



FESTIVAL DE CINÉMA

Jeune Public

Plus de 20 films,
des animations,
une compétition
d'inédits...

**PESSAC
CINÉMA
JEAN EUSTACHE**

DU LUNDI
22 FÉVRIER
AU DIMANCHE
28 FÉVRIER 2016

www.les-toiles-filantes.org
05 56 46 00 96

Les toiles Filantes



Voyages extraordinaires

Édito



Chaque année depuis 12 ans, Les Toiles Filantes donnent rendez-vous aux jeunes spectateurs pour venir fêter le 7^e art dans leur cinéma. Du 22 au 28 février, nous vous invitons à des « **Voyages extraordinaires** » : si vous rêvez d'aventure et vous sentez l'âme d'explorateurs en herbe, alors venez découvrir **les 11 films** que nous avons choisis pour illustrer ce thème magnifique !

Arpenter des pays imaginaires aux côtés de Peter Pan ou d'Atreyu, partir en bateau pour explorer de lointaines contrées, embarquer pour la Lune ou pour un tour du monde à bord de drôles de machines volantes, parcourir des milliers de kilomètres avec des oiseaux migrateurs, revivre une formidable odyssée avec Ulysse pour guide, remonter le temps grâce à une incroyable voiture... : seule la magie du cinéma permet de réaliser tous ces rêves un peu fous ! Afin de prolonger cet extraordinaire voyage, une myriade d'**animations**, de contes, d'ateliers est détaillée pages 12 et 13.

Pour parfaire ce programme, venez rencontrer les **invités** du festival : le réalisateur **Kôji Yamamura** a fait le voyage depuis le « pays du soleil levant » pour vous parler de ses films d'animation (**La Boîte à malice** et d'autres courts métrages inédits en France) ; **Michael Wellner-Pospíšil**, jeune acteur du **Dirigeable volé** vous racontera comment il a tourné avec Karel Zeman ; **Stéphane Durand** vous dira tout sur les oiseaux du **Peuple migrateur**, et avec **Gilbert Cochet** ils vous dévoileront le tournage des **Saisons** ; quant à **Rémi Chayé**, il accompagnera son magnifique film **Tout en haut du monde**.

En spectateurs avertis, vous pourrez également donner votre avis – comme les membres des 5 jurys d'enfants et des 2 jurys adultes – sur **les 7 films en compétition** (palmarès dévoilé samedi 27 février à 18h !).

Nous vous souhaitons de très beaux voyages à bord des « Toiles Filantes ».

Anne-Claire Gascoin
déléguée générale
et toute l'équipe du festival

Kermabon
Boulangerie - Pâtisserie Artisanale

OUVERT TOUS LES JOURS SANS INTERRUPTION

du lundi au samedi 6h30 à 20h00
dimanche et jours fériés 6h30 à 13h30 - 16h00 à 19h30

156, Avenue du Général Leclerc 33600 PESSAC • **05 56 07 35 90**
www.boulangeriekermabon.fr - contact@boulangeriekermabon.fr

Les partenaires des Toiles

L'Artothèque de Pessac Les arts au mur

Lieu d'art contemporain original en région Aquitaine, **Les arts au mur** favorise autour du prêt d'œuvres les échanges entre les publics et la création visuelle contemporaine. Expositions, résidences, conférences, sensibilisation, actions éducatives s'articulent autour d'une collection de 850 œuvres.

› lesartsaumur.jimdo.com

L'association Reg'Art

Créée en 2005, **Reg'Art** a pour objet de favoriser l'accessibilité culturelle et l'expression artistique en langue des signes. Elle invite des compagnies de théâtre « sourdes » sur Bordeaux, et propose des ateliers mixtes sourds/entendants. Des spectacles et des activités conçues pour être accessibles aux sourds, entendants et malentendants.

› www.facebook.com/regart33

La Médiathèque Jacques

Ellul Avec des espaces adultes, jeunes, musique et multimédia, une salle d'exposition et un auditorium, la **Médiathèque Jacques Ellul** regroupe une offre très riche, de la partition au manga, en passant par le livre numérique. Elle forme, avec la **Bibliothèque Pablo Neruda**, les **Bibliothèques de Pessac**.

› mediatheque.mairie-pessac.fr

JAM Radio

Web radio locale animée par des jeunes de **Pessac Animation** âgés de 12 à 17 ans.

Au programme, des reportages, interviewes et rencontres sur des événements locaux, du cinéma à la culture en passant par les jeux vidéos et la musique.

› www.jam.pessac.fr

Lézard Créatif

Dédié aux arts plastiques, proposant produits de loisirs créatifs et Beaux Arts, **Lézard Créatif** propose aussi des ateliers « à la carte » où chacun peut pratiquer une activité artistique en fonction de son emploi du temps et à son rythme.

› À retrouver sur www.lezard-creatif.fr

Rick Huntertainment

Cette référence sortie tout droit des années 80 illustre l'esprit créatif et décalé de Marianne Treppo et Simon-Pierre Dumas.

Ce duo de choc conceptualise des soirées à thèmes et événements, construit du décor, crée de l'interactivité et des animations. À l'occasion du festival « Les Toiles Filantes », des éléments de décors de la soirée *Retour vers le futur* seront mis en place pour illustrer le thème du voyage dans le temps.

Librairie Comptines

cf. p. 13
› <http://librairiecomptines.hautetfort.com>

Compagnie Pas folle la guêpe

Une histoire de fées, un conte de sa grand-mère ou que sais-je encore ?

La conteuse nous emmène sur les routes légendaires au pays des contes. Attention au départ, « laissez promener vos oreilles » car « il était une fois »...

› www.compagniepasfollelaguepe.com

L'Écosite du Bourgailh

Créée en 2002, cette association développe des missions d'animations et de promotion du site sur les thématiques Environnement et Développement durable auxquelles elle se consacre entièrement depuis 2005.

L'association intervient sur le pôle nature, constitué de la forêt promenade, de la serre tropicale, des jardins thématiques.

› www.bourgailh-pessac.fr

Pirouettes

Le magasin Pirouettes vous propose trois univers de cadeaux pour vous-même ou pour offrir. Venez profiter de leur accueil et de leurs conseils personnalisés pour vos achats. Si vous souhaitez tester un jeu ou en savoir plus sur les gammes pouvant être proposées, n'hésitez pas à le leur demander directement ou rejoignez-les lors des soirées jeux organisées toute l'année...

› 33pirouettes.fr/

17h30

· **Inauguration officielle,** suivie d'un hommage au cinéaste **Kôji Yamamura, en sa présence.**



· **Projection de cinq courts métrages d'animation :**

· **Imagination** (1993), issu du programme

La Boîte à malice.

Et 4 films inédits !

· **Château d'enfant** (1995)

· **Une métaphysique de l'enfance** (2007), ainsi que deux épisodes de la série

Micro-Stories :

· **Colors** (2011)

· **City Lights and Starlight** (2012)

En explorant avec une grande liberté les techniques et les matériaux les plus divers – cellulod découpés, volume, dessin sur papier... –, Kôji Yamamura parvient à créer dans chacun de ses films des univers singuliers et captivants, fruits d'une imagination inépuisable.

· **1^{re} partie suivie d'un cocktail**



19h15

Avril et le monde truqué

Film d'animation de Franck Ekinci et Christian Desmares. Conception graphique : Jacques Tardi Fr/Can/Bel, 2015, 1h44

Avec les voix de Marion Cotillard, Marc-André Grondin, Jean Rochefort...

Dès 8 ans

1941. Napoléon V règne sur la France où disparaissent des savants. Privé de technologie moderne, le monde est gouverné par le charbon et la vapeur. Une jeune fille, Avril, part à la recherche de ses parents, scientifiques disparus, avec Darwin, son chat parlant, et Julius, un jeune gremlin...

Benjamin Legrand, scénariste du film, rêvait depuis longtemps de transposer en animation l'univers de Tardi, à qui il voue une admiration sans limite. Son film regorge d'inventions visuelles et cette intrigue rend un hommage magistral au dessinateur, tant elle fait écho à ses albums : les personnages, les drôles de machines, cet univers inspiré de Jules Verne, tout y est. Un bijou de cinéma, récompensé par le Cristal du Festival d'animation d'Annecy 2015. C'est sans conteste l'un de nos films préférés de l'année, que nous sommes heureux de vous offrir pour inaugurer cette 12^e édition des Toiles Filantes.

Séance de clôture Samedi 27 février

5

17h30

Goûter suivi de l'annonce du palmarès et du film

En avant-première !

Les Malheurs de Sophie

de Christophe Honoré, d'après la Comtesse de Ségur. France, 2015, 1h43 avec Anaïs Demoustier, Golshifteh Farahani, Muriel Robin, Caroline Grant...

Dès 8 ans | Sortie nationale le 20 avril 2016

Depuis son château, la petite Sophie ne peut résister à la tentation de l'interdit et ce qu'elle aime par-dessus tout, c'est faire des bêtises avec son cousin Paul. Lorsque ses parents décident de rejoindre l'Amérique, Sophie est enchantée. Un an plus tard, elle est de retour en France avec son horrible belle-mère, Madame Fichini. Mais Sophie va pouvoir compter sur l'aide de ses deux amies et de leur mère, Madame de Fleurville pour se tirer de ses griffes...

Classique de la littérature pour enfants publié en 1858 dans la fameuse Bibliothèque Rose et régulièrement réédité depuis, le roman de la Comtesse de Ségur retrouve le grand écran avec cette adaptation signée par Christophe Honoré. La renommée du cinéaste n'est plus à faire. Souvent sélectionnés en festivals, ses films rencontrent un large public dans les salles obscures. Quittant pour un temps l'univers adulte de ses précédents films, Christophe Honoré renoue avec un autre versant de son parcours prolifique autant que talentueux : la littérature de jeunesse. Il a en effet commencé par écrire des romans à l'Ecole des Loisirs et a obtenu le prestigieux Prix Baobab du Salon du Livre de Montreuil en 2011 pour La Règle d'or du cache-cache, publié aux éditions Actes Sud Junior.



Visuels : @D.L.Fernandez

6 Séances spéciales

Séances rencontres avec le réalisateur japonais

Kôji Yamamura



Lundi 22 fév. à 15h30 & 17h30

Mardi 23 février à 10h15

Mercredi 24 février à 10h30

(séance supplémentaire sans le réalisateur)

Kôji Yamamura est réalisateur, animateur et scénariste de films d'animation, mais aussi illustrateur de livres.

Sa passion pour l'animation s'affirme très tôt. Il réalise son premier film d'animation alors qu'il n'a que 13 ans et poursuit des études de peinture à l'Université Zokei de Tokyo – tout en travaillant pour le cinéma sur la modélisation d'effets spéciaux.

Après un passage éclair à la télévision, il commence à travailler en 1989 en indépendant et crée en 1993 son propre studio : Yamamura Animation. Indépendant et prolifique, Kôji Yamamura choisit le format du court métrage pour exploiter librement la richesse de son imagination. Couvert de récompenses internationales (nomination aux Oscar en 2003 et prix du festival d'Annecy pour **Le Mont Chef...**), c'est une personnalité hors norme dans le (vaste) monde du cinéma d'animation. Sa venue à Pessac est un véritable événement !



La Boîte à malice

Programme de 5 courts métrages d'animation de Kôji Yamamura | Japon, 1993-1999, 38 min

Dès 3 ans

Une maison : Pour passer l'hiver au chaud, deux oiseaux se construisent une grande maison confortable.

Les sandwiches : C'est l'heure du repas ! Nos oiseaux préparent une montagne de sandwiches.

Imagination : Pour s'occuper, les 2 oiseaux s'inventent des aventures fantastiques et farfelues.

Kipling Junior : Kipling junior est un petit chien curieux et joueur. Un jour, il découvre dans son jardin un trio d'insectes musiciens...

Quel est-ton choix ? : Raoul a mal aux dents, mais peur du dentiste. Que va-t-il faire ?



Ces 5 histoires inventées par le cinéaste japonais Kôji Yamamura donnent un bel aperçu d'une œuvre riche et originale. En mêlant adroitement plusieurs techniques d'animation, il invente un univers tout en poésie et musique, une vraie boîte à malice !

Lun 22 > 15h40 Séance suivie d'une **rencontre** avec le réalisateur Kôji Yamamura et d'un **cinégoûter** déguisé | **Mar 23 > 10h15** Séance suivie d'une **rencontre** avec le réalisateur Kôji Yamamura | **Mer 24 > 10h30**

La traduction des propos de Kôji Yamamura sera assurée par Ilan Nguyễn.
Outre La Boîte à malice, 4 autres courts métrages de Kôji Yamamura sont projetés en séance d'ouverture le lundi 22 février à 17h30 – cf. p. 4



**Séances rencontres
avec le réalisateur**
Rémi Chayé

Jeudi 25 février à 14h10
Vendredi 26 février à 19h



Tout en haut du monde

Dessin animé de Rémi Chayé, Fr/Dan, 2015, 1h20, **Dès 6 ans**

1892, à Saint-Pétersbourg. Une jeune fille prend la route vers le Grand Nord afin de retrouver son grand-père, Oloukine, un explorateur disparu avec son navire lors d'une expédition aux confins de l'Arctique.

Embarqués aux côtés de sa jeune héroïne Sacha sur le navire qui la mène vers le Grand Nord, on est bercés par le roulis, éblouis par les paysages, suspendus à sa quête obstinée... Et pour finir, émus aux larmes par ce récit si magistralement mis en images. Le film a reçu le Prix du public au festival d'Annecy en juin 2015.



Séance rencontre avec
Stéphane Durand
scénariste
Gilbert Cochet
conseiller scientifique du film

Lundi 22 février à 14h



Les Saisons

Film animalier de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud, Fr, 2015, 1h37
Dès 6/7 ans

Après avoir parcouru le globe avec les oiseaux migrateurs et surfé sur les océans en compagnie des baleines et des raies mantas, Jacques Perrin et Jacques Cluzaud reviennent pour ce nouvel opus sur des terres plus familières. Ils nous convient à un formidable voyage pour redécouvrir ces territoires européens que nous partageons avec les animaux sauvages, de la dernière ère glaciaire à nos jours...

Une épopée sensible qui relate la tumultueuse histoire commune qui relie les destins de l'homme et des animaux.



Perdu ? Retrouvé !

Prog. de courts métrages d'animation de J. Reutemann, J. Lurie & P. Hunt Sui/Fr/GB, 41 min **Dès 3 ans**

Pink Nanuq : un ourson migre vers le continent européen qui a pris des allures tropicales. **Le silence sous l'écorce** : dans une forêt couverte d'un grand manteau blanc, deux créatures découvrent la neige. **Perdu ? Retrouvé !** : héritant d'un pingouin envahissant, un garçonnet décide de le ramener... au Pôle Sud ! Adapté de l'album pour enfants d'Oliver Jeffers, **Perdu ? Retrouvé !** a déjà reçu plus de 40 récompenses. 2 autres histoires d'animaux complètent ce programme.

Lun 22 > 10h30 Séance suivie d'un **atelier** Thaumatrope | **Mer 24 > 16h** |

Ven 26 > 10h30 Séance précédée d'une **lecture** avec la médiathèque **Sam 27 > 15h30** Séance suivie d'un **atelier** thaumatrope



Le Voyage à Panama

Dessin animé de Martin Otevreil
Allemagne, 2006, 1h10
Dès 3/4 ans

Petit Tigre et Petit Ours vivent en parfaite harmonie à la campagne. Une étrange malle portant l'inscription « Panama » les décide à partir à l'aventure vers cet endroit qu'ils imaginent assurément fantastique.

Si vous aimez les histoires d'aventures, vous serez comblés ! Ce film au dessin naïf est tiré de l'album le plus connu de Janosch, célèbre auteur-illustrateur allemand. Il met en scène les personnages de Petit Ours et de Petit Tigre, partis pour une incroyable odyssée.

Mar 23 > 16h Séance suivie d'un **atelier** « Imagine ton Panama » | **Jeu 25 > 10h30** Séance précédée d'une **lecture** avec la médiathèque | **Dim 28 > 11h** Séance suivie d'un **atelier** « Masque »



Jean de la Lune

Dessin animé de Stephan Schesch et Sarah Clara Weber, All/Fr/Ir, 2012, 1h35
Dès 5 ans

Seul dans sa bulle argentée, Jean de la Lune s'ennuie. Grâce au passage d'une comète, il atterrit sur Terre. Il y découvre la nature, puis ses habitants. Mais considéré comme une menace par le terrible Général Président, le paisible petit bonhomme risque la prison... Une adaptation de Tomi Ungerer qui aborde avec finesse la dictature, la solitude et l'amitié, dans un monde où les enfants jouent un rôle décisif. Un film servi par une magnifique animation et une superbe musique.

Mar 23 > 14h Séance suivie d'un **atelier** Peinture Lunaire | **Mer 24 > 16h** Séance précédée d'un **conte** | **Sam 27 > 11h** Séance suivie d'une **animation** maquillage



Peter Pan

Dessin animé de Clyde Geronimi, Wilfred Jackson, Hamilton Luske, États-Unis, 1953, 1h17

Dès 5 ans

Wendy est réveillée par un garçon entré par effraction dans la chambre qu'elle partage avec ses frères, Jean et Michel : il s'agit de Peter Pan, à la recherche de son ombre ! Les trois enfants s'envolent pour le Pays Imaginaire aux côtés de leur nouvel ami... *Peter Pan séduit par son côté magique, imaginaire, aventurier et tendre, mais le vrai secret de sa séduction c'est que le spectateur puisse s'identifier à Wendy et ses deux frères, et ainsi partager leur rêve... Un chef-d'œuvre à voir et à revoir.*

Lun 22 > 10h30 Séance suivie d'une **animation** Jeux de société | **Ven 26** > 15h50 Séance suivie d'un **atelier** Flip-Book | **Dim 28** > 11h suivi d'une **activité** Jeux des enfants perdus



Lun 22 > 14h10 Séance suivie d'un **atelier** Fusée | **Mar 23** > 10h30 Séance précédée d'une **lecture** avec la médiathèque | **Sam 27** > 14h15 Séance précédée d'un **conte**

En voyage vers la Lune

Programme de 2 courts métrages de Georges Méliès et Nick Park, Fr et G.-B., 1902 (muet) et 1989 (VF), 40 min **Dès 5 ans**

Qu'y a-t-il de commun entre **Le Voyage dans la Lune** de Georges Méliès et **Une grande excursion** de Nick Park ? Réponse : le génie de l'un des pionniers du cinéma français et l'imagination tout aussi foisonnante du co-fondateur des studios anglais Aardman, et leur envie de nous raconter un voyage extraordinaire. Émerveillement garanti avec ces deux chefs-d'œuvre, que nous avons réunis en un programme inédit !

Le Voyage dans la Lune : le professeur Barbenfouillis s'embarque pour la Lune grâce à une fusée propulsée par un canon géant. Sur place, les savants découvrent les habitants de l'astre lunaire : les Sélénites. **Une grande excursion** : pour faire face à une pénurie de cheddar, Wallace et son chien Gromit partent pour la Lune... qui, comme chacun sait, est constituée de fromage !

Un programme qui vous propose deux voyages inoubliables vers la Lune et une plongée dans l'univers de Méliès et des Studios Aardman. À presque un siècle d'écart, deux gestes créatifs qui auront marqué l'histoire du cinéma.



Le Cerf-volant du bout du monde

De Roger Pigaut, Fr/Chi, 1958, 1h22. Avec Patrick de Bardine, Sylviane Rozenberg, Gérard Szymanski...
Dès 6 ans

Dans les années 50, à Montmartre. Pierrot et sa bande découvrent un cerf-volant perché dans un arbre et porteur d'une lettre. Celle-ci leur apprend qu'en Chine, un petit garçon attend leur réponse. Mais il manque l'adresse, que Bébert, un petit dur, a volée... *Un cinéma qui sent bon la poésie de Pierre Prévert, conseiller artistique du film, et met en avant les valeurs de l'amitié et de la solidarité entre les enfants et par-delà les frontières.*

Mer 24 > 14h15 Séance suivie d'une **animation** Jeux de société | **Ven 26 > 14h10** Séance suivie d'un **atelier** Cerf-volant | **Sam 27 > 10h45** Séance suivie d'une **animation** maquillage



L'Histoire sans fin

De Wolfgang Petersen, Allemagne, 1984, 1h35.
Avec Noah Hathaway, Barret Oliver, Tami Stronach...
Dès 6 ans

Bastien trouve le réconfort et l'évasion dans la littérature fantastique. Un jour, un vieux libraire lui parle d'une histoire merveilleuse située dans un pays imaginaire : Fantasia. Le garçon se plonge dans sa lecture et se retrouve lui-même impliqué dans la quête destinée à sauver Fantasia... *Parcours initiatique, rencontre avec des personnages de contes, effets spéciaux à profusion... Une évidente parenté avec les Mowgli, Nils, Alice, et autres jeunes héros de littérature qui ont fait, eux aussi, un voyage fantastique.*

Lun 22 > 10h Séance suivie d'une **animation** Jeux de société | **Jeu 25 > 14h20** Séance suivie d'un **Cinégôûter** | **Dim 28 > 14h00** Séance suivie d'un **atelier** « Dragon en Origami »



Le Dirigeable volé

De Karel Zeman, Rép. Tchèque, 1966, 1h25
Avec Michael Wellner-Pospíšil, Hanus Bor, Jan Cizek... **Dès 6/7 ans**

En 1891, à Prague. Cinq gamins embarquent dans un dirigeable et partent en voyage à travers le monde. Mais le périple tourne court en raison d'une tempête : les cinq aventuriers échouent sur une île inconnue... *Inspiré par le roman de Jules Verne Deux ans de vacances et par les gravures de l'époque, **Le Dirigeable volé** mêle le dessin à l'animation et aux prises de vue réelles. Un chef-d'œuvre qui témoigne du talent de celui qu'on surnommait le « Méliès tchèque ».*

Mar 23 > 14h10 Séance précédée d'un **conte** | **Mer 24 > 10h30** Séance suivie d'une **atelier** « Gravure inspirée des œuvres de Jules Verne » | **Ven 26 > 14h00** Séance suivie d'une **rencontre** avec **Michael Wellner-Pospíšil** et de la remise des prix du concours « Invente ta machine volante »



Le Peuple migrateur

Film animalier de Jacques Perrin, Jacques Cluzaud et Michel Debats, France, 2001, 1h28

Dès 7 ans

Lorsque les oiseaux passent au-dessus de nos têtes, nous n'avons pas idée du fabuleux voyage qu'ils sont en train d'accomplir. Jacques Perrin nous propose de le suivre par-delà les frontières pour comprendre qui sont les acteurs de ces ballets célestes, et connaître leurs destinées. Grâce à un dispositif technique qui suit au plus près les oiseaux migrateurs, ce film nous offre des images spectaculaires qui donnent à voir la beauté et la vulnérabilité de la nature.

Mar 23 > 10h Séance suivie d'une **rencontre** avec le scénariste **Stéphane Durand** | **Ven 26 > 10h** Séance suivie de « La migration expliquée aux enfants », par **Laurent Rousserie** de l'Ecosite du Bourgaillh



Retour vers le futur

De Robert Zemeckis, États-Unis, 1985, 1h56
Avec Michael J. Fox, Christopher Lloyd... **Dès 8 ans**

Ami de l'excentrique professeur Brown, Marty McFly assiste à sa nouvelle expérience : le voyage dans le temps grâce à un modèle « modifié » de DeLorean. Mais des trafiquants d'armes débarquent et assassinent le scientifique. Au volant de la voiture, Marty se retrouve transporté en 1955... *Produit par Steven Spielberg, Retour vers le futur restera comme LE succès de l'année 1985. C'est aussi une réactualisation pleine d'astuce du voyage dans le temps : Einstein et les paradoxes temporels enfin expliqués aux plus jeunes !*

Mar 23 > 16h10 | **Jeu 25 > 10h** Séance en présence de l'équipe de **Rick Huntertainment** | **Sam 27 > 14h** Séance en présence de l'équipe de **Rick Huntertainment** + surprise qui dégomme !



Ulysse

De Mario Camerini, Italie, 1954, 1h43
Avec Kirk Douglas, Silvana Mangano, Anthony Quinn...
Dès 9 ans

Alors que Pénélope refuse de choisir l'un de ses prétendants pour nouvel époux, Nausicaa recueille un naufragé amnésique sur une plage de Phéacie. Celui-ci n'est autre qu'Ulysse, l'époux disparu de Pénélope. Il finit par recouvrer la mémoire et revit les péripéties de son incroyable voyage : la rencontre avec le cyclope, les sirènes ou Circé... *Film d'aventure autant que péplum, le film de Mario Camerini conte l'épopée de l'un des plus attachants personnages de la mythologie grecque – ici magnifiquement incarné par Kirk Douglas.*

Mer 24 > 14h Séance suivie d'un **atelier** affiches de cinéma avec l'Artothèque | **Jeu 25 > 15h40** Séance précédée par un **conte** mythologique.

Ateliers, animations, rencontres

Propositions gratuites en complément de séances. Les ateliers sont **gratuits, dans la limite des places disponibles.**

Réservation indispensable au 05 56 46 39 39 › Raphaëlle Ringeade ou à la caisse du cinéma.

L Lectures, contes | **R** Rencontres | **A** Ateliers | **An** Animations | 5+ = Dès 5 ans

Lundi 22 février

An | **10h** › **L'Histoire sans fin**, suivi d'une animation **Jeux de société** avec le magasin Pirouettes › 6 +

An | **10h30** › **Peter Pan**, suivi d'une animation **Jeux de société** avec le magasin Pirouettes › 5 +

A | **10h30** › **Perdu ? Retrouvé !**, suivi d'un atelier **création de Thaumatropes** › 3 +

R | **14h** › **Les Saisons**, suivi d'une rencontre avec **S. Durand** et **G. Cochet** › 6/7 + **Signature** avec la librairie Comptines

A | **14h10** › **En voyage vers la Lune**, suivi d'un atelier « **Fusée** » › 5 +



R | **15h30** › **La Boîte à malice**, suivi d'une rencontre avec le réalisateur **Kôji Yamamura**, d'un **Cinégôûter** préparé par Kermabon et de la **remise des prix du concours** « Fabrique un ami pour Karo et Piyobuputo ». Traduction en langue des signes assurée par **Reg'Art** › 3 +

R | **17h30** › **Inauguration** des Toiles Filantes ! › avec **Kôji Yamamura**

Mardi 23 février

R | **10h15** › **Le Peuple migrateur**, suivi d'une rencontre avec **Stéphane Durand** › 7 + **Signature** avec la librairie Comptines

R | **10h15** › **La Boîte à malice**, suivi d'une rencontre avec **Kôji Yamamura** › 3 +

L | **10h30** › **En voyage vers la Lune**, précédé d'une **lecture** par la médiathèque J. Ellul › 5 +

A | **14h** › **Jean de la Lune**, suivi d'un atelier **Peinture Lunaire** › 5 +

L | **14h10** › **Le Dirigeable volé**, précédé d'un **spectacle** conté par **Pauline Blais** de la compagnie Pas Folle La Guêpe › 6/7 +

A | **16h** › **Le Voyage à Panama**, suivi d'une activité « **Imagine ton Panama** » › 3/4 +

Mercredi 24 février

A | **10h30** › **Le Dirigeable volé** suivi d'un atelier « **Gravure** inspirée des œuvres de Jules Verne » › 6/7 +

A | **14h** › **Ulysse** suivi d'un atelier autour des **affiches de cinéma** avec l'Artothèque › 9 +

An | **14h15** › **Le Cerf-volant du bout du monde**, suivi d'une animation **Jeux de société** avec le magasin Pirouettes › 6 +

L | **16h** › **Jean de la Lune** précédé d'un **spectacle** conté par **Pauline Blais** de la compagnie Pas Folle La Guêpe › 5 +

Jeudi 25 février

An | **10h** › **Retour vers le futur** avec l'équipe de **Rick Huntertainment** en costumes ! › 8 +

L | **10h30** › **Le Voyage à Panama** précédé d'une **lecture** par la médiathèque J. Ellul › 3/4 +

R | **14h10** › **Tout en haut du monde**, suivi d'une rencontre avec le réalisateur **Rémi Chayé**. Traduction en langue des signes assurée par l'association **Reg'Art** › 6 +



An | **14h20** › **L'Histoire sans fin**, suivi d'un **Cinégôûter** préparé par la boulangerie-pâtisserie Kermabon › 6 +

L | **15h40** › **Ulysse**, précédé d'un **conte** mythologique › 9 +

Vendredi 26 février

R | **10h** › **Le Peuple migrateur**, séance suivie de « **La migration expliquée aux enfants** » par Laurent Rousserie de l'Écosite du Bourgainh › 7 +

L | **10h30** › **Perdu ? Retrouvé !**, précédé d'une **lecture** par la médiathèque J. Ellul › 3 +

R | **14h** › **Le Dirigeable volé** suivi d'une rencontre avec **Michael Wellner-Pospíšil** et de la **remise des prix** du concours « Imagine ta machine volante » › 6/7 +

A | **14h10** › **Le Cerf-volant du bout du monde**, suivi d'un atelier « **Création d'un cerf-volant** » › 6 +

A | **15h50** › **Peter Pan**, suivi d'un atelier **Flip-Book**

R | **19h** › **Tout en haut du monde**, suivi d'une rencontre avec le réalisateur **Rémi Chayé**.

Dans le hall du ciné



Samedi 27 février

An | **10h45** > **Le Cerf-volant du bout du monde**, suivi d'une animation **maquillage** > 6 +

An | **11h** > **Jean de la Lune**, suivi d'une animation **maquillage** > 5 +

An | **14h** > **Retour vers le futur**, avec l'équipe de **Rick Hunterentertainment** en costumes, et une surprise qui dégomme ! > 8 +

L | **14h15** > **En voyage vers la Lune**, précédé d'un **spectacle** conté par **Pauline Blais** de la compagnie Pas Folle La Guêpe > 5 +

A | **15h30** > **Perdu ? Retrouvé !**, suivi d'un atelier **création de thaumatopes** > 3 +

Dimanche 28 février

A | **11h** > **Le Voyage à Panama**, suivi d'un atelier « **Création de masque** » > 3/4 +

A | **11h** > **Peter Pan**, suivi d'un atelier « **Jeux des enfants perdus** » > 5 +

A | **14h** > **L'Histoire sans fin**, suivi d'un atelier « **Création d'un dragon en origami** » > 6 +



EXPOSITIONS

> **Dessins « Voyages extraordinaires »**
Avec le Carnaval de Pessac. Réalisés par les enfants des écoles de Pessac et du Comité de quartier du Monteil.
Vernissage : mer 17 fév > 18h

> CONCOURS

Créations « Un ami pour Karo et Piyubuputo » : Remise des prix par le réalisateur Kôji Yamamura le lundi 22 fév après la séance de *La Boîte à malice* > **15h30**

Machines volantes : Remise des prix par Michael Wellner-Pospíšil le **vend 26 fév** après la séance de *Dirigeable volé* > **14h**

> EXPOSITION LÉZARD CRÉATIF

Créations réalisées dans le cadre d'ateliers autour du film *Les Saisons* de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud et du film *Le Voyage à Panama* de Martin Otevreil.

> **NOUVEAUTÉ !** vous pouvez désormais vous restaurer sur place à l'heure du déjeuner.

LE CAFÉ DU CINÉMA vous propose de découvrir sa nouvelle carte : des assiettes de charcuterie, fromages, salade, cakes, cookies, muffin...

Par respect des lois en vigueur, il est impératif de consommer de la nourriture pour accompagner les boissons alcoolisées.

> EXPOSITION SUR LE FILM "JEAN DE LA LUNE"

> **EXPOSITION "RETOUR VERS LE FUTUR"**
Éléments de décors du film recréés par le collectif Rick Hunterentertainment.

> **DÉCORATIONS FLORALES DU HALL** par les Espaces verts de Bordeaux Métropole.



LA LIBRAIRIE COMPTINES

Sélection d'albums et de livres jeune public. Depuis près de 40 ans, **Comptines** est la référence littérature jeunesse sur Bordeaux.

Présence sur le festival :

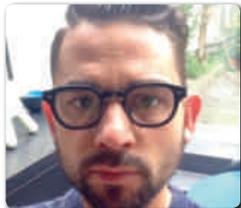
LUN : 16h > 18h – **MAR, MER** et **JEU** : 13h > 17h – **VEN** et **SAM** : 13h > 19h

Les invités – Le jury



Rémi Chayé

Après une formation au dessin et quelques années comme illustrateur, **Rémi Chayé** découvre le dessin animé. Il suit également une formation à l'école de la Poudrière, puis rejoint l'équipe de *Brendan et le secret de Kells* de Tomm Moore. Il a également travaillé sur *Kéryty, la maison des contes* de Dominique Monféry, ainsi que sur *L'Île de Black Mór* et *Le Tableau* de Jean-François Laguionie. *Tout en haut du monde* est son premier long métrage.



Jérôme Berger

Jérôme Berger est coordonnateur des accueils de loisirs 3-12 ans de la ville de Pessac. Diplômé de l'I.U.T Carrières sociales de Bordeaux, après plusieurs expériences dans d'autres collectivités, il intègre la mairie de Pessac en 2005 au poste de directeur de l'ALSH (Accueil de loisirs sans hébergement) de Romainville. Parallèlement, il s'implique dans des mouvements d'éducation populaire.



Émilie Chauvin

Émilie Chauvin est diplômée en Arts du spectacle et Cinéma. Elle rejoint l'équipe de l'Association française des cinémas d'Art et Essai où elle est, depuis 2006, coordinatrice en charge des groupes Jeune Public et Patrimoine/Répertoire. L'AFCAE fédère 1100 cinémas indépendants Art et Essai, et 22 associations régionales, soit la moitié des cinémas français. L'AFCAE constitue un réseau singulier de salles au service de la diversité cinématographique et d'une plus large diffusion des œuvres.



Jeanne Dubost

Jeanne Dubost est coordinatrice de la Fête du cinéma d'animation à l'AFCA, l'Association française du cinéma d'animation. La Fête a été créée en 2002 en même temps que la Journée mondiale du cinéma d'animation, célébrée le 28 octobre. Elle a pour vocation de mettre en avant partout en France et dans une multitude de lieux (cinémas, médiathèques, écoles etc.), la richesse et la diversité du cinéma « image par image » à travers des projections, des rencontres, des ateliers, des expositions...



Christelle Oscar

Christelle Oscar est programmatrice chez Haut et Court depuis 2001. C'est au sein de cette société indépendante de distribution qu'elle a accompagné avec passion la sortie dans les salles de cinéma de plus de 160 films d'art et essai, parmi lesquels des œuvres jeune public comme *Piccolo, Saxo et Cie* (2006) ; *Kéryty, la maison des contes* (2009) ; *Le Chant de la mer* (2014) ; *Gus, petit oiseau grand voyage* (2015) ; *Lamb* (2015)...

Les invités



Gilbert Cochet

Gilbert Cochet est professeur agrégé de Sciences de la Vie et de la Terre, correspondant au Muséum national d'Histoire Naturelle, expert au Conseil de l'Europe, président du Conseil scientifique de la réserve naturelle des gorges de l'Ardèche et vice-président du Conseil scientifique régional du Patrimoine Naturel de Rhône-Alpes. Il a été lauréat du prix « héros de l'eau », qui récompense des initiatives dans le domaine de la préservation des eaux douces et des milieux aquatiques.



Stéphane Durand

Stéphane Durand est biologiste, ornithologue, journaliste scientifique, et participe comme scénariste et conseiller scientifique aux aventures cinématographiques de Jacques Perrin depuis 1997 : *Le Peuple migrateur*, *Océans*, *Les Ailes de la nature*, *Le Peuple des océans*, *Sur les terres du panda*, *La Nuit des éléphants*, *Voyageurs du ciel et de la mer*, et aujourd'hui *Les Saisons*. Stéphane Durand est également l'auteur des livres qui accompagnent ces films.



Michael Wellner-Pospíšil

C'est devant la caméra que **Michael Pospíšil** a fait ses premiers pas artistiques, à l'âge de 8 ans, dans le long métrage *Un jour un chat* (1963). Il apparaît dans plusieurs films tchèques de la période, dont *Le Dirigeable volé* de Karel Zeman en 1967. L'image occupe de manière durable tout un pan de sa carrière, mais sa longue activité de photographe et de metteur en scène ne doit pas occulter les multiples engagements dans la promotion de la culture – en particulier la culture tchèque.



Kôji Yamamura

Portrait à lire en p. 6.



Ilan Nguyễn est traducteur-interprète japonais-français, critique et coordinateur de manifestations culturelles. C'est un fin connaisseur de l'histoire et de l'esthétique de la production japonaise d'animation et de BD. Il est maître de conférences associé à l'Université des Arts de Tokyo.

ILS SERONT PRÉSENTS...

Rémi Chayé

Rencontre avec le public après les séances de *Tout en haut du monde*
› **Jeu 25 à 14h10**
› **Ven 26 à 19h**

Kôji Yamamura

Rencontre avec le public après les séances de *La Boîte à malice*
› **Lun 22 à 15h30**
› **Mar 23 à 10h15**
› **et lors de la séance d'ouverture, le Lun 22 à 17h30**

Michael Wellner-Pospíšil

Rencontre avec le public après la séance de *Dirigeable volé*
› **Ven 26 à 14h**

Stéphane Durand

Rencontre avec le public après les séances des films *Les Saisons* › **Lun 22 à 14h**
Le Peuple migrateur :
› **Mar 23 à 10h**
+ Signature avec Comptines

Gilbert Cochet

Rencontre avec le public après la séance du film *Les Saisons* › **Lun 22 à 14h**
+ Signature avec Comptines

LES JURYS ET LES PRIX

Le Palmarès sera annoncé **samedi 27 février à 18h** en première partie de la séance de clôture.

JURY PROFESSIONNEL

accompagné par **Michèle Hédin**

- Présidé par **Rémi Chayé**, réalisateur du long métrage d'animation *Tout en haut du monde*
- **Jérôme Berger**, coordonnateur des accueils de loisirs au sein de la Direction de la Jeunesse de la Ville de Pessac
- **Émilie Chauvin**, coordinatrice du groupe jeune public à l'AFCAE (Association française des cinémas d'Art et Essai)
- **Jeanne Dubost**, coordinatrice de la Fête du cinéma d'animation à l'AFCA (Association française du Cinéma d'animation)
- **Christelle Oscar**, programmatrice au sein de la société de distribution Haut et Court.

JURY DES CINÉMAS DE PROXIMITÉ EN AQUITAINE

accompagné par **Esther Cuénot** de l'ACPA

- **Amélie Peter**, animatrice au Cinéma Le Vog à Bazas – Gironde
- **Philippe Quaillet**, militant de l'éducation populaire et animateur au Cinéma Le Plaza de Marmande – Lot-et-Garonne
- **Nathalie Texier**, responsable des dispositifs d'éducation à l'image au sein de l'association Du cinéma plein mon cartable – Landes

JURY DE LA P'TITE UNIVERSITÉ POPULAIRE DU CINÉMA

accompagné par **Michèle Hédin**

Composé d'enfants de 8 à 14 ans inscrits à La P'tite Unipop.

DEUX JURYS DES CENTRES DE LOISIRS ET DES CENTRES SOCIAUX DE PESSAC

accompagnés par

Marie-Anne Boutet et **Victoria Sauvet**

Composés d'enfants de 8 à 10 ans des centres de loisirs Aristide Briand et Romainville et des centres sociaux La Châtaigneraie et l'Alouette.

JURY DES JEUNES DE PESSAC ANIMATION ET DU CENTRE DE LOISIRS DE ROMAINVILLE DE PESSAC

accompagné par **Florence Lassalle**

Composé d'adolescents de 11 à 14 ans.

JURY DES CENTRES DE LOISIRS DE MÉRIGNAC

accompagné par **Solène Lemaître**

Composé d'enfants de 8 à 11 ans des centres de loisirs de Capeyron et de Beaudésert.

PRIX DU PUBLIC

Les spectateurs pourront voter à chaque séance de la compétition pour choisir leur film préféré.



Les Nouvelles Aventures de Pat et Mat

Programme de 6 courts métrages d'animation de **Marek Beneš**, Rép. tchèque, 2014-2015, sans paroles, 40 min **Dès 3 ans**

Pat et Mat sont deux voisins inséparables. Passionnés de bricolage et très ingénieux, ils déploient des trésors d'imagination pour résoudre leurs problèmes quotidiens. Mais attention aux cascades imprévues ! À l'automne 2014, on avait découvert en salles les premières histoires de Pat et Mat. Créés par Lubomir Beneš en 1976 pour la télévision tchèque, ces deux personnages sont désormais animés par son fils Marek. On retrouve tout le savoir-faire du cinéma d'animation tchèque dans ces épisodes inédits, où Pat et Mat vivent de nouveau de drôles de péripéties !

Sortie nationale en septembre 2016



Mimi et Lisa

Programme de 6 courts métrages d'animation de Katarína Kerekesová, Slovaquie, 2013-2015, 45 min
Dès 4/5 ans

Timide et non-voyante, Mimi perçoit le monde différemment grâce à ses autres sens. Lisa, sa voisine de palier délurée, est toujours prête à provoquer des situations amusantes. Ensemble, elles découvrent les univers de leurs voisins, qui peuvent devenir le théâtre d'une aventure fantastique, avec l'imagination pour seule frontière.

Sous les doigts de fée de la réalisatrice Katarína Kerekesová, les histoires de Mimi et Lisa se parent de décors aux mille couleurs. Ces rêveries enfantines nous parlent d'amitié et de différence, et sont de véritables enchantements qui raviront les spectateurs, petits ou grands.

Sortie nationale le 6 avril 2016



Les Oiseaux de passage

Olivier Ringer, Bel/Fr, 2015, 1h24. Avec Clarisse Djuroski, Léa Warny... **Dès 7/8 ans**

Pour ses 10 ans, le père de Cathy lui offre un œuf à faire éclore. Lorsque le caneton sort de sa coquille, c'est en présence de Margaux, la meilleure amie de Cathy. L'animal est persuadé que Margaux est sa maman, mais cette dernière est coincée dans un fauteuil roulant. Les fillettes vont alors tout faire pour sauver le petit canard... *Obstinées comme seuls les enfants peuvent l'être, les deux jeunes héroïnes de ce film bravent les obstacles pour atteindre leur but. Touchant sans jamais être mièvre, le 3^e long d'Olivier Ringer confirme la sensibilité de ce cinéaste déjà remarqué dans de nombreux festivals.*

Sortie nationale le 9 novembre 2016



Paper Planes

Robert Connolly, Australie, 2014, 1h36, VOSTF. Avec Sam Worthington, Ed Oxenbould... **Dès 8 ans**

Le jeune Dylan vit seul avec son père dans un village du bush australien. À l'occasion d'un concours à l'école, il se découvre un don insolite : faire planer un avion en papier le plus longtemps et le plus loin ! Sélectionné pour les championnats du monde à Tokyo, Dylan se prépare avec l'aide de son grand-père espiègle et d'une jeune concurrente japonaise...

À partir d'une idée originale, Robert Connolly agrège tous les ingrédients pour servir une jolie histoire dans la plus pure tradition du conte cinématographique. Le film a obtenu le Prix du public aux Rencontres internationales du Cinéma des Antipodes en 2015.

Film inédit en France



Adama, le monde des souffles

Film d'animation de Simon Rouby, Fr, 2015, 1h22.
Avec les voix d'Azize Diabate, Pascal Nzonzi...
Dès 8/9 ans

1916. Adama, jeune garçon de 12 ans, quitte son village d'Afrique de l'Ouest pour tenter de retrouver son frère aîné, Samba. Celui-ci a choisi de s'enrôler contre quelques pièces d'or pour aller combattre l'ennemi allemand aux côtés des troupes françaises... *Récit historique, ce film rend hommage aux milliers d'hommes venus d'Afrique et morts au combat pendant la Grande Guerre. Adama nous conte également la quête d'un jeune héros. Simon Rouby mêle des personnages créés à partir de sculptures d'argile à de splendides décors peints : une forme hybride qui donne à son film une force incroyable.*



Hana et Alice mènent l'enquête

Film d'animation de Shunji Iwai, Japon, 2015, 1h40,
VOSTF **Dès 8/9 ans**

Alice intègre un nouveau collège où circule une étrange rumeur concernant un meurtre commis un an plus tôt. La victime est un mystérieux « Judas ». Une des camarades de classe et voisine d'Alice, Hana, ne fréquente plus l'école et vit recluse chez elle. De nombreux commérages courent à son sujet : elle en saurait long sur cette énigme... *Premiers pas dans l'animation pour le talentueux réalisateur Shunji Iwai avec ce remake d'un de ses films en prises de vues réelles sorti en 2004. Oscillant entre suspense et comédie, Hana et Alice est doté d'une grande force esthétique et de décors magnifiques.*

Sortie nationale le 11 mai 2016



Chala, une enfance cubaine

Ernesto Daranas, Cuba, 2014, 1h48, VOSTF.
Avec Alina Rodriguez, Armando Valdes Freire...
Dès 10/11 ans

Chala, jeune Cubain débrouillard, est livré à lui-même. Elevé par une mère défailante qui lui témoigne peu d'amour, il prend soin d'elle et assume le foyer. Ce serait un voyou des rues sans la protection de Carmela, son institutrice, et ses sentiments naissants pour sa camarade Yeni... *Porté par de formidables jeunes acteurs, ce film dépeint avec réalisme la société cubaine contemporaine. La Havane et ses inégalités sociales sont la toile de fond d'un récit illuminé par la présence d'une institutrice têtue, qui sait que ces enfants ne s'en sortiront que « s'ils savent lire et écrire. ».*

Sortie nationale le 23 mars 2016



LES TOILES FILANTES

est une manifestation organisée par
le Cinéma Jean Eustache (association loi 1901)
Dans le cadre de **l'École du Regard**
7 rue des Poilus – 33600 Pessac
tel : 05 56 46 00 96 – Site : www.webeustache.com
Site internet du festival : www.lestoilesfilantes.org

L'ÉQUIPE DES TOILES FILANTES

*Coordination générale, programmation,
animations et partenariats :*

Anne-Claire Gascoin et Raphaëlle Ringeade
*Animatrices, aménagement des décors
dans la vitrine :* **Lucie Jovet et Miléna Thomas**

Communication, relations presse :

Boris Barbiéri assisté d'**Alisson Coco-Viloin**

Accueil des invités et logistique :

Virginie Franceschinis

Gestion des copies : **Audrey Pailhès**

Visuel de l'affiche : **Miss Clara et Philippe Poirier**

Graphisme du programme :

Boris Barbiéri et Jérôme Lopez

Accompagnants des jurys : **Marie-Anne Boutet,
Esther Cuénot, Michèle Hédin, Florence Lassalle,
Solène Lemaître, Victoria Sauvet (Merci !)**

Interprète pour les séances en présence

de Kôji Yamamura : **Ilan Nguyen**

Impression : **Imprimerie Sammarcelli** [14000 ex.]

– Imprimerie de la Mairie de Pessac

Diffusion des affiches et des programmes :

Jean-Philippe Ciran

L'ÉQUIPE DU CINÉMA JEAN EUSTACHE

**François Aymé, Marie Castagné, Nathalie
Cazenave, Rosita Coustes, Valérie Galin-Chené,
Nicolas Gardien, Jean Le Maître, Zane Lukina,
Nicolas Milesi, Audrey Pailhès, Lucas Perrinet,
Vanessa Petitjean**

REMERCIEMENTS

Yves Bouveret (festival Image par Image),
Marco Gentil (festival Voir ensemble), Camille
Maréchal (Ciné Junior 94), Elise Tessarech
(Forum des images), Bernard Bories (Rencontres
internationales du cinéma des Antipodes), Esther
Cuénot (ACPA), Vanessa Tribes (ACPG), Christelle
Seguin (Artothèque de Pessac), Thierry Créteur
et Martine Goncalves (Direction de la culture de
la ville de Pessac), Stéphanie Mailleux-Pichon et
son équipe (Espace Jeunesse Médiathèque de
Pessac), Ariane Tapinos (Librairie Comptines),
Sabrina Laroza et Sébastien Lamigou (Association
Reg'Art), Patrick Gélinaud (Lézard Créatif),
Damien, Ophélie et David (Pirouettes), Stéphane
Trollo (Vie associative – Ville de Pessac), Alain
Garcia et Coralie Calvinhac (Centre Espaces
verts de Bordeaux Métropole) et la Direction
de l'Environnement et du Cadre de vie, Laurent
Rousserie (Écosite du Bourgailh), Séverine Perrier
et Philippe Naudon (La Réserve au Pavillon du
château Raba), Elsa Landais (Centre social La
Châtaigneraie), Michelle Beynaud (Centre social de
l'Alouette), Jérôme Berger (coordination Centres
de loisirs Pessac), Bahia Ettaik et Fabien Marcilly
(Centre de loisirs Aristide Briand), Valérie Medina
et Laëtitia Duporté (Centre de loisirs Romainville),
Alexia Boulben, Maxime Dauch, Fiona Djemmal
(Pessac Animation), Anne et Hugues Jacquemet
(Boulangerie-Pâtisserie Kermabon), Lia Vieillefond,
Joëlle Léglièse et Laurent Rouillard (Centres de
loisirs de Mérignac), les distributeurs Cinéma
Public Films, Chapeau Melon distribution, Océans
films, Eurozoom, Bodega Films, l'Atelier d'Images,
Gaumont.

**Et tous ceux qui nous ont aidés à la préparation
de ce festival !**



La Réserve
RESTAURANT À TALENCE
www.lepavillonderaba.com

**CHARME, CONFORT ET INTIMITÉ.
AUX PORTES DE BORDEAUX.**

Restaurant • Hôtel • Salons de réception
Parc et Terrasse ombragés • Parking

Restaurant ouvert tous les jours
sauf lundi soir, samedi midi et dimanche soir

Réservation & information :
05 57 26 58 28 - contact@lepavillonderaba.com

Organisation de séminaire, repas de groupe,
mariage...

LUNDI 22 FÉVRIER

10h	L'HISTOIRE SANS FIN [1h35] !!	10h30	PETER PAN [1h17] !!	10h30	PERDU ? RETROUVÉ ! [41 min] !!
14h	LES SAISONS [1h37]	14h	TOUT EN HAUT DU MONDE [1h20]	14h10	EN VOYAGE VERS LA LUNE [40 min] !!
15h30	LA BOÎTE À MALICE [38 min] !! 				
17h30	INAUGURATION AU CINÉMA JEAN-EUSTACHE SUIVIE DE COURTS MÉTRAGES INÉDITS DE KÔJI YAMAMURA, EN SA PRÉSENCE				
19h15	SÉANCE D'OUVERTURE : AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ [1h44]				

MARDI 23 FÉVRIER

10h	LE PEUPLE MIGRATEUR [1h28]	10h15	LA BOÎTE À MALICE [38 min]
10h30	MIMI ET LISA [45 mn]	10h30	EN VOYAGE VERS LA LUNE [40min] !!
14h	JEAN DE LA LUNE [1h35] !!	14h	PAPER PLANES [1h36]
14h10		14h10	LE DIRIGEABLE VOLÉ [1h25] !!
16h	LE VOYAGE À PANAMA [1h10] !!	16h10	RETOUR VERS LE FUTUR [1h56]
16h20		16h20	TOUT EN HAUT DU MONDE [1h20]

MERCREDI 24 FÉVRIER

10h15	HANA ET ALICE MÈNENT L'ENQUÊTE [1h40]	10h15	TOUT EN HAUT DU MONDE [1h20]
10h30	LA BOÎTE À MALICE [38 min]	10h30	LE DIRIGEABLE VOLÉ [1h25] !!
14h	LES OISEAUX DE PASSAGE [1h23]	14h	ULYSSE [1h43] !!
14h15		14h15	LE CERF-VOLANT DU BOUT DU MONDE [1h22] !!
15h45	ADAMA [1h22]	16h	JEAN DE LA LUNE [1h35] !!
16h		16h	PERDU ? RETROUVÉ ! [41 min] !!

■ = FILMS EN COMPÉTITION

■ = SÉANCE EN PRÉSENCE D'UN INVITÉ

!! = SÉANCE AVEC UNE ANIMATION

JEUDI 25 FÉVRIER

10h	RETOUR VERS LE FUTUR [1h56] !!	10h30	LE VOYAGE À PANAMA [1h10] !!	10h40	PAT ET MAT [40 min]
14h	ADAMA [1h22]	14h10	TOUT EN HAUT DU MONDE [1h20] 	14h20	L'HISTOIRE SANS FIN [1h35] !!
15h40	ULYSSE [1h43] !!	16h30	LES OISEAUX DE PASSAGE [1h23]		

VENDREDI 26 FÉVRIER

10h	LE PEUPLE MIGRATEUR [1h28] !!	10h15	PAPER PLANES [1h36]	10h30	PERDU ? RETROUVÉ ! [41 min] !!
14h	LE DIRIGEABLE VOLÉ [1h25] !!	14h	HANA ET ALICE MÈNENT L'ENQUÊTE [1h40]	14h10	LE CERF-VOLANT DU BOUT DU MONDE [1h22] !!
15h50	PETER PAN [1h17] !!	16h	CHALA, UNE ENFANCE CUBAINE [1h48]		
19h	TOUT EN HAUT DU MONDE [1h20]				

SAMEDI 27 FÉVRIER

10h30	CHALA, UNE ENFANCE CUBAINE [1h48]	10h45	LE CERF-VOLANT DU BOUT DU MONDE [1h22] !!		
11h	MIMI ET LISA [45 mn]	11h	JEAN DE LA LUNE [1h35] !!		
14h	RETOUR VERS LE FUTUR [1h56] !!	14h15	EN VOYAGE VERS LA LUNE [40 min] !!	14h30	PAT ET MAT [40 min]
15h30	PERDU ? RETROUVÉ ! [41 min] !!			16h20	TOUT EN HAUT DU MONDE [1h20]
17h30	SÉANCE DE CLÔTURE GOÛTER + PALMARÈS SUIVIE DE L'AVANT-PREMIÈRE DE LES MALHEURS DE SOPHIE DE CHRISTOPHE HONORÉ [1h43]				

DIMANCHE 28 FÉVRIER

11h	LE VOYAGE À PANAMA [1h10] !!	11h	PETER PAN [1h17] !!	11h	TOUT EN HAUT DU MONDE [1h20]
11h15	LES NOUVELLES AVENTURES DE PAT ET MAT [40 min]				
14h	L'HISTOIRE SANS FIN [1h35] !!				

TARIFS : TARIFS HABITUELS DU CINÉMA • TARIFS SPÉCIAUX POUR LES GROUPES : NOUS CONSULTER
SUPPLÉMENT CINÉ-GOÛTER : 1,50 € PAR ENFANT

