

PESSAC

Quatre choses à savoir sur les Toiles filantes 2025

Le festival de cinéma jeune public a lieu jusqu'à dimanche au Jean-Eustache. Vingt-six films y sont projetés, pour des spectateurs âgés de 3 à 15 ans, et en proposant toute une variété d'animations.

Christophe Loubes
c.loubes@sudouest.fr

Les Toiles filantes ont 20 ans en ce début 2025. Un anniversaire qui sera largement fêté entre aujourd'hui et dimanche au Jean-Eustache, à Pessac. Si ce festival de cinéma consacré à 100 % au jeune public a dû réduire sa durée d'un jour, il reste unique en son genre dans la région. Et il devrait à nouveau accueillir près de 6 000 personnes cette semaine. Rapide tour d'horizon.

1 Une édition sous le signe des jouets

« À vous de jouer », c'est le thème de cette édition, « parce que le jeu et le jouet sont caractéristiques de l'enfance », justifie Raphaëlle Ringade, l'une des programmatrices. Un tiers des films projetés cette semaine - dont six spécifiquement sur cette

thématique - mettent en scène des personnages aux allures de jouets ou évoquent des jeux. Ce sera en particulier le cas de « WarGames », de John Badham, et de « Ready Player One », de Steven Spielberg, sur les jeux vidéo et les réalités virtuelles. Deux films clairement destinés aux adolescents, dans une programmation qui vise à toucher toutes les tranches d'âge, de 3 à 15 ans. Mais les jeux seront aussi présents toute la semaine dans le hall du Jean-Eustache, via des animations et des ateliers : jeux en bois disponibles librement, initiation aux échecs, découverte des effets spéciaux et du montage d'un film par le biais d'outils ludiques. Tout cela sera accessible, même sans assister aux séances.

2 Avant-premières et films historiques

Voir des films qu'on ne voit pas ailleurs, c'est l'objet même d'un festi-

val de cinéma. Sur les six qui sont en compétition aux Toiles filantes, quatre seront visibles en avant-première, tandis que « Château rouge », documentaire sur les interrogations d'adolescents sur leur avenir, n'est sorti que le 22 février. Dans la même logique, « Moon le panda », sur les relations entre les animaux et les enfants, sera lui aussi projeté en avant-première lors de la cérémonie de clôture. À noter également, les présences de films historiques,

comme « Toy Story », dont on célèbre les 30 ans de la sortie, et qui sera présenté lors de la soirée d'ouverture. Mais aussi le rare « La Révolte des jouets » : trois courts-métrages d'animation tchécoslovaques - la référence en termes de stop motion - réalisés entre 1946 et 1960. Celui qui donne son titre au programme raconte comment des jouets s'animent pour défendre leur fabricant, arrêté par la Gestapo pendant la Seconde Guerre mondiale. « Toy Story » avant l'heure en quelque sorte.

3 Des rencontres et des animations

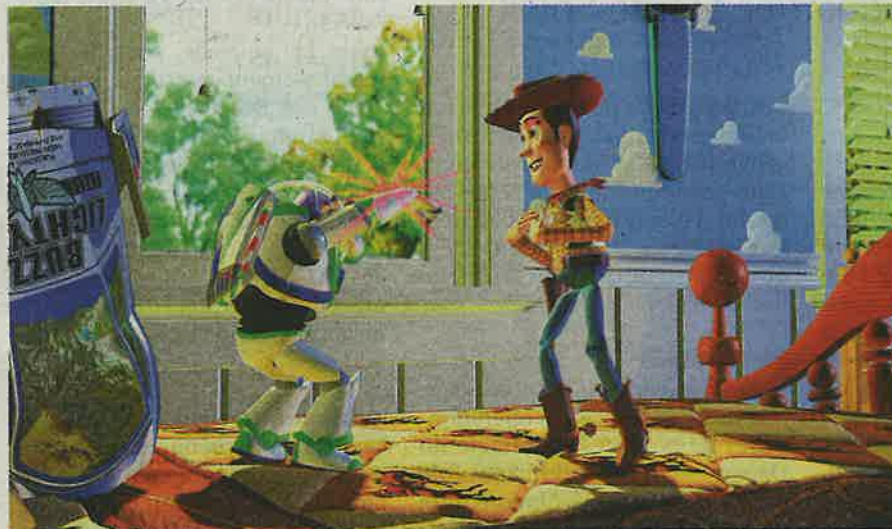
Et comme chaque année, les séances s'accompagneront de rencontres avec des réalisateurs. Sophie Roze

pour « Une guitare à la mer », Hélène Milano pour « Château rouge », ou l'écrivain Mikaël Ollivier pour « La Vie, en gros », adapté d'un de ses livres. Des animations (spectacles musicaux, ateliers bruitage ou papier découpé, animations stop motion ou pâte à modeler...) complètent la plupart des autres séances.

4 Le tout, à des tarifs très abordables

Pour les enfants, et pour toutes les séances de moins d'une heure, le tarif est de 5,50 €. Un tarif famille, à partir de trois personnes, permet aussi aux adultes d'avoir des places à 6,50 €, au lieu de 9,50. Soit moins de 20 euros pour un couple avec un enfant.

Renseignements : lestoilesfilantes.org



« Toy Story » est sorti il y a trente ans. L'anniversaire se fêtera aux Toiles filantes, entre autres événements et animations
PIXAR ANIMATION STUDIOS