ONT AIDÉS À LA PRÉPARATION DE CE FESTIVAL !

LA RÉSERVE AU PAVILLON DU CHÂTEAU RABA

*Vous accueillez tel un invité de
château et vous proposez
d'apprécier une cuisine
authentique, inventive et raffinée.
Redécouverte
des saveurs oubliées.*

35, rue Rémi-Belleau - 33400 Talence
Rocade sortie 16

05 57 26 58 28
www.lepavillonderaba.com



LUNDI 23 FÉVRIER

10h15	Epic, la bataille du royaume secret (1h42) !	10h30	Les Nouvelles Aventures de Gros-pois et Petit-point (0h43) *	10h30	La Légende du Tsar Saltan (0h57)
14h00	Azur et Asmar (1h39) !	14h15	Alice au pays des merveilles (1h05) !		
15h40	Les Nouvelles Aventures de Gros-pois et Petit-point (0h43) *			16h00	Le Petit Roi et autres contes (0h41) !
18h00	INAUGURATION au Cinéma Jean-Eustache				
19h00	AVANT-PREMIÈRE de MUNE, LE GARDIEN DE LA LUNE (1h23) En présence des réalisateurs Alexandre Heboyan et Benoît Philippon				

SOIRÉE D'OUVERTURE

MARDI 24 FÉVRIER

10h15	Mune, le gardien de la Lune (1h23) * !				
10h30	L'Ombrelle bleue (1h30)	10h30	Les Nouvelles Aventures de Gros-pois et Petit-point (0h43) *	10h30	Les 4 saisons de Léon #1 (0h52) !
14h00	Princess Bride (1h38) !	14h15	Apouti (0h41)	14h30	Les 4 saisons de Léon #2 (0h52) !
16h00	Des rois qui voulaient plus qu'une couronne (0h42) !			16h15	Le Château de sable (0h45) !

MERCREDI 25 FÉVRIER

10h00	Peau d'âne (1h29) !				
10h30	Les Nouvelles Aventures de Gros-pois et Petit-point (0h43)	10h30	Le Petit Roi et autres contes (0h41) !	10h30	La Forteresse (1h45)
14h00	Spectacle de lanternes magiques (1h30) !	14h15	Le Royaume des chats (1h15) !	15h45	La Légende du Tsar Saltan (0h57) !
16h00	Les 4 saisons de Léon #1 (0h52) !	16h10	Le Château de sable (0h45)	17h00	Le Monde de Namia (2h20) !

JEUDI 26 FÉVRIER

10h00	Azur et Asmar (1h39)	10h30	Le Petit Homme (1h38)	10h30	Des rois qui voulaient plus qu'une couronne (0h42) !
14h00	Mune, le gardien de la Lune (1h23)	14h00	Epic, la bataille du royaume secret (1h42) !		
15h45	Les 4 saisons de Léon #2 (0h52) !			16h30	L'Ombrelle bleue (1h30)

VENREDI 27 FÉVRIER

10h00	Alice au pays des merveilles (1h05) !	10h30	Le Petit Roi et autres contes (0h41) !	10h30	La Forteresse (1h45)
14h00	Des rois qui voulaient plus qu'une couronne (0h42)	14h10	Le Chant de la mer (0h42) *	14h15	Voyage vers Agartha (1h56)
15h45	Les 4 saisons de Léon #1 (0h52) !	16h30	Le Château de sable (0h45)	19h00	Le Petit Homme (1h38)

SAMEDI 28 FÉVRIER

11h00	Les 4 saisons de Léon #2 (0h52) !	11h00	Voyage vers Agartha (1h56)	11h00	Le Royaume des chats (1h15) !
14h00	Princess Bride (1h38) *	14h30	La Légende du Tsar Saltan (0h57) !	14h30	Apouti (0h41)
16h00	Les Nouvelles Aventures de Gros-pois et Petit-point (0h43) *				
17h30	GOÛTER + PALMARÈS SUIVI DE L'AVANT-PREMIÈRE SHAUN LE MOUTON (1h25)				

SÉANCE DE CLÔTURE

DIMANCHE 1^{er} MARS

14h00	Alice au pays des merveilles (1h05) !	14h00	Peau d'âne (1h29) !	16h00	Le Petit Roi et autres contes (0h41) !
-------	---------------------------------------	-------	---------------------	-------	--

■ = films en compétition

! = SÉANCE AVEC UNE ANIMATION !

* = Séance en présence d'un invité.

TARIFS • Tarifs habituels du cinéma • Tarifs spéciaux pour les groupes : 3.50 € pour les films de plus d'1 heure / 3 € pour les films de moins d'1 heure.

