



© Hugo de Faucompret

Maman pleut des cordes

LES TOILES FILANTES L'incontournable festival jeune public, organisé par le cinéma Jean Eustache de Pessac, met à l'honneur la bande dessinée à l'écran et revient sur la relation féconde entre 9^e et 7^e art.

BULLES ET PELLICULES

Depuis 17 saisons, les organisateurs et organisatrices proposent une programmation ludique, variée et exigeante. Ça n'est pas la moindre des qualités d'un festival jeune public que de réunir réalisateurs, réalisatrices, spectateurs et spectatrices, de créer un temps de rencontres privilégié. Les Toiles Filantes restent un indispensable et rare passeur qui amène les films aux jeunes et aux moins jeunes. On se réjouit du retour de cet événement après l'annulation de l'édition précédente.

Pour sa 17^e édition, la manifestation a souhaité explorer les liens multiples entretenus entre le cinéma jeune public et la BD. Un thème qui permet de proposer des œuvres inspirées du tandem Goscinny/Uderzo (*Astérix. Le Domaine des dieux*), d'Hergé (*Les Aventures de Tintin. Le Secret de la Licorne*), de Joann Sfar (l'acclamé *Petit Vampire*), d'Emmanuel Guibert (un programme *Ariol*) ou de Jacques Tardi (*Avril et le monde truqué*) pour n'en citer que quelques-uns parmi la quinzaine proposée.

Cette année, le festival est présidé par le jeune réalisateur Hugo de Faucompret. Ce diplômé des Gobelins vient présenter son troisième film d'animation *Maman pleut des cordes*, prix du jury d'Annecy. Une œuvre singulière tant par le thème abordé – la dépression – que par la forme – tous les décors (plus de 260) ont été peints à la main et les personnages animés image par image. Hugo de Faucompret revient sur ce choix esthétique : « Pour donner de l'ampleur aux décors, j'ai choisi de les traiter en peinture traditionnelle. Je voulais retrouver la spontanéité du pinceau et la douceur des couleurs. C'était un plaisir de travailler sur papier ; un plaisir humble, agréable et apaisant, comme une forme de méditation où il n'y a pas de distractions. J'avais envie de faire un film "retour aux sources", qui reprend la technique des œuvres qui m'ont plu dans mon enfance (les Disney, les films japonais) et rappelle aussi le graphisme des illustrations de livres pour enfants, riches et généreuses, pleines de détails. »

Autre pan important de l'événement, son volet compétitions et séances spéciales. Une sélection riche et variée associe programmes de courts métrages pour les plus jeunes (3-5 ans) à d'ambitieux longs métrages pour les 6-12 ans. Comme chaque année, des films inédits, de nombreux invités – dont Patrick Imbert, le réalisateur du *Sommet des Dieux* –, des ateliers et des animations pour les enfants et les habituelles séances thématiques complétant le riche programme de la semaine. **Henry Clemens**

Les Toiles Filantes.

du lundi 21 au dimanche 27 février,
cinéma Jean Eustache, Pessac (33).
lestoilesfilantes.org



My Big Bang



**20 MIN D'EMS PAR SEMAINE
=
4H DE SPORT**

SE SCULPTER / S'AFFINER / DIMINUER LA CELLULITE
RENFORCER LE DOS / RÉDUIRE LE STRESS / SE TONIFIER

SÉANCE D'ESSAI OFFERTE

📞 05 56 81 24 13

✉ peyberland@my-big-bang.fr

📍 32 place Pey Berland 33000 Bordeaux

📱 @MyBigBangBordeaux

📷 @mybigbangbordeaux



**DEPUIS 26 ANS, TOUJOURS PLUS AU TOP,
TOUJOURS ENCORE PLUS MEILLEUR !!!**

XL IMPRESSION

*La où on vous imprime
vos beaux habits*

(même transparents...)

**MAIS AUSSI DES MUGS,
DES BADGES, DES CASQUETTES,
DES AUTOCOLLANTS,
DES TABLIERS,...**



05.57.95.86.44
20, RUE DU MIRAIL-33000 BORDEAUX
xlimpression@wanadoo.fr
WWW.XLIMPRESSION.COM