

16^e

FESTIVAL
DE CINEMA

Jeune Public

Plus de 20 films,
des animations,
une compétition
d'inédits...

PESSAC
CINEMA
JEAN EUSTACHE

DU LUNDI
2 MARS
AU DIMANCHE
8 MARS 2020

www.lesstoilesfilantes.org

05 56 46 00 96

Les toiles*
Filantes



Édito

Vous aimez flâner le nez au vent, et que vos pas vous entraînent hors des sentiers battus ? Vous rêvez de partir pour une expédition polaire ? La conquête de l'Ouest vous a toujours fasciné ? Les grands récits d'aventures sont vos films préférés ?

Alors, cette édition des Toiles Filantes est faite pour vous ! À pied, en voiture, en bateau ou en ballon, les héros des 11 films que nous avons choisis vous ouvrent la route et vous invitent à leur emboîter le pas. Venez découvrir de grands classiques (**Le Magicien d'Oz**, **La Chevauchée fantastique**), des aventures animées, des histoires où le chemin est synonyme de parcours initiatique... Et ne manquez pas la séance unique et festive du road movie **The Blues Brothers**, avec une première partie musicale !

Nous avons la chance cette année d'accueillir de nombreux réalisateurs et réalisatrices, ravis de rencontrer le public du festival ! **Rasmus A. Sivertsen** viendra spécialement de Norvège avec les personnages de ses films (!) ; **Anne-Lise Koehler** accompagnera **Bonjour le monde !** et vous pourrez aussi découvrir son travail à travers une belle exposition dans le hall du cinéma ; **Julien Bisaro** vous parlera de son film **L'Odyssée de Choum** ; **Fabrice Luang-Vija** sera présent pour évoquer **Chats par-ci, chats par-là** et **Le Prince Serpent** ; **Laurent Chevallier** fêtera avec nous les 30 ans de la traversée de l'Antarctique avec **Au sud du Sud** (projeté en 35mm !). **Rémi Chayé** nous fait le plaisir de revenir à Pessac avec **Tout en haut du monde**. Il présentera

également, lors d'une séance réservée aux professionnels, son prochain film sur Calamity Jane. Au cours de cette journée spéciale, organisée en partenariat avec CINA, nous vous invitons à découvrir un film d'animation en cours de fabrication, **Les voisins de mes voisins sont mes voisins**, en présence de son co-réalisateur **Léo Marchand** (séance en accès libre).

Nous avons sélectionné 7 longs métrages et programmes de courts métrages pour composer notre sélection de films en compétition. Des œuvres exigeantes, présentées en avant-première ou tout juste sorties en salle, pour lesquelles vous pouvez voter grâce au **Prix du public**.

Deux belles avant-premières ouvriront et clôtureront cette 16^e édition : la nouvelle adaptation de **Pinocchio** par le cinéaste italien Matteo Garrone, et **Le Temps des Marguerite**, comédie enlevée de Pierre Coré d'après un album jeunesse (en salle le 12 août prochain).

Comme chaque année, de nombreux ateliers et animations, des lectures, des goûters (délicieux et parfois déguisés !) et bien d'autres surprises complètent la programmation filmique, pour que cette semaine soit une vraie fête du cinéma.

Nous vous souhaitons un excellent festival, en espérant que vous prendrez autant de plaisir à découvrir ce programme que nous en avons pris à l'imaginer pour vous !

Anne-Claire Gascoin et **Raphaëlle Ringeade**,
coordinatrices du festival

Objectif éco-responsable : on garde le cap !

Depuis l'an dernier, le cinéma se met au vert. Pendant toute la durée du festival, vous trouverez des poubelles pour le **tri sélectif** dans le cinéma, ainsi que de la **vaisselle réutilisable** à toutes nos collations. Nos efforts ne sont rien sans votre coopération, alors aidez-nous à avancer dans cette direction !





Pinocchio

De Matteo Garrone, d'après le conte de Carlo Collodi • Ita/Fra • 2019 • 2h05 • VF • Avec Roberto Benigni, Federico Ielapi, Gigi Proietti... **9 ANS ET +**

Il était une fois... un morceau de bois : une adaptation de **Pinocchio**, le célèbre conte italien de Carlo Collodi... Depuis sa plus tendre enfance, Matteo Garrone rêvait de dessiner son propre Pinocchio. Retour fidèle au conte original, sa version des aventures du célèbre pantin de bois et de son père Geppetto est aussi très personnelle. Il nous entraîne dans un merveilleux à l'esthétique audacieuse, grâce

au travail remarquable du maquillage et des costumes. En célébrant des thèmes qui lui sont chers, le désir enfantin d'échapper aux règles des adultes, de céder aux tentations et aux interdits, la relation entre un père et son fils, Matteo Garrone livre une adaptation lumineuse, touchante et populaire d'un des plus grands contes pour enfants.

Sortie nationale le 18 mars 2020



Le Temps des Marguerite

De Pierre Coré, d'après l'album de Vincent Cuvellier • France • 2019 • 1h29 • Avec Lila Gueneau-Lefas, Nils Othenin-Girard, Clovis Cornillac, Alice Pol... **8 ANS ET +**

Marguerite et Margot ont beaucoup en commun, mais l'une vit en 1942 et l'autre en 2018. Jusqu'à ce qu'une mystérieuse malice magique les transporte chacune dans l'époque de l'autre. À 70 ans d'écart, elles se lancent dans une grande aventure pour retrouver leur père... Et si on se retrouvait transporté dans le passé ? Ce fantasme ordinaire est l'occasion pour Pierre Coré de s'amuser à contempler les bizarreries du

monde d'hier et d'aujourd'hui. Porté par des acteurs au talent comique indéniable, le récit enchaîne répliques et situations désopilantes, dessinant en filigrane des relations touchantes. Rapports entre adolescents, entre jeunes gens et parents, ce film familial offre plusieurs lectures pour que chacun y trouve intérêt et plaisir.

Sortie nationale le 12 août 2020



© Francis Seiller

JEU 5 MARS 16h

SAM 7 MARS 10h40

 Rencontres après les séances de **Bonjour le monde !**

Anne-Lise Koehler est touche-à-tout : auteure-réalisatrice de films d'animation, scénariste-dialoguiste, directrice artistique, peintre et sculpteuse. Après des études à l'École Nationale des Beaux-Arts de Paris, elle étudie l'animation à l'École des Gobelins où elle s'est liée d'amitié avec **Éric Serre**, co-réalisateur de **Bonjour le monde !** Elle a travaillé sur de très nombreux projets comme **Azur et Asmar** ou **Kirikou et la Sorcière**.

Lun 2 > **10h30** séance suivie d'une présentation des secrets de fabrication du film · **Jeu 5** > **16h** + **Sam 7** > **10h40** séances accompagnées d'une **rencontre** avec **Anne-Lise Koehler**.

Bonjour le monde !

Film d'animation d'**Anne-Lise Koehler** et **Éric Serre**
France · 2019 · 1h01 **5 ANS ET +**

Dans un paysage d'eaux et de forêts, dix espèces animales naissent, grandissent, se poursuivent et s'observent... Ces aventuriers de la vie, s'émerveillant de la beauté du monde et du bonheur d'être là, s'exclament « Bonjour le monde ! »

Cette magnifique fiction documentée a été réalisée avec plus de 110 marionnettes en papier animées image par image. Un travail colossal où chaque brin d'herbe est une création à part entière. La minutie du travail est poussée jusque dans le choix du papier qui provient exclusivement de vieux livres choisis de la Pléiade. Proposition artistique singulière, poétique et délicate, ce film est une invitation à découvrir la nature comme nous ne l'avons jamais vue.


LUN 2 MARS

10h15 · 14h · 16h15

 Rencontres lors des séances de **De la neige pour Noël**, **Le Voyage dans la Lune & Dans la forêt enchantée de Oukybouky**

Rasmus Andre Sivertsen est un réalisateur norvégien. Son père est dessinateur-animateur, il est donc familiarisé dès son jeune âge à la création animée. Il choisit par la suite d'étudier la production des films d'animation au Volda University College. En parallèle de son activité de réalisateur, il co-fonde le studio Qvisten Animation, qui a co-produit tous ses longs métrages. **Il viendra aux Toiles Filantes en compagnie des personnages de ses films !**

Les animations film par film

DE LA NEIGE POUR NOËL

Lun 2 > **16h15** séance présentée par **Rasmus A. Sivertsen** **Ven 6** > **10h10** séance suivie d'une **activité coloriage géant**.

LA GRANDE COURSE AU FROMAGE

Mar 3 > **10h15** séance suivie d'un atelier **Kapla**.

LE VOYAGE DANS LA LUNE

Lun 2 > **14h** séance suivie d'une rencontre avec **Rasmus A. Sivertsen** et de la **remise des prix** du concours autour de **Solan** et **Ludvig** · **Ven 6** > **10h15** séance suivie d'une activité **coloriage géant**.

DANS LA FORÊT ENCHANTÉE DE OUKYBOUKY

Lun 2 > **10h15** séance suivie d'une **rencontre** avec **Rasmus A. Sivertsen**.



De la neige pour Noël



La Grande Course au fromage



Le Voyage dans la Lune

De la neige pour Noël

2013 • 1h16 **4 ANS ET +**

La Grande Course au fromage

2016 • 1h18 **4 ANS ET +**

Le Voyage dans la Lune

2019 • 1h20 **5 ANS ET +**

Films d'animation de Rasmus A. Sivertsen • Norvège

Dans le paisible village norvégien de Pinchcliffe vit Féodor, un inventeur touche-à-tout, avec Solan, un oiseau vantard, et Ludvig, un hérisson peureux... Inspiré par l'univers de l'écrivain-dessinateur Kjell Aukrust, le talentueux réalisateur Rasmus A. Sivertsen transpose avec justesse à l'écran les aventures des habitants de Pinchcliffe dans une trilogie trépidante. Qu'il s'agisse de fabriquer un canon à neige, un véhicule tout terrain ou une fusée lunaire, Féodor est toujours prêt à relever le défi et Solan à affronter avec enthousiasme force péripéties, entraînant le craintif Ludvig avec lui... L'animation artisanale et colorée en stop motion est un grand plaisir, et on apprécie l'esprit truculent des répliques comme des détails vestimentaires ou décoratifs. De l'aventure, des inventions farfelues et une bonne dose d'humour, voilà la recette de ces pépites d'animation norvégiennes. Et ça ne rate jamais !



Dans la forêt enchantée de Oukybouky

Film d'animation de Rasmus A. Sivertsen • Norvège

2016 • 1h12 **4 ANS ET +**

Il fait bon vivre dans la forêt de Oukybouky. Pourtant, les souris Lucien et Sam-la-Vadrouille, Maître Lièvre et la famille Écureuil doivent rester prudents car certains voisins ont parfois le ventre creux et les dents longues... Quand Marvin le Renard et Horace le Hérisson tentent de croquer Lucien et sa grand-mère, les habitants de la forêt décident d'agir : il faut convaincre ces deux-là de manger désormais... des noisettes ! L'adaptation de ce classique de la littérature norvégienne prend ici la forme d'une comédie musicale forestière, plantée dans un magnifique décor en volume où tous les personnages sont des marionnettes animées. Suivez Sam-la-Vadrouille dans un récit en chansons !

Les invités



Julien Bisaro **CARTOON CINÉMAS**

MAR 3 MARS 16h10

Rencontre après la séance de *L'Odysée de Choum*

Après les Beaux-Arts et l'École de La Poudrière, **Julien Bisaro** réalise **Bang Bang!** nommé aux César 2015. Dans sa société, Picolo Pictures, il réalise ensuite **L'Odysée de Choum**, film destiné aux tout petits. Il conçoit le *storyboard* du film **J'ai perdu mon corps** de Jérémy Clapin, Grand Prix à la Semaine de la critique et Cristal du long métrage au dernier festival d'Annecy.



Laurent Chevallier

JEU 5 MARS 14h

Rencontre après la séance de *Au sud du Sud*

Après des études de cinéma à Paris, **Laurent Chevallier** réalise ses premiers documentaires pour la télévision. En parallèle, il tient la caméra pour des réalisateurs tels que Patrice Leconte, Gérard Mordillat, Nicolas Philibert ou Joris Ivens. En 1989, il réalise son premier long métrage cinéma, **Au sud du Sud**. Il tourne de nombreux films en Guinée Conakry, mais aussi au Maroc ou à Montreuil. Il est régulièrement primé dans les festivals internationaux.



Rémi Chayé

VEN 6 MARS 14h15

Rencontre après la séance de *Tout en haut du monde*

Après une formation au dessin et quelques années comme illustrateur, **Rémi Chayé** découvre le dessin animé. Il suit une formation à l'École de la Poudrière, puis rejoint l'équipe de **Brendan et le secret de Kells** de Tomm Moore. Il a également travaillé sur deux films de Jean-François Laguionie. Les qualités de **Tout en haut du monde**, son 1^{er} long métrage, sont unanimement saluées. Il achève actuellement la réalisation de son nouveau film, **Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary**.



Léo Marchand **CARTOON CINÉMAS**

VEN 6 MARS 10h

Ciné-rencontre sur le film *Les voisins de mes voisins sont mes voisins*

Léo Marchand est auteur et réalisateur. Il travaille avec Anne-Laure Daffis sur ses huit courts et moyens métrages, en fiction et en animation, dont **La Saint-Festin**, **La Vie sans truc**, **Fatigués d'être beaux**, **Y a pas que des histoires de Cucu**, **Rue des ravissantes...** Ensemble, ils se sont lancés en 2018 dans l'aventure de leur premier long métrage en animation, **Les voisins de mes voisins sont mes voisins**, qui sortira fin 2021 au cinéma.



Les voisins de mes voisins sont mes voisins

Dans le cadre du **CARTOON CINÉMA** – en partenariat avec **CINA** [Association des Cinémas indépendants de Nouvelle-Aquitaine].

CINÉ-RENCONTRE · 1H30

Les voisins de mes voisins sont mes voisins

Film d'animation d'Anne-Laure Daffis et Léo Marchand
Sortie prévue fin 2021

6 ANS ET + **ENTRÉE LIBRE**

Alors que le film est en cours de fabrication, **Léo Marchand** nous fera découvrir les étapes clés de sa création (écriture, storyboard, animatique, enregistrement des voix, animation, ...). La rencontre sera accompagnée de la projection du court-métrage **La Saint-Festin** (15 min.), véritable "pierre angulaire" narrative, esthétique et technique de ce nouveau film.



Les Petits Contes de la nuit

Programme européen de 6 courts métrages d'animation
2008-2019 - 40 min **4 ANS ET +**

La Promenade de Monsieur Papier > B. Tesseur
& S. De Beul · **Petite étincelle** > N. Bianco-Levrin &
J. Rembauville · **La tortue qui voulait dormir** >
P. Pérez Porcar · **Le Poisson-veilleuse** > J. Ocker ·
Le Raton laveur et la Lampe de poche > H. Kim ·
Conte d'une graine > Y. Zheng

Une histoire, un câlin, un bon lit, il en faut
peu pour bien dormir ! Encore que...

Depuis leur lit, au grand air ou sous les
mers, les personnages de ce programme
affrontent la pénombre, tirillés entre
méfiance et curiosité. Six contes-doudous
pour aborder avec les tout petits l'univers
du sommeil et de la nuit.

Sortie nationale le 4 mars 2020



Petites danseuses

Documentaire d'Anne-Claire Dolivet · France · 2019
1h30 **7 ANS ET +**

À quoi ressemble la vie de petites filles
qui rêvent de devenir danseuses étoiles à
l'Opéra de Paris ? Comment grandir dans
un monde de travail intensif, de sacrifices
et de compétitions ? À la maison, à l'école
ou dans la rue, elles vivent avec passion la
danse au quotidien... *Ce film montre ces
petites danseuses âgées de 6 à 11 ans, à
leur cours de danse avec leur professeure
intransigeante. Au fil des leçons, lors des
scènes en famille et entre copines, on
découvre les formidables caractères de
Jeanne, Marie, Ida et Olympe, en pleine
formation. En suivant de près mais sans
intrusion, leurs difficultés, leurs émotions,
on traverse avec elles une part d'enfance
intense où la danse compte plus que tout.*

Sortie nationale le 29 avril 2020



Fritzi

Film d'animation de Ralf Kukula et Matthias Bruhn ·
All/Bel/Lux · 2019 - 1h26 · Diffusions en VF et VOSTF
8 ANS ET +

À l'automne 1989, en RDA (ex- Allemagne
de l'Est). Lorsqu'elle apprend que son amie
Sophie a fui le pays avec sa famille pour
rejoindre l'Ouest, territoire de liberté, Fritzi
décide de ramener à Sophie son chien
Spoutnik, en traversant clandestinement la
dangereuse frontière... *À travers une belle
histoire d'amitié, ce film permet d'initier
les enfants aux bouleversements qui
secouèrent l'Allemagne en 1989 jusqu'à la
chute du mur qui divisait alors le pays en
deux. Outre cette évocation historique,
Fritzi fait le portrait d'une jeune fille
en plein éveil politique et de la prise de
conscience d'une famille face aux injustices
exercées par le pouvoir.*

Sortie nationale le 14 octobre 2020



Fight Girl

De Johan Timmers • Pays-Bas • 2018 • 1h24 • Diffusions en VF et VOSTF • Avec Aiko Beemsterboer, Imanuelle Grives... **9 ANS ET +**

Bo est une jeune fille en souffrance. Ballottée entre son père et sa mère, en instance de divorce et incapables de s'entendre, elle est submergée par une colère énorme qu'elle ne réussit pas à contrôler. Elle a besoin de se battre et de frapper pour évacuer ses problèmes... *En filmant le visage plein de tension de l'actrice Aiko Beemsterboer, très prometteuse, la caméra parvient à nous faire ressentir la colère qui anime la jeune Bo. Lorsqu'elle découvre un club de kick-boxing, aux allures interlopes, où elle se rend de nuit, le ring devient le lieu de recherche d'un équilibre fin entre expression des émotions et maîtrise de soi. Une belle réflexion sur les enjeux de l'adolescence.*

Inédit en salle

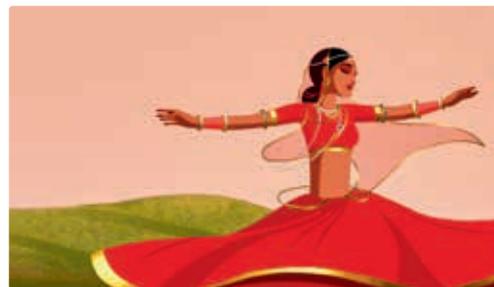


Ride your Wave

Film t de Masaaki Yuasa • Japon • 2019
1h35 • VOSTF **9/10 ANS ET +**

Hinako, une fille passionnée de surf, déménage dans une ville balnéaire. Lors d'un incendie, elle est sauvée par un pompier nommé Minato. De cet incident va naître une histoire d'amour fusionnelle... *Après Lou et l'île aux sirènes, où le réalisateur nous plongeait déjà dans une ambiance aquatique, Ride your Wave s'annonce comme une jolie histoire d'amour et de surf. Ce film pétillant et rafraîchissant est conçu comme un tourbillon : répétitions de motifs musicaux, souvenirs... Il aborde en même temps le douloureux sujet de la mort, et raconte la nécessité de redoubler d'efforts pour faire son deuil, ou comment prendre la vague et apprendre à se redresser.*

Ven 6 > 18h séance présentée par les ambassadeurs lycéens du **Caméo-Club** > **Inédit en salle**



Bombay Rose

Film d'animation de Gitanjali Rao • Inde/GB/Fra • 2019
1h36 • VOSTF **11 ANS ET +**

Bombay. Kamala est prise entre ses difficultés financières et son amour pour Salim, jeune homme échappé de la province du Cachemire. Des histoires d'amours impossibles, entre une hindoue et un musulman, entre stars de Bollywood et indigents des rues, entre deux femmes... *Dans ce film peint à la main, la réalisatrice diffuse sa poésie à chaque niveau de narration. La finesse du graphisme et du récit traverse les conflits de l'Inde actuelle. S'il est rare de découvrir sur grand écran un film d'animation indien, il est tout aussi rare de profiter d'autant de créativité. Un bijou à ne pas manquer.*

Mar 3 > 16h15 séance précédée d'une **danse indienne** par **Indira Bucha**, danseuse.
Inédit en salle



MAR 3 MARS 14h

MER 4 MARS 10h

2 Ciné-rencontres

Fabrice Luang-Vija
réalisateur

Après des études universitaires en lettres et en communication, **Fabrice Luang-Vija** travaille dans la production de films de commande pour les entreprises. En 2002, il réalise son premier court métrage d'animation **Square Couine** puis, entre 2003 et 2010, **Les Fables en délire**. Ces quatre histoires pour le jeune public combinent, dans des aventures loufoques, les animaux de la ferme, de la forêt et de la jungle. Les deux premiers épisodes font partie du programme **Fables d'été**, **Fables d'hiver** sorti en salles en 2005 et les deux derniers de **Fabuleuses fabulettes**, sorti en 2007. En 2015, il réalise **Celui qui a deux âmes**, adapté d'un conte de Néfissa Bénouniche, qui obtient le César 2017 du Meilleur court métrage d'animation. Entre 2016 et 2019, il collabore avec Anna Khmelevskaya à la réalisation du **Prince Serpent**, un court métrage de 30 minutes. Pour le programme **Chats par-ci, chats par-là**, produit par Les Films du Nord, il a réalisé **Une fable en délire : la Poule, le Chat et autres bestioles**, ainsi que **La Pêche miraculeuse** et **Le Tigre et son maître**. Il a coécrit **Bamboule** avec Émilie Pigeard. Aujourd'hui, Fabrice Luang-Vija conjugue à la fois son activité de réalisateur de films de commande et la création de courts métrages d'animation.

Le Prince Serpent

Programme de 3 courts métrages · France · 2013-2019
59 min **9 ANS ET +**

Mille-pattes et Crapaud > Anna Khmelevskaya

Celui qui a deux âmes > Fabrice Luang-Vija

Le Prince Serpent > Anna Khmelevskaya
& Fabrice Luang-Vija

Ce programme en animation 2D propose trois histoires étonnantes et philosophiques, dont la poésie nous emporte dans d'étranges et belles atmosphères. Explorant avec audace des univers visuels d'une infinie richesse et jouant sur les nuances subtiles de la palette des couleurs, ces contes évoquent la jalousie d'un crapaud, la liberté et le bonheur d'être bien à deux, la tyrannie d'un puissant serpent. À découvrir et à discuter en famille !

Mar 3 · 14h Séance suivie d'une **rencontre** avec le réalisateur **Fabrice Luang-Vija**.

Sortie nationale le 25 mars 2020



Chats par-ci, chats par-là

Programme de 4 courts métrages d'animation de Fabrice Luang-Vija & Émilie Pigeard · France **CARTOON CINÉMAS**
2019 · 56 min **4 ANS ET +**

Le Tigre et son maître · **La Pêche miraculeuse**

La Poule, le Chat et autres bestioles · **Bamboule**

Voilà des matous facétieux et attendrissants ! De la ronde **Bamboule** aux félins malins d'Orient, en passant par une course au loup et une pêche extraordinaire, ce programme de fables concocté par Fabrice Luang-Vija est un régal drolatique et lyrique. Miaou !!

Mer 4 · 10h Séance suivie d'une **rencontre** avec Fabrice Luang-Vija + **signature** avec la librairie Georges + activité **coloriage**.



| One, Two, Tree · La Grande Migration · Le Mulot menteur

Drôles de chemins !

Programme européen de 5 courts métrages d'animation
1995-2015 · 49 min **4 ANS ET +**

One, Two, Tree > **Y. Aronova** Un arbre saute dans des bottes et part en promenade... **La Grande Migration** > **I. Tcherenkov** Les aventures humoristiques d'un oiseau migrateur qui se perd dans les nuages... **Oktapodi** > **J. Bocca-belle, F.-X. Chanioux, O. Delabarre, T. Marchand, Q. Marnier & E. Mokhberi** Course-poursuite hilarante entre deux poulpes et un commis cuisinier...

Une journée chez les oiseaux > **E. Lindström** Deux jeunes oiseaux partent à la chasse aux insectes. Ils s'éloignent de leur maison...

Le Mulot menteur > **A. Kiss** À la nuit tombée, les animaux se réunissent pour écouter les fabuleuses histoires du Mulot... Qu'ils soient aériens, bucoliques, traversent de sombres forêts ou empruntent le dédale ensoleillé d'un village grec, les chemins qui s'ouvrent aux héros de ces cinq films leur réservent bien des surprises ! Partir à l'aventure en dansant la farandole, vivre une poursuite échevelée, faire des rencontres inattendues, croire que l'on s'est perdu puis retrouver sa route... : un joli programme, spécialement conçu pour cette 16^e édition !

Mar 3 > 10h30 séance précédée d'une lecture
Mer 4 > 16h30 séance précédée d'un goûter déguisé dès 16h · **Jeu 5 > 16h20** · **Ven 6 > 16h45** séance suivie d'un atelier **Peinture à l'aquarelle**
Sam 7 > 11h séance + animation **maquillage**.



L'Odyssée de Choum

Programme de 3 courts métrages d'animation · 2019
France · 38 min **3 ANS ET +**

Le Nid > **S. Rohleder** · **L'Oiseau et la Baleine** >

C. Freeman · **L'Odyssée de Choum** > **J. Bisaro**
Partons à la découverte de ce territoire du sud de la Louisiane qu'on appelle le bayou : d'immenses marécages où les arbres de la mangrove ont des racines aériennes, abritant de nombreux animaux. La beauté des dessins, la qualité de l'animation et de la bande son, nous enchantent et nous font aimer ce petit bout du monde qui n'est pas épargné par les catastrophes climatiques.

Lun 2 > 10h20 séance suivie d'une animation sur l'univers sonore du film · **Mar 3 > 16h10** séance suivie d'une rencontre avec **J. Bisaro** et remise des prix des concours **3-6 ans** · **Mer 4 > 10h30** séance suivie d'un atelier **Oiseaux extraordinaires** · **Ven 6 > 10h30** séance précédée d'une lecture · **Dim 8 > 11h10** séance précédée d'un p'tit-déj et suivie d'un **making-of** du film.



Balto

Film d'animation de Simon Wells · États-Unis · 1995
1h14 **6 ANS ET +**

Balto, moitié loup moitié husky, rejeté par les autres chiens, risque sa vie pour empêcher une terrible épidémie de ravager le village de Nome, en Alaska... *L'histoire de ce village touché par la diphtérie, dont le remède fut délivré par des chiens de traîneau, est véridique. Le reste est pure fiction et jubilation, comme les comparses de Balto, entre Boris, jars russe improbable et le duo comique d'ours blanc Muk et Luk. Traverser les paysages enneigés est la seule voie possible pour la mission de Balto ; encore faut-il qu'il retrouve son chemin et parvienne à guider les autres.*

Lun 2 > 10h · **Mer 4 > 14h** séances suivies d'un quizz **Les chiens font leur cinéma** · **Jeu 5 > 10h15** séance précédée d'une **lecture** · **Dim 8 > 14h20** séance suivie d'une **rencontre** avec des chiens nordiques.



Zarafa

Film d'animation de Rémi Bezançon et Jean-Christophe Lie · Fra/Bel · 2012 · 1h18 **6 ANS ET +**

Au Soudan, un vieil homme raconte une histoire à de jeunes enfants, celle de Maki, un petit garçon victime de l'esclavagisme, qui se lie d'amitié avec Zarafa, une jeune girafe. Mais Zarafa est capturée pour être offerte au roi de France Charles X... *Maki et Zarafa s'embarquent pour une épopée bravant les éléments et le regard de l'autre, peu avenant à l'arrivée. Comme tout voyage, Zarafa raconte aussi le retour chez soi pour Maki le petit orphelin et son amie la girafe. Inspiré de faits historiques bien réels, c'est une grande aventure sur les routes du monde et de la liberté.*

Mar 3 > 14h séance **Art'O Ciné** précédée de la présentation d'une œuvre et suivie de l'atelier **Voyage à la carte** avec l'Artothèque de Pessac · **Mer 4 > 10h10** · **Jeu 5 > 14h** séances suivies d'un atelier **théâtre**.



Tout en haut du monde

Film d'animation de Rémi Chayé · Fra/Dan · 2015 · 1h20
6 ANS ET +

1882, Saint-Pétersbourg. Sacha est fascinée par les aventures de son grand-père, disparu lors de sa dernière expédition. Elle part sur ses traces... *Il est des films qui vous transportent dès les premières images et marquent vos souvenirs d'une empreinte indélébile. Le 1^{er} long métrage de Rémi Chayé est de ceux-là. Embarqués aux côtés de Sacha sur le navire qui la mène vers le Grand Nord, on est bercés par le roulis, éblouis par les paysages, suspendus à sa quête entêtée... Et pour finir, émus aux larmes par ce récit magistralement mis en images.*

Mar 3 > 10h séance suivie d'un quizz **Héroïnes de cinéma** · **Ven 6 > 14h15** séance suivie d'une **rencontre** avec **Rémi Chayé** · **Dim 8 > 10h50** séance précédée d'un **'p'tit-déj'** et suivie d'un quizz **Héroïnes de cinéma**.



Le Magicien d'Oz

De Victor Fleming • États-Unis • 1939 • 1h41 • VF • Avec Judy Garland, Ray Bolger, Bert Lahr... **6/7 ANS ET +**

Dorothy vit chez son oncle et sa tante. Lorsqu'une terrible tornade fait rage, la jeune fille est transportée dans un royaume enchanté. Le chemin du retour l'oblige à quelques détours... *Les débuts de Judy Garland et du standard « Over the Rainbow » font de la découverte de ce chef-d'œuvre un pur enchantement. Couleurs éblouissantes, moments musicaux entraînants, le voyage de Dorothy est un grand plaisir. Le bout du chemin est promesse du retour au foyer et de la découverte, au passage, des qualités qui sommeillent en chacun de nous.*

Mer 4 > 14h10 séance suivie d'un **goûter déguisé** · **Jeu 5 > 10h10** séance suivie d'un atelier **À travers le cadre** · **Sam 7 > 10h45** séance suivie d'une animation **maquillage et tours de magie**.

En avant

Film d'animation de Dan Scanlon • États-Unis • 2020 1h43 **7 ANS ET +**

Dans la banlieue d'un univers imaginaire, deux frères elfes se lancent dans une quête extraordinaire pour découvrir s'il reste encore un peu de magie dans le monde... *Fidèle au savoir-faire des studios Pixar, cette nouvelle immersion dans un univers merveilleux est l'occasion de goûter aux joies de leur animation, qui nous enchante une fois de plus. À la manière du plus classique des road movies, servi par une musique sortie des années 80 et par des personnages hauts en couleur, les deux frères engagés sur la route en quête de leur père tristement disparu profitent de ce périple semé d'embûches pour se rapprocher et se découvrir eux-mêmes.*

La Chevauchée fantastique

De John Ford • États-Unis • 1939 • 1h37 • NB • VOSTF Avec John Wayne, Claire Trevor... **8/9 ANS ET +**

Une diligence traverse les paysages grandioses de l'Arizona. La région n'est pas sûre : les Apaches, menés par Geronimo, peuvent attaquer à tout moment... *Dans la grande tradition du western, genre de la route par essence, cet immense classique nous fait traverser un bout du territoire américain. Cette diligence, qui file à travers ces paysages si puissamment captés par la caméra, transporte avec elle des personnages en mal d'un monde meilleur. Attaque d'Indiens, histoire d'amour, grande traversée... L'excellence du western.*

Ven 6 > 14h10 séance suivie d'une animation **Go West ! + goûter déguisé** · **Dim 8 > 10h45** séance précédée d'un **p'tit-déj** et suivie de l'animation **Go West !**



Au sud du Sud

Documentaire de Laurent Chevallier · France · 1991
1h30 · VF avec passages sous-titrés **8/9 ANS ET +**

Juillet 1989, mars 1990 : durant sept mois, six hommes avec leurs chiens et leurs traîneaux parcourent les six mille cinq cents kilomètres de la traversée intégrale du continent Antarctique... Avec les moyens du documentaire, porté par la voix de l'explorateur Jean-Louis Étienne, le cinéaste nous donne les sensations du désert glacé et nous plonge, avec ces six hommes et ces chiens dans l'immensité vierge et blanche. À quoi sert cette expédition ? Menée pour des raisons environnementales, elle semble dériver, devant la caméra, vers une grande expérimentation : malgré les différences de culture, la paix entre les hommes.

Jeu 5 > **14h** séance suivie d'une **rencontre** avec le réalisateur **Laurent Chevallier** · **Dim 8** · **14h** séance suivie d'une **rencontre** avec **ASTA** en présence de chiens nordiques.



MUSIC O' CINÉ · JEU 5 MARS > 18h

The Blues Brothers

De John Landis · États-Unis · 1980 · 2h10 · VOSTF
Avec John Belushi, Dan Aykroyd... **10 ANS ET +**

Dès sa sortie de prison, Jake Blues est emmené par son frère Elwood chez Sœur Mary Stigmata, qui dirige l'orphelinat dans lequel ils ont été élevés. Ils doivent réunir 5000 dollars pour sauver l'établissement, sinon c'est l'expulsion... Sorte de road movie urbain, **The Blues Brothers** est assez unique en son genre. Cumulant les courses poursuites extravagantes et les moments musicaux délirants et jouissifs, le réalisateur accomplit l'exploit de réunir en même temps, aux côtés des Blues Brothers, James Brown, Aretha Franklin, Cab Calloway, Ray Charles et même John Lee Hooker, dans un joyeux bazar qui donne envie de swinguer !

Jeu 5 > **18h** séance précédée d'un **concert** (cf. p. 17)



Microbe et Gasoil

De Michel Gondry · France · 2015 · 1h44 · Avec Ange Dargent, Théophile Baquet, Audrey Tautou...
10 ANS ET +

Les aventures débridées de deux ados : le petit "Microbe" et l'inventif "Gasoil". Alors que les grandes vacances approchent, les deux amis n'ont aucune envie de passer deux mois avec leur famille. Ils décident de bricoler leur propre "voiture" et de partir à l'aventure sur les routes de France... Le cinéma de Michel Gondry est plein de fascination pour les inventions farfelues faites de récup', et de tendresse pour des personnages un peu à la marge. Le voyage de **Microbe et Gasoil** sur les routes, aux abords des petits villages de France, est comme ça : à la fois tendre et bricolé.

Lun 2 · **14h** séance suivie d'un atelier **OMNI (Objets Mouvants Non Identifiés)** avec **Étu/Récup** · **Mar 3** > **14h10** · **Sam 7** > **14h** séance suivie d'un **tournoi de Mario Kart**.

Ateliers, animations, rencontres

Les ateliers, animations et rencontres sont des propositions gratuites en complément de séances dans la limite des places disponibles.

Réservation indispensable pour les **ATELIERS** **A** au 05 56 46 39 39 ou à la caisse du cinéma

Pas de réservation pour les lectures, les rencontres, les animations en salle et les goûters **L R An**

L Lectures, contes | **R** Rencontres | **A** Ateliers | **An** Animations | **5+** = Dès 5 ans

Lundi 2 mars

An 10h > Balto suivi d'un quizz **Les chiens font leur cinéma** **6+**

R 10h15 > Dans la forêt enchantée... suivi d'une **rencontre** avec Rasmus Sivertsen **4+**

An 10h20 > L'Odysée de Choum suivi d'une animation sur **l'univers sonore du film** **3+**

An 10h30 > Bonjour le monde ! suivi d'une présentation des **secrets de fabrication du film** **5+**

R 14h > Le Voyage dans la Lune suivi d'une **rencontre** avec Rasmus A. Sivertsen + **remise des prix des concours** autour de Solan et Ludvig **5+**

A 14h > Microbe et Gasoil suivi d'un atelier **OMNI (Objets Mouvants Non Identifiés)**, avec Étu'Récup **10+**

R 16h15 > De la neige pour Noël précédé d'une **présentation** du film par Rasmus A. Sivertsen **4+**

An 17h30 > Inauguration et cocktail **d'ouverture** des Toiles Filantes suivi de l'avant-première de Pinocchio **9+**

Mardi 3 mars

An 10h > Tout en haut du monde suivi d'un quizz **Héroïnes de cinéma** **6+**

A 10h15 > La Grande Course au fromage suivi d'un atelier **Kapla** **4+**

L 10h30 > Drôles de chemins ! précédé d'une **lecture** par la Médiathèque J. Ellul **4+**

A 14h > Art'O Ciné Zarafa précédé de la **présentation** d'une œuvre et suivi de l'atelier **Voyage à la carte** avec l'Artothèque de Pessac **6+**

R 14h > Le Prince Serpent suivi d'une **rencontre** avec Fabrice Luang-Vija **9+**

R 16h10 > L'Odysée de Choum suivi d'une **rencontre** avec Julien Bisaro + **remise des prix des concours** autour de Choum **3+**

An 16h15 > Bombay Rose précédé d'une **danse indienne** par Indira Bucha **11+**

Mercredi 4 mars

R 10h > Chats par-ci, chats par-là suivi d'une **rencontre** avec Fabrice Luang-Vija, **signature** avec la librairie Georges et d'une activité **coloriage** **4+**

A 10h10 > Zarafa suivi d'un atelier **thaumatrope** **6+**

A 10h30 > L'Odysée de Choum suivi d'un atelier **Oiseaux extraordinaires** **3+**

An 14h > Balto suivi d'un quizz **Les chiens font leur cinéma** **6+**

An 14h10 > Le Magicien d'Oz suivi d'un **goûter déguisé** **6/7+**

An 16h30 > Drôles de chemins ! précédé d'un **goûter déguisé** dès 16h **4+**

Jeudi 5 mars

A 10h10 > Le Magicien d'Oz suivi d'un atelier **À travers le cadre** **6/7+**

L 10h15 > Balto précédé d'une **lecture** par la Médiathèque J. Ellul **6+**

An 10h30 > Chats par-ci, chats par-là suivi d'une activité **coloriage** **4+**

R 14h > Au sud du Sud suivi d'une **rencontre** avec Laurent Chevallier **8/9+**

A 14h > Zarafa suivi d'un atelier **thaumatrope** **6+**

R 16h > Bonjour le monde ! accompagné d'une **rencontre** avec Anne-Lise Koehler **5+**

An 18h > Music'O ciné The Blues Brothers précédé d'un concert **10+**

Vendredi 6 mars

R 10h > **Ciné-rencontre** Les voisins de mes voisins sont mes voisins **6+**

An 10h10 > De la neige pour Noël suivi d'une activité **coloriage géant** **4+**

An 10h15 > Le Voyage dans la Lune suivi d'une activité **coloriage géant** **5+**

L 10h30 > L'Odysée de Choum précédé d'une **lecture** par la Médiathèque J. Ellul **3+**

An 14h10 > La Chevauchée fantastique suivi d'une animation **Go West ! Les pionniers et la conquête de l'ouest** + **goûter déguisé** **8/9+**

Dans le hall du ciné

R 14h15 > Tout en haut du monde suivi d'une **rencontre** avec Rémi Chayé **6+**

A 16h45 > Drôles de chemins ! suivi d'un atelier **Peinture à l'aquarelle** **4+**

An 18h > Ride your Wave **présenté** par les ambassadeurs du Caméo-Club **9/10+**

Samedi 7 mars

R 10h40 > Bonjour le monde ! accompagné d'une **rencontre** avec Anne-Lise Koehler **5+**

An 10h45 > Le Magicien d'Oz + **maquillage et tours de magie** **6/7+**

An 11h > Drôles de chemins ! + **maquillage** **4+**

A 14h > Microbe et Gaseoil suivi d'un **tournoi de Mario Kart** **10+**

An 17h30 > **Clôture** du festival suivie de l'avant-première du **Temps des Marguerite** en présence de l'équipe du film (sous réserve).

Dimanche 8 mars

Tous les films du dimanche matin seront précédés d'un p'tit déj' dès 10h30

An 10h45 > La Chevauchée fantastique suivi d'une animation **Go West ! Les pionniers et la conquête de l'ouest** **8/9+**

An 10h50 > Tout en haut du monde suivi d'un quizz **Héroïnes de cinéma** **6+**

An 11h10 > L'Odyssée de Choum suivi d'un **making-of** Secrets de fabrication du film **3+**

An 14h > Au sud du Sud suivi d'une animation **Sur les traces des chiens nordiques** (Rencontre avec les chiens de l'association ASTA) **8/9+**

An 14h20 > Balto suivi d'une **rencontre** avec les chiens nordiques de l'association ASTA **6+**

EXPOSITIONS



> **BONJOUR LE MONDE !** Découvrez les coulisses du film : décors peints, dessins préparatoires, marionnettes, sculptures et accessoires, agencés merveilleusement par **Anne-Lise Koehler**, seront exposés dans le hall du ciné du 22 février au 7 mars.

> **4 EXPOSITIONS** autour des secrets de fabrication des films : **LE VOYAGE DANS LA LUNE · LA GRANDE COURSE AU FROMAGE · DANS LA FORÊT ENCHANTÉE DE OUKYBOUKY · LES AMIS ANIMAUX**

> **EXPOSITION CULTURE L'ATELIER** Créations réalisées dans le cadre d'ateliers autour des films de notre sélection thématique.

CONCOURS

EXPOSITION DES CRÉATIONS

> "Nid de chouette dans un arbre perché" et "Réalise la plus belle chouette" Remise des prix par le réalisateur **Julien Bisaro** le **MAR 3 MARS** après la séance de **L'Odyssée de Choum**

> "Mettez en scène Solan et Ludvig dans le décor de votre choix" et "Imagine une fusée pour Solan et Ludvig" Remise des prix par le réalisateur **Rasmus A. Sivertsen** le **LUN 2 MARS** après la séance du **Voyage dans la Lune**.

Le Café du cinéma vous propose de découvrir sa carte : assiettes spéciales enfants, charcuterie, fromages, cookies et muffins à toute heure pendant le festival.

> DÉCORATION VÉGÉTALE DU HALL

par les Espaces verts de Pessac-Bordeaux Métropole.

> **DÉCORATIONS** réalisées par les enfants des centres sociaux et de loisirs de Pessac, dans le cadre d'ateliers de sensibilisation.

LA LIBRAIRIE GEORGES



Sélection d'albums, de livres et de DVD jeune public. Enseigne familiale et indépendante créée en 1904, la librairie Georges, implantée au cœur de Talence, est un véritable acteur culturel de la métropole.

PRÉSENCE SUR LE FESTIVAL

Lun 16h > 18h30 | Mar 9h45 > 12h30 > 13h30 > 17h30
Mer 9h30 > 12h30 & 13h30 > 17h
Jeu 10h > 12h30 & 13h30 > 16h30 | Ven 13h30 > 18h
Sam 10h30 > 13h > 16h > 18h



Anne-Lise Koehler

Présidente du jury · Auteure-réalisatrice
Lire son portrait p. 4



Véronique Boursier Caduc

Depuis 2005,
Véronique Boursier Caduc

est déléguée générale d'Enfances au Cinéma. Elle assure la conception et la coordination de différents dispositifs d'éducation à l'image à Paris, dont École et cinéma et Mon 1^{er} Cinéma. Elle est également déléguée générale de Mon Premier Festival, festival de cinéma jeune public à Paris.



Sarah Chazelle

a travaillé pendant 10 ans dans les médias et l'industrie du cinéma dans

différents pays, avant de fonder la société de distribution Jour2fête en 2006, avec Étienne Ollagnier. Ils sont distributeurs de plus de 100 longs métrages, dont **Wardi**, – prix du jury des Toiles Filantes en 2019 – et **Les voisins de mes voisins**, présenté au Festival cette année (sortie prévue fin 2021).



Laetitia Guillou

Directrice de l'Enfance de la Ville de Pessac, **Laetitia Guillou** s'assure

notamment de la qualité de l'offre éducative proposée aux Pessacais de 3 à 11 ans au cours des temps périscolaires et extrascolaires (vacances et mercredis). Elle contribue ainsi, avec son équipe, à faire vivre et à alimenter le dynamisme et l'innovation reconnus à la commune.



Agnès Rabaté

Diplômée d'un master Didactique de l'image, **Agnès Rabaté**

est chargée d'action culturelle et de la programmation cinéma jeune public de la Scène nationale Équinoxe-Apollo de Châteauroux depuis 1997. Elle est membre du Groupe jeune public de l'AFCAE et a également co-rédigé les dossiers pédagogiques de 4 programmes distribués par Cinéma Public Films.

Les jurys

Élodie Bertet



Après des études de cinéma, un stage de programmation chez Warner et des rencontres

décisives, **Élodie Bertet** réalise l'importance de la proximité avec les spectateurs. C'est décidé, elle sera exploitante de cinéma ! Passionnée par le jeune public, elle développe depuis 2012 "Les rendez-vous du petit cinéphile" au Magic, repris en 2019 par La Villa Monciné à St-André-de-Cubzac, où elle travaille désormais.



Alizée Gueudin

Après un master d'études cinématographiques,

Alizée Gueudin ouvre une salle de cinéma indépendante à Lyon, dans laquelle elle coordonne et anime les activités d'éducation aux images ainsi que la programmation jeune public. En 2019, le vent la pousse vers le Lot-et-Garonne où elle occupe le poste de médiatrice cinéma pour la ligue de l'enseignement à Agen.



Cécile Perraud

début en 1998 en tant que bénévole au cinéma Le Dietrich à Poitiers.

Un master « Cinéma italien » et un CAP projectionniste en poche, elle devient en 2005 programmatrice jeune public au cinéma de Gençay. Parallèlement, elle rejoint, en 2009, l'association des cinémas art et essai du Poitou-Charentes. Et en 2018, elle intègre l'association des cinémas indépendants de Nouvelle-Aquitaine.



Mélissa Roisin-Chevalier

fait ses marques au Pôle d'éducation

à l'image d'Auvergne puis au Festival Ciné Jeune de l'Aisne où elle coordonne les actions d'éducation à l'image. En 2016, elle devient exploitante du Félix à Labouheyre, cinéma classé art et essai jeune public, où elle a à cœur de transmettre sa passion aux plus jeunes. Elle coordonne École et cinéma dans les Landes.

JURYS ADULTES & JURYS JEUNES

RÉCAPITULATIF

LE PALMARÈS sera annoncé **SAMEDI 7 MARS À 18H** en première partie de la séance de clôture.

JURY DES TOILES FILANTES > cf. ci-contre accompagné par **Nicolas Milesi**, directeur d'exploitation du Cinéma Jean Eustache.

JURY DES CINÉMAS DE PROXIMITÉ

> cf. ci-contre accompagné par **Victor Courgeon**, médiateur cinéma au Cinéma Jean Eustache.

JURY DE LA P'TITE UNIPOP DU CINÉMA

accompagné par **Ethan Fillette**.
Composé d'enfants de 8 à 12 ans.

JURY DES CENTRES SOCIAUX DE PESSAC

accompagné par **Marie-Anne Boutet**.
Composé d'enfants de 8 à 11 ans du centre social de l'Alouette.

JURY DES CENTRES DE LOISIRS DE PESSAC

accompagné par **Agathe Frechet-Vincent**.
Composé d'enfants de 9 à 11 ans des centres de loisirs de Pessac.

JURY DES CENTRES DE LOISIRS DE MÉRIGNAC

accompagné par **Agathe Arnaud**.
Composé d'enfants de 9 à 11 ans des centres de loisirs de Mérignac.

JURY DES JEUNES DE PESSAC ANIMATION

accompagné par **Étienne Cimetière-Cano**.
Composé de jeunes de 11 à 15 ans.

PRIX DU PUBLIC

Les spectateurs pourront voter à chaque séance de la compétition pour choisir leur film préféré.



Modalités et renseignements sur notre site lestoilesfilantes.org et au 05 56 45 19 14.

CONCOURS POUR LES ENFANTS !

Participez aux concours des Toiles Filantes pour les petits (3-6 ans) et pour les plus grands (6-12 ans). Créations et formulaire de participation à remettre au plus tard le mercredi 26 février. Remise des prix le lundi 2 mars et le mardi 3 mars (détails p. 15).
Soyez nombreux à vous inscrire !

RADIO

MAR 3 MARS · 14H30

Radio Campus Bordeaux se situe sur le campus, proche de Pessac centre. Retrouvez votre magazine ciné "Le Miroir" tous les 15 jours, vendredi à 19h sur le 88.1 FM ou via le site bordeaux.radio-campus.org

L'émission sera enregistrée en public au cinéma Jean Eustache le **MARDI 3 MARS À 14H30**. Au programme, notamment : des **interviews** des réalisateurs **Julien Bisaro** (L'Odyssée de Choum) et **Fabrice Luang-Vija** (Chats par-ci, chats par-là ; Le Prince Serpent).

COURT MÉTRAGE

Un court métrage à l'initiative des jeunes de Pessac Animation, réalisé dans le cadre d'un atelier animé par Les Petits Courts sur le thème **SUR LA ROUTE**.

JEU 5 MARS > 14H15 en avant-programme de **Fight Girl**
SAM 7 MARS > 14H en avant-programme de **Microbe et Gasoil**



Intègre le groupe, participe à une journée de stage, le **JEU 5 MARS** à l'Écho Studio à PAMA-Pessac et joue trois morceaux des Blues Brothers avant la séance du film dans la grande salle du cinéma !
STAGE MUSICAL GRATUIT, ouvert aux musiciens entre 10 et 18 ans, encadré par **Jérôme Mascotto** (saxophone) et **Robin Jolivet** (guitare) du groupe **Robin & the Woods**. Plus d'infos et bulletins d'inscription disponibles à l'accueil du ciné ou sur lestoilesfilantes.org/music-o-cine

Les partenaires des Toiles



La Médiathèque Jacques Ellul

Elle regroupe une offre très riche, pour les adultes et le jeune public, allant de la partition musicale au manga en passant par le livre numérique.

> mediatheque.mairie-pessac.fr/exploitation/

L'Artothèque de Pessac

Lieu d'art contemporain, **Les arts au mur** favorise autour du prêt d'œuvres les échanges entre public et création visuelle contemporaine. Expositions, résidences, conférences, actions éducatives autour d'une collection de 850 œuvres. > lesartsaumur.com/

Le Jour se lève

Les goûters du mercredi 4 mars et du vendredi 6 mars sont préparés par la boulangerie-artisanale de Pessac **Le Jour se lève**.

Étu'Récup anime la Ressourcerie sur le Campus et la Maison du vélo et des mobilités sur deux antennes (Campus et Pessac centre). L'association favorise la récupération et la réutilisation des objets du quotidien, initie et sensibilise à la mécanique et à la réparation, et permet à tous de s'équiper d'occasion à petit prix. **Étu'Récup** est créateur de lien social grâce à ses ateliers participatifs et solidaires ouverts à tous. > eturecup.org

Cultura l'Atelier – Pessac

Dédié aux arts plastiques, proposant produits de loisirs créatifs et beaux-arts, **Cultura l'Atelier** propose aussi des ateliers « à la carte » où chacun peut pratiquer une activité artistique en fonction de son emploi du temps et à son rythme. > atelier.cultura.com

PAMA (Pratiques artistiques et musicales accompagnées)

est la structure d'accompagnement des Pessacais de 12 à 22 ans autour des pratiques musicales : mise à disposition des studios de répétition, accompagnement personnalisé, organisation de concerts, ateliers, etc. **PAMA** encadre également la **JAM Radio**, Web radio locale animée par des jeunes de Pessac.

> youtube.com/user/VilledPessac/playlists

Librairie Georges

Cf. p. 15 > librairiegeorges.com

ASTA

L'Association des Sports de Traîneau

d'Aquitaine a pour but de promouvoir les sports d'attelage canins. Animée par des passionnés de chiens et de sports de pleine nature, elle accompagne tous ceux qui pratiquent l'attelage de chiens.

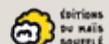
> rencontrenordiques.wixsite.com

Les Éditions du maïs soufflé publient des ouvrages sur le cinéma et à destination du jeune public. *Cin'épi* (5-7 ans) et *PopCorn* (8-12 ans) sont des magazines qui stimulent la curiosité cinématographique en apportant des connaissances sur un film et plus fondamentalement des bases sur le cinéma.

> editionsdumaissouffle.com

Bout à Bout est une jeune association de vidéastes bordelais. Réalisateur, cadres, monteurs, le collectif collabore avec les nombreux artistes et associations de la ville depuis plus de 3 ans. Dans une démarche d'échange, **Bout à Bout** souhaite valoriser la culture locale et la création de projets audiovisuels innovants. (Clips, *aftermovies*, documentaire, créations originales).

> youtube.com/channel/UClQXQ8cLn1O3o-BoGmpea-gw



LES TOILES FILANTES

est une manifestation organisée par **le Cinéma Jean Eustache** (association loi 1901) Dans le cadre de l'École du Regard 7 rue des Poilus – 33600 Pessac tel : 05 56 46 00 96 – Site webeustache.com Site internet lestoilesfilantes.org

L'ÉQUIPE DES TOILES FILANTES

Coordination générale **Anne-Claire Gascoïn** et **Raphaëlle Ringeade** · Programmation, animations et partenariats, rédaction du programme **Muriel Baillon**, **Anne-Claire Gascoïn** et **Raphaëlle Ringeade** · Animateurs stagiaires **Adélaïde Godart** et **Lucas Renon** Communication, relations presse et maquette du programme **Boris Barbiéri** assisté de **Louis Beauvié** · Communication / Coordination des jurys **Étienne Cimetière-Cano** · Accueil des invités et logistique **Frédérique Ballion** Gestion des copies **Audrey Pailhès** · Visuel de l'affiche **Miss Clara** et **Philippe Poirier** · Accompagnants des jurys **Agathe Arnaud**, **Marie-Anne Boutet**, **Etienne Cimetière-Cano**, **Victor Courgeon**, **Ethan Fillette**, **Agathe Frechet-Vincent**, **Nicolas Milesi** [Merci !] Impression Imprimerie **Sammarcelli** [16000 ex.] – Imprimerie de la Mairie de Pessac Diffusion des affiches et des programmes **Jean-Philippe Ciran**

L'ÉQUIPE DU CINÉMA JEAN EUSTACHE

Direction **François Aymé**, **Nicolas Milesi** Adjointe de direction **Audrey Pailhès** Comptabilité **Valérie Galin-Chené** Jeune public et éducation au cinéma **Anne-Claire Gascoïn** et **Raphaëlle Ringeade** Médiateur cinéma **Victor Courgeon** Caisse, accueil, comptoir, projection **Marie Castagné**, **Nathalie Cazenave**, **Rosita Coustes**, **Mélissa Donadéo**, **Nicolas Gardien**, **Aurélien Lavergne**, **Jean Le Maître**, **Zane Lukina**, **Vanessa Soubrié**



REMERCIEMENTS

Yves Bouveret (festival Image par Image), Marco Gentil (festival Voir ensemble), Mon Premier Festival, Le Carrefour du cinéma d'animation, l'équipe de CINA, Jérôme Mascotto et Flora Marchand (ACPG), la direction de la Culture de la Ville de Pessac, le service communication et l'imprimerie de la Ville de Pessac, Laetitia Guillou (Direction de l'Enfance de la Ville de Pessac), Stéphanie Mailleux-Pichon et l'équipe jeunesse de la Médiathèque de Pessac, Corinne Recors et toute l'équipe (Centre Espaces verts de Pessac – Bordeaux Métropole) et la Direction de l'Environnement et du Cadre de vie, Christelle Seguin (Artothèque de Pessac), Cécile Bory et toute l'équipe (Librairie Georges), Patrick Gélinaud (Cultura l'atelier), Anthony Morin (Étu Récup), Indira Bucha (Association Ganapati), Robin & the Woods, l'Association des Sports de traîneau d'Aquitaine, l'Holiday Inn, L'Asso Coquelicot, Davide Pereira (Boulangerie-Pâtisserie Le Jour se lève), Bout à Bout, Les Éditions du maïs soufflé, L'Apprimerie, TBM, Harmony Bezanger (Centre social de l'Alouette), Jérôme Berger (coordination Centres de loisirs Pessac) et l'ensemble des directeurs et directrices des centres de loisirs de Pessac, Alexia Boulben et Maëlle Castro (Pessac Animation), Jean-Luc Marro et toute l'équipe (PAMA), Christelle Sergent et Laurent Rouillard (Centres de loisirs de Mérignac), Alain Birocheau, Anna Delvert, Du cinéma plein mon cartable, Anne-Lise Koehler, L'Agence du court-métrage, Sylvie Brevignon (Alltheanime), Cinéma Public Films, Cinestaan Film Company, Gebeka, Family Films, Les Films d'ici, Jour2Fête, KMBO, Maybe Movies, Le Pacte, Pathé, Septième Factory.

Remerciements chaleureux à tous nos invités et à tous ceux qui nous ont aidés à la préparation de ce festival !



LUNDI 2 MARS

10h	BALTO (1h14) ++	10h15	DANS LA FORÊT ENCHANTÉE DE OUKYBOUKY (1h12)	
10h20	L'ODYSSÉE DE CHOUM (38') ++	10h30	BONJOUR LE MONDE I (1h01) ++	
14h	LE VOYAGE DANS LA LUNE (1h20)	14h	MICROBE ET GASOIL (1h43) ++	
16h15	LES PETITS CONTES DE LA NUIT (40')	16h15	DE LA NEIGE POUR NOËL (1h16)	
17h30	INAUGURATION DES TOILES FILANTES · CINÉMA JEAN EUSTACHE			
18h30	AVANT-PREMIÈRE FILM D'OUVERTURE · PINOCCHIO (2h05 · VF)			

MARDI 3 MARS

10h	TOUT EN HAUT DU MONDE (1h20) ++	10h15	LA GRANDE COURSE AU FROMAGE (1h18) ++	
10h30	DRÔLES DE CHEMINS I (49') ++	10h40	FRITZI (1h26 · VF)	
14h	ZARAFÀ (1h18) ++	14h	LE PRINCE SERPENT (59')	14h10 MICROBE ET GASOIL (1h43)
16h10	L'ODYSSÉE DE CHOUM (38')	16h15	BOMBAY ROSE (1h32 · VOSTF) ++	

MERCREDI 4 MARS

10h	CHATS PAR-CI, CHATS PAR-LÀ (56')	10h10	ZARAFÀ (1h18) ++	
10h15	PETITES DANSEUSES (1h30)	10h30	L'ODYSSÉE DE CHOUM (38') ++	
14h	BALTO (1h14) ++	14h	RIDE YOUR WAVE (1h35 · VOSTF)	
14h10	LE MAGICIEN D'OZ (1h41 · VF) ++	14h15	EN AVANT (1h43)	
16h10	FIGHT GIRL (1h24 · VF)	16h20	EN AVANT (1h43)	16h30 DRÔLES DE CHEMINS I (49') ++

JEUDI 5 MARS

10h10	LE MAGICIEN D'OZ (1h41 · VF) ++	10h15	BALTO (1h14) ++	
10h30	CHATS PAR-CI, CHATS PAR-LÀ (56') ++	11h	LES PETITS CONTES DE LA NUIT (40')	
14h	AU SUD DU SUD (1h30 · VF avec passages sous-titrés)	14h	ZARAFÀ (1h18) ++	
14h10	EN AVANT (1h43)	14h15	FIGHT GIRL (1h24 · VOSTF)	
16h	BONJOUR LE MONDE I (1h01)	16h20	DRÔLES DE CHEMINS I (49')	
16h20	EN AVANT (1h43)	18h	THE BLUES BROTHERS (2h10 · VOSTF) PRÉCÉDÉ D'UN CONCERT	

VENREDI 6 MARS

10h	LES VOISINS DE MES VOISINS SONT MES VOISINS (1h30)	10h10	DE LA NEIGE POUR NOËL (1h16) ++	
10h15	LE VOYAGE DANS LA LUNE (1h20) ++	10h30	L'ODYSSÉE DE CHOUM (38') ++	
14h	EN AVANT (1h43)	14h10	LA CHEVAUCHÉE FANTASTIQUE (1h37 · VOSTF) ++	
14h15	BOMBAY ROSE (1h32 · VOSTF)	14h15	TOUT EN HAUT DU MONDE (1h20)	
16h10	EN AVANT (1h43)	16h15	FRITZI (1h26 · VOSTF)	
16h45	DRÔLES DE CHEMINS I (49') ++	18h	RIDE YOUR WAVE (1h35 · VOSTF) ++	

SAMEDI 7 MARS

10h40	BONJOUR LE MONDE I (1h01)	10h45	LE MAGICIEN D'OZ (1h41 · VF) ++	
11h	LE PRINCE SERPENT (59')	11h	DRÔLES DE CHEMINS I (49') ++	
14h	MICROBE ET GASOIL (1h43) ++	14h	PETITES DANSEUSES (1h30)	14h10 EN AVANT (1h43)
16h20	LES PETITS CONTES DE LA NUIT (40')	17h	EN AVANT (1h43)	
17h30	GOÛTER + PALMARÈS SUIVIS DE LA SÉANCE DE CLÔTURE AVANT-PREMIÈRE · LE TEMPS DES MARGUERITE (1h29)			

DIMANCHE 8 MARS

10h30	CINÉ P'TIT-DÉJ' AVANT LES SÉANCES I			
10h45	LA CHEVAUCHÉE FANTASTIQUE (1h37 · VOSTF) ++	10h50	TOUT EN HAUT DU MONDE (1h20) ++	
11h	LES PETITS CONTES DE LA NUIT (40')	11h10	L'ODYSSÉE DE CHOUM (38') ++	
14h	AU SUD DU SUD (1h30 · VF avec passages sous-titrés) ++	14h10	EN AVANT (1h43)	
14h20	BALTO (1h14) ++	16h20	EN AVANT (1h43)	

■ Films en compétition | ■ Séance avec un invité | ++ Séance avec animation

BILLETTERIE ET TARIFS

Places en vente dès le mardi 18 février à la caisse du cinéma et en ligne sur notre site internet lestoilesfilantes.org

Tarif pour les - de 18 ans > 4,70 € · Films de - de 1h > 4,70 € pour tous
Tarifs spéciaux pour les groupes : nous consulter
Autres tarifs : consulter la gazette · Cartes Passe-Gazette et 36 chandelles utilisables sur webeustache.com et à la borne à billets du cinéma.

