

ÉTUDES

Une licence
« sciences et
société »

Ce cycle pluridisciplinaire est proposé par l'Université de Bordeaux et le lycée Montaigne



La formation permet aux étudiants d'affiner leur choix d'orientation. ARCHIVES SUD OUEST

Disponible sur Parcoursup et accessible aux néo-bacheliers dès la rentrée prochaine, une nouvelle formation est proposée par l'Université de Bordeaux et le lycée Montaigne. Il s'agit d'un cycle pluridisciplinaire d'études supérieures (CPES) qui offre la possibilité aux étudiants d'affiner progressivement leur choix d'orientation à travers la construction d'un parcours personnalisé sur six semestres. Cette licence mention « sciences et société » s'inscrit dans le prolongement de la réforme du lycée en combinant enseignements universitaires et de classe préparatoire.

Elle porte sur des disciplines de base complétées par des enseignements porteurs d'innovation qui abordent des questions contemporaines sous l'angle de la pluridisciplinarité : vivre durablement (croissance bleue, économie circulaire, chimie verte, bâtiment intelligent et durable, santé environnementale), vivre mieux (intelligence artificielle pour la santé, biotechnologie), produire mieux (matériaux avancés, agroproduction, imagerie, industrie 4.0), vivre ensemble (innovation sociale, smart city, transport intelligent, informatique et objets connectés).

Plus d'informations sur le site Internet : jeu-choisis.u-bordeaux.fr/choisir/CPES.

PESSAC

La bande dessinée sur grand écran aux Toiles filantes

Du 21 au 27 février, le festival de cinéma jeune public a pour thème les adaptations de BD, auxquelles s'ajoutent des films en compétition et des séances spéciales

Christophe Loubes
c.loubes@sudouest.fr

« De la BD au ciné » : thème fédérateur ? C'est ce que pense Boris Barbieri, l'un des membres de l'équipe du 17^e festival Les Toiles filantes, du 21 au 27 février au cinéma Jean-Eustache : « Ce genre de thème a l'avantage de plaire autant aux enfants qu'aux parents ou aux grands-parents, dit-il. Et il offre suffisamment de films pour qu'on puisse répartir notre programmation entre les 3-6 ans, les 6-9 ans et les 9-12 ans. Quand on a lancé l'idée, plein de titres nous sont immédiatement venus à l'esprit. »

Comme chaque année, la deuxième semaine des vacances de février est donc dédiée aux films jeune public au cinéma de Pessac. Avec des horaires adaptés – la plupart des séances sont programmées entre 10 heures et 17 h 30 – et des titres très grand public comme le dernier Spider-Man, « No Way Home », l'adaptation de l'album de Tintin « Le Secret de la Licorne » par Steven Spielberg, ou celle de l'album d'Astérix « Le Domaine des dieux » par Alexandre Astier.

Cette 17^e édition s'accompagne d'animations et de rencontres avec des réalisateurs

Les plus petits se retrouveront davantage dans l'adaptation de la BD Ariol, d'Emmanuel Guibert (trois épisodes et deux clips pour une durée de 42 minutes) ou celles des Moomins, bande dessinée très populaire dans les



Les séances pour « Astérix : Le Domaine des dieux » seront suivies d'un quiz sur la BD dont le film est tiré. DR

pays scandinaves, dans un format « raisonnable » d'une heure-vingt.

Les plus bédéphiles ne rateront pas « Avril et le monde truqué », d'après l'univers graphique de Jacques Tardi, ou « Le Sommet des dieux », une histoire d'alpinisme adaptée de Jirô Taniguchi. Quant aux cinéphiles, ils pourront sans doute regretter l'absence de films de patrimoine. À l'exception notable du « Château de Cagliostro », tout premier long-métrage de Hayao Miyazaki (1979), la sélection propose surtout des films sortis ces cinq dernières années.

Avant-premières

Et pour les avant-premières, c'est plutôt du côté des films en com-

pétition qu'il faut regarder. « On est vraiment contents de la sélection, qui est toujours tributaire du calendrier des sorties, reconnaît Boris Barbieri. Là, « Icare », réalisé par un ancien technicien de Pixar, ou « Vanille », mélange d'animation et d'images réelles, sont vraiment intéressants. »

En ouverture, « Le Chêne » sera aussi à voir en avant-première, et il promet beaucoup avec sa manière de filmer la vie des animaux dans un arbre, comme s'ils étaient les personnages d'une histoire. Quant à « Spider-Man : New Generation », ce n'est ni une avant-première ni un film de patrimoine, « mais il plaira autant aux 7-8 ans qu'à leurs parents, c'est parfait pour une céré-

monie de clôture ». Plus encore que les années précédentes, cette 17^e édition s'accompagne d'animations : rencontres avec des réalisateurs, ateliers dessins, quiz sur Astérix, les super-héros de Marvel ou les films de Miyazaki, concert blind test, qui prolongeront l'ambiance des projections sur un temps plus long et plus varié.

Et tout cela reste financièrement très abordable, avec des places à 4,70 euros pour les moins de 18 ans et des pleins tarifs ramenés à 5,80 euros pour les séances entre 16 heures et 18 h 30. Ce n'est pas négligeable quand on vient en famille.

Programmation détaillée sur le site internet lestoilesfilantes.org