FESTIVAL DE CINÉMA

Jeune Public

Plus de 20 films, une compétition d'inédits, des animations...

PESSAC CINEMA JEAN EUSTACHE

DU LUNDI 24 FÉVRIER AU DIMANCHE 2 MARS 2014

Drôles de bêtes!

toilesfilantesjeunepublic.blogspot.com

05 56 46 00 96



Edito 2004 – 2014 : LES TOILES FILANTES FÊTENT LEURS 10 ANS !



Lorsqu'en 2004 nous avons fait le pari de lancer un nouveau festival de cinéma entièrement dédié au jeune public, nous ne pouvions pas prévoir si notre idée se révèlerait bonne ou non. Nous étions simplement convaincus — et nous le sommes toujours — de l'importance capitale de transmettre aux enfants une certaine idée du cinéma: le cinéma à la fois comme art, mais aussi comme un lieu unique où l'on se retrouve pour partager ensemble des émotions... Autant de petites graines semées çà et là et qui font grandir. 10 ans ont passé, le festival a trouvé son rythme de croisière, chaque année un public plus nombreux est au rendez-vous. Notre pari est en partie gagné: des milliers de petits spectateurs ont vécu, au détour de l'une ou l'autre des éditions des Toiles Filantes, des moments intenses de rencontres, avec les films et avec leurs auteurs, qui les ont marqués et ont sans doute changé leur regard sur le monde et sur eux-mêmes. Et nous souhaitons poursuivre cette belle aventure pendant encore de longues années!

En attendant, nous vous avons concocté un joli programme pour les 10 ans du festival, à découvrir au fil des pages qui suivent... Un film « fourmidable » en guise d'ouverture le mardi 25 février (rendez-vous à partir de 17h30), avec un gâteau d'anniversaire, un spectacle en première partie et la présence d'invités tout à fait exceptionnels. Le festival se clôturera le samedi

1^{er} mars par une séance tout aussi unique avec la présentation en avant-première (première française!) d'un film d'animation brésilien aussi audacieux que poétique: Le Garçon et le Monde.

Entre ces deux moments forts vous attendent des propositions plus alléchantes les unes que les autres : une sélection de 12 films et programmes de courts sur le thème « **Drôles de bêtes !** », assortie d'une multitude d'animations, ateliers, expositions, lectures et ciné-goûters (tout le détail pages 10 à 13) ; des séances spéciales ; et comme à l'accoutumée la compétition de 7 films inédits ou en avant-première qui vous permettront, comme aux membres des jurys d'enfants et d'adultes, d'exercer votre œil critique.

Autant d'occasions de découvrir sur grand écran des œuvres magnifiques et de pouvoir rencontrer ceux et celles qui en sont les auteurs : Isabelle Duval pour Les Devinettes de Reinette (mardi 25, mercredi 26 et jeudi 27 février); le cinéaste Benoît Chieux avec Tante Hilda ! jeudi 27 février ; le réalisateur Thierry Ragobert et la monteuse Nadine Verdier pour Amazonia et La Planète Blanche vendredi 28 février ; Jung, avec son magnifique Couleur de peau : miel vendredi 28 février... La liste n'est pas exhaustive, reportezvous en pages 14-15 pour connaître tous les invités!

Nous vous souhaitons un très bon festival!

Anne-Claire Gascoin, coordinatrice du festival

Kermoon Boulangerie - Pâtisserie Artisanale

OUVERT tous les jours sans interruption —

du lundi au samedi 6h30 à 20h00 dimanche et jours fériés 6h30 à 13h30 - 16h00 à 19h30

156, Avenue du Général Leclerc 33600 PESSAC • 05 56 07 35 90 www.boulangeriekermabon.fr - contact@boulangeriekermabon.fr

Soirée d'OUVERTURE

Soirée de CLÔTURE

Mardi 25 février

Une soirée festive et pleine de surprises, pour fêter avec vous le 10^E ANNIVERSAIRE DES TOILES FILANTES!

- 17h30 : Inauguration, suivie du spectacle « Le Python piteux » par Christophe Lasnier et Ambre Oz (Compagnie Minuscule). Un conte musical inspiré par Léo Lionni, comme un doux écho au thème de cette 10° édition « Drôles de bêtes! »
- 18h30 : Cocktail dans le hall
- 19h15: Minuscule La vallée des fourmis perdues présenté par Tim Mendler, concepteur des effets visuels du film Film d'animation de Thomas Szabo et Hélène Giraud France, 2013, 1h29 À PARTIR DE 6 ANS

Imaginé par les géniaux inventeurs de la série télé, **Minuscule** a fait mouche dès sa sortie le 29 janvier en captivant des dizaines de milliers de spectateurs. Mariage subtil d'une imagination farfelue et de prouesses techniques époustouflantes — les personnages animés en 3D sont intégrés à des décors en prises de vues réelles — cet incroyable film pousse l'audace jusqu'à raconter une histoire sans paroles... mais avec quels bruitages! C'est bourré de poésie, drôlissime et très malin. **Minuscule** est un grand film et notre coup de cœur de l'année; il méritait bien sa place en ouverture de la 10' édition des Toiles Filantes!



Jusqu'à dimanche 2 mars :

d'autres séances du film accompagnées par des rencontres avec TIM MENDLER, des ateliers et des animations – reportezvous en page 8.

Samedi 1^{er} mars - 17h30 :

goûter pour les petits et les grands!

• 18h : Annonce du palmarès suivie de la projection

Le Garçon et le Monde

de Alê Abreu · Film d'animation - Brésil, 2013, 1h19 · À PARTIR DE 7 ANS PREMIÈRE FRANCAISE

Dans une région pauvre, un père quitte sa femme et son petit garçon pour gagner le pain de la famille. L'enfant, inconsolable, part à sa recherche...

Le Garçon et le Monde est le second long métrage de Alê Abreu, artiste protéiforme qui a fait ses premières armes dans l'illustration et la publicité. Il signe ici une fable complexe qui déploie tout l'éventail des techniques et des possibilités actuelles de l'animation, de la plus simple – mais de cette simplicité ressourcée, comme neuve, qui s'appelle l'évidence – à la plus sophistiquée. Entouré d'une équipe restreinte, le cinéaste déploie un récit d'apprentissage à vocation philosophique qui articule des réflexions sur l'infiniment petit et l'infiniment grand, le rêve et le réel, la nature sauvage et (outrageusement) domestiquée. Lancé sur les traces de son père, l'enfant voyage dans l'espace et le temps, et affronte le monde comme une aventure riche d'enseignements (fussent-ils, parfois, un peu amers), une aventure potentiellement sans fin.



Séance SPÉCIALE





vendredi 28 février à 19h

suivie d'une rencontre avec JUNG, co-réalisateur et scénariste du film.

Couleur de peau : miel

de Jung et Laurent Boileau, d'après la bande dessinée de Jung Film d'animation et de prises de vues réelles

France/Belgique, 2012, 1h15, VF • DES 10 ANS

Jun Jung-Sik a 5 ans et déjà plus de parents. Il erre dans les rues de Séoul quand un policier le prend par la main et le confie à l'orphelinat. Bien des années plus tard, hanté par quelques souvenirs et mille questions, il revient sur les traces de son enfance. Va-t-il réussir à retrouver ses racines pour raccommoder son histoire?

« Couleur de peau : miel ». Un nom, une date de naissance et ces quelques mots dactylographiés sur une feuille de papier, voici ce que Jung a retrouvé dans son dossier, à côté de quelques photos d'enfant, lorsqu'il a entrepris d'en savoir plus sur ses origines. Déraciné, comme quelque 200 000 autres enfants coréens disséminés de par le monde depuis la fin de la guerre de Corée, au milieu des années 50, Jung a grandi en Belgique. Un nouveau père, une nouvelle mère, des frères et sœurs qui sont peu à peu devenus familiers, mais pas tout à fait une vraie famille pour autant.

Cette histoire singulière, « mixte » par essence, Jung a choisi tout d'abord de la raconter par le dessin, sous la forme de 3 albums de BD. L'idée du film est venue plus tard, et à la faveur de la rencontre avec Laurent Boileau, co-réalisateur. Complexe, à l'image du récit autobiographique dont il se nourrit, le film prend une forme hybride qui marie avec soin images d'archives, adaptation de la BD en animation et prises de vues réelles captées lors du retour de l'auteur en Corée. Mais très vite, la forme s'efface devant la force évocatrice des souvenirs d'enfance puis d'adolescence, souvent narrés avec humour, parfois teintés de tristesse, mais avec une réelle émotion qui fait du film une vraie réussite.

Séance SPÉCIALE

Tante Hilda!

de Jacques-Rémy Girerd, réalisé par Jacques-Rémy Girerd et Benoît Chieux – Film d'animation

France, 2013, 1h29, VF. Avec les voix de Josiane Balasko, Sabine Azéma, François Morel... • **DÈS 7/8 ANS**

Tante Hilda, amie et amoureuse des plantes, conserve dans sa gigantesque serre végétale des milliers d'espèces du monde entier. Elle y vit aussi avec son père et sa mère, qui perdent un peu la tête. Quand la firme Dolo met au point la nouvelle céréale transgénique Attilem, Hilda pressent que tout cela va mal tourner et prévient son ami, le savant Michaël. Malgré ses promesses de rendements prodigieux et de solution contre la faim dans le monde, Attilem se révèle vite incontrôlable. La catastrophe n'est pas loin...



Jeudi 27 février à 14h

suivie d'une rencontre avec BENOÎT CHIEUX, réalisateur.

Depuis qu'ils ont été fondés voici plus de 30 ans par Jacques-Rémy Girerd, les studios d'animation Folimage, installés non loin de Valence, ont émaillé l'histoire du cinéma d'animation français de films de grande qualité. Courts, moyens et longs métrages, séries pour la télévision, chacun de ces projets s'attache avec exigence à proposer le meilleur au jeune public. Impossible de les citer tous, mais vous connaissez sûrement les séries télé « Michel » ou « C'est bon », les moyens métrages avec Léon et Mélie signés par Pierre-Luc Granjon, les longs métrages La Prophétie des grenouilles et Mia et le Migou (déjà réalisés par Jacques-Rémy Girerd), Une vie de chat d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli. . .

Le 4º long métrage du fondateur des studios est co-réalisé avec Benoît Chieux, que l'on avait déjà eu le plaisir d'accueillir au Jean Eustache en 2006 pour Patate et le jardin potager. Et comme tous les longs métrages d'animation (et plus encore ceux de Folimage), il porte en lui une part de démesure. Jugez un peu : il aura fallu 7 ans au film pour voir le jour depuis le tout début de la production, pas moins de 223 artistes et techniciens, 1 320 décors peints à la main et 137 800 dessins d'animation. . . ! Un travail de titan qui tient en partie à l'attachement de l'équipe à une réalisation « artisanale » : les comédiens, minutieusement choisis pour doubler les protagonistes, donnent en réalité beaucoup plus que leur voix. Ils permettent aux personnages de prendre vie à l'écran, car les dessinateurs réalisent le film une fois les voix enregistrées... Pas étonnant que la pétillante héroïne ressemble jusque dans la démarche à la « vraie » Sabine Azéma, comme la tonitruante Dolorès à Josiane Balasko! Benoît Chieux, très attaché au dessin traditionnel à la main, a puisé une partie de son inspiration du côté des illustrateurs anglais des années 50 et 60, et insuffle aux décors et aux personnages une légèreté et une finesse de trait uniques. On serait incomplet si l'on n'évoquait le remarquable travail de création musicale signée par Serge Besset, qui orchestre une partition mêlant musique symphonique, rock des années 70 et notes plus contemporaines. Fable écologique traitée sur le ton de la comédie, film d'aventures teinté d'actualité, **Tante Hilda!** est aussi un conte où deux sœurs que tout oppose finissent par se retrouver. C'est surtout une nouvelle graine semée dans le jardin fertile de l'imaginaire enfantin, un très beau film de cinéma à goûter et à partager!



LES DEVINETTES DE REINETTE

d'Isabelle Duval – Programme inédit de films d'animation en pâte à modeler

France, 2006, 42 min · À PARTIR DE 3 ANS

Mar 25 > 14h30 + Mer 26 > 10h30 + Jeu 27 > 10h30 : séances suivies d'une rencontre avec Isabelle Duval Sam 1^{er} > 11h :

séance suivie d'une animation maquillage.

Reinette pose une devinette, il faut trouver l'animal qu'elle a en tête. Au fur et à mesure qu'elle donne ses indices (nez pointu, grandes moustaches, yeux ronds...), un animal se forme, créant un personnage absurde et rigolo. La réponse est ensuite donnée en chanson, avec quelques explications.

15 devinettes ludiques et instructives, dans ces films qui mettent en avant l'influence de l'imaginaire sur les mots avec une bonne dose d'humour.



DES ANIMAUX FOUS. FOUS. FOUS

de N. Skapans, J. Cimermanis et D. Riduze
Programme de films d'animation en marionnettes
Lettonie, 1996, 42 min, sans paroles · À PARTIR DE 3 ANS
Lun 24 > 10h30 : film seul / Lun 24 > 15h45 : séance
suivie de l'atelier « Tous les bébés » par le Muséum
d'Histoire naturelle / Mar 25 > 16h : film seul /
Jeu 27 > 10h30 : séance précédée de lectures, avec la
Médiathèque / Ven 28 > 15h45 : séance suivie d'une
lecture de contes bilingue français / langue des signes,
par l'association Reg'Art.

Des ratons-laveurs, un hippopotame, un bébé chouette, des chats terribles, une taupe, des vers de terre, mais surtout le tigre Calamozoo et le marabou Councel sont les héros de sept aventures rigolotes et farfelues aux titres délicieusement évocateurs (« La tête à l'envers », « Des trous dans la maison »...).

Réalisées au studio d'animation AB, ces marionnettes faites à la main s'animent sous les doigts de fées des maîtres lettons.



LES AMIS ANIMALIX

d'Eva Lindström – Programme de films d'animation en aquarelle et éléments découpés

Suède, 2013, 36 min • À PARTIR DE 3/4 ANS

Mar 25 > 10h30 : séance précédée de lectures, avec la Médiathèque / Mer 26 > 16h30 : séance suivie d'un atelier « Ani'Masques » / Jeu 27 > 15h40 : séance précédée d'un Cinégoûter / Dim 2 > 16h : film seul.

De la chasse aux insectes de deux oisillons à l'amitié d'un hibou timide et d'une jeune fille, en passant par la fuite d'un agneau gagné par l'ennui, trois contes délicats de créatures égarées au sein d'une nature mystérieuse à souhait : « Une journée chez les oiseaux », « Je fugue » et « Mon ami Louis ».

Avec un graphisme proche de dessins d'enfants, Eva Lindström mêle un style naïf à des histoires proches du fantastique.



LE LIVRE DE LA JUNGLE

de Wolfgang Reitherman Dessin animé musical produit par Walt Disney

États-Unis, 1967, 1h18 · À PARTIR DE 4/5 ANS

Lun 24 > 16h : séance suivie d'une animation Karaoké / Ven 28 > 10h15 : séance précédée de

lectures avec la Médiathèque

Sam 1^{er} > 11h : séance suivie d'un atelier maquillage.

« Petit d'homme » élevé dans la jungle, Mowgli est en danger : le tigre Shere Khan a juré sa perte. Contraint de regagner le monde des hommes, l'enfant entreprend un périlleux voyage, croisant en chemin le serpent Kaa, le colonel Hathi, le Roi Louie et bien sûr l'inoubliable Baloo!....

Adapté du livre de Kipling, le 19º classique d'animation Disney – le dernier qu'il ait supervisé – avec une musique jazzy à faire vibrer la jungle entière!



LES CONTES DES ANIMAUX

de Lucinda Clutterbuck Film d'animation en peinture animée

Australie, 2003, 40 min · À PARTIR DE 6 ANS

Lun 24 > 14h : séance suivie d'un atelier « Hybrid'Action », avec l'Artothèque

Jeu 27 > 14h15 : séance suivie d'une rencontre avec Nathalie Killian, du Zoo de Bordeaux-Pessac et d'un Cinégoûter. Le tigre de Tasmanie, le gorille, le serpent à sonnette, le panda, la grenouille, le requin et de nombreux animaux évoluent dans leur milieu naturel, jusqu'à ce que l'homme intervienne, les mette en danger et les fasse disparaître, par peur ou par convoitise.

Portés par une technique d'animation très originale, ces contes écologiques posent, sur le ton de la fable, un regard poétique sur des espèces en voie de disparition.



ZARAFA

de Rémi Bezançon et Jean-Christophe Lie Dessin animé

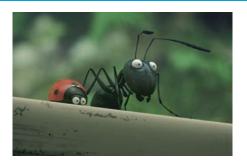
France, 2012, 1h18 · À PARTIR DE 6 ANS

Lun 24 > 10h30 : séance suivie d'un atelier « Fabrique ta girafe »

Mer 26 > 14h : séance suivie d'une rencontre avec

Olivier Lebleu, spécialiste de Zarafa Sam 1^{er} > 15h45 : film seul. Au 19° siècle, en Afrique, Hassan le bédouin est chargé par le Pacha d'Egypte d'aller offrir Zarafa, girafon orpheline, en cadeau au roi de France. Mais Maki, un jeune garçon, se lie d'amitié avec Zarafa et lui promet de ne jamais l'abandonner.

Entremêlant fiction et réalité historique (l'histoire vraie de la première girafe de France), **Zarafa** nous enchante grâce à la finesse des dessins et la chaleur des couleurs du film.







MINUSCULE - LA VALLÉE DES FOURMIS PERDUES

de Thomas Szabo et Hélène Giraud – Film en images de synthèse et prises de vues réelles

France, 2013, 1h29, sans paroles · À PARTIR DE 6 ANS

Mar 25 > 19h15 : séance présentée par Tim Mendler / Mer 26 > 10h30 : séance suivie d'un atelier « Découverte des petites bêtes » / Mer 26 > 16h : séance suivie d'une rencontre avec Tim Mandler

Dim 2 > 14h : séance accessible aux sourds et malentendants, avec l'association Reg'Art.

Sous la direction de Mandibulle, chef des fourmis noires, une boîte de sucre abandonnée est acheminée vers la fourmilière. Mais leur trésor est convoité par les terribles fourmis rouges. Grâce à l'amitié et au courage d'une jeune Coccinelle, les fourmis noires pourront peut-être sortir vainqueurs d'une terrible bataille...

À la croisée de **Microcosmos** et des cartoons de Tex Avery, une étonnante plongée à l'échelle des petites bêtes en décors naturels.

CHICKEN RUN

de Peter Lord et Nick Park Film d'animation en pâte à modeler

Royaume-Uni, 2000, 1h24 · À PARTIR DE 6/7 ANS

Mar 25 > 10h30 + Ven 28 > 16h15 :

séances suivies d'un atelier « Pâte à poules », avec Lézard Créatif

Dim 2 > 14h15 : film seul.

Prisonnière du sinistre poulailler Tweedy, Ginger rêve de grands espaces et de liberté. Chaque jour, elle essaie sans succès de s'évader avec ses amies. Leur dernier espoir : le coq Rocky, qui pourrait peut-être leur apprendre à voler avant que les époux Tweedy ne les passent à la casserole...

Le 1^{er} long métrage du studio Aardman, truffé de références à **La Grande Évasion** de John Sturges, avec un humour à l'anglaise et des dialogues bien pondus.

LA PLANÈTE BLANCHE

de Thierry Ragobert et Thierry Piantanida Film documentaire

France/Canada, 2006, 1h26 · À PARTIR DE 7/8 ANS

Lun 24 > 14h : séance suivie de l'atelier « Les Ours », avec le Muséum d'Histoire naturelle

Mer 26 > 16h : film seul

Ven 28 > 10h : séance suivie d'une rencontre avec

Thierry Ragobert et Nadine Verdier.

Au sommet de la planète bleue, c'est l'Arctique, un royaume de glace et de neige. Dans cet environnement hostile cohabitent ours, loups, caribous, mais aussi oiseaux migrateurs, pingouins, phoques, baleines... Au fil des saisons et du commentaire de Jean-Louis Étienne, une exploration de ce monde magique, unique et fragile.

Un somptueux documentaire en forme de plaidoyer pour la protection et la préservation de la nature.



AMAZONIA

De Thierry Ragobert – Film documentaire Brésil/France – 2013, 1h23, sans paroles A PARTIR DE 7/8 ANS

Lun 24 > 16h30 : film seul / Mar 25 > 10h : rencontre avec Émilie Limbert, soigneuse du Zoo de Bordeaux-Pessac. Séance accessible aux sourds et malentendants, avec Reg'Art / Ven 28 > 14h : séance suivie d'une rencontre avec Thierry Ragobert et Nadine Verdier. Suite à un accident d'avion, un jeune singe capucin apprivoisé se retrouve au cœur de l'Amazonie. Il découvre ainsi son milieu d'origine dans lequel il lui faut survivre. Commence alors l'exploration de cette forêt fascinante, pleine de surprises et de dangers.

Véritable encyclopédie du bestiaire de la forêt amazonienne, un film qui permet de découvrir, aux côtés d'un craquant petit singe, la richesse d'un écosystème à protéger.



FANTASTIC MISTER FOX

de Wes Anderson Film d'animation en marionnettes

États-Unis, 2009, 1h27 · À PARTIR DE 7/8 ANS

Mar 25 > 14h : séance suivie de « La vraie vie de Mr. Fox », avec l'Écosite du Bourgailh Sam 1^{er} > 14h :

séance suivie d'un atelier origami.

Depuis qu'il a fondé une famille, Mr. Fox a juré de mettre fin à sa carrière de prédateur. Hélas, le voisinage de trois florissants élevages finit par entamer ses bonnes résolutions. La tentation du « dernier casse » est trop forte pour notre compère, vite dépassé par les événements.

À souligner, l'incroyable qualité des décors et des marionnettes de cette adaptation du livre Fantastique Maître Renard de Roald Dahl.



IURASSIC PARK

de Steven Spielberg – Film de science-fiction États-Unis, 1993, 2h02 · À PARTIR DE 10 ANS

Lun 24 > 14h :

séance suivie d'un atelier « Graine d'affichiste » Mer 26 > 17h15 :

séance précédée d'un atelier Stop Motion (à 15h), avec Cap Sciences.

Le Professeur Hammond et son équipe scientifique ont réussi à cloner des dinosaures, en vue de créer un parc d'attractions d'un nouveau genre. Mais suite à une tempête et à la coupure des systèmes de sécurité, les créatures se retrouvent en liberté...

Vingt ans après sa première sortie en salles, **Jurassic Park** fonctionne toujours aussi bien, notamment grâce à son scénario et à des effets spéciaux numériques révolutionnaires pour l'époque.

ATELIERS, ANIMATIONS, RENCONTRES

Proposés en complément de séances, les ateliers sont **gratuits, dans la limite des places disponibles**. **Réservation indispensable (nombre de places limitées)** au 05 56 46 39 39 > Raphaëlle Ringeade ou à la caisse du cinéma. Les horaires indiqués sont ceux des **séances**, ou de l'animation lorsqu'elle précède la séance.

Les ateliers = rond rouge Les séances avec invités ou avec lectures = rond vert

Lundi 24 février

- 10h30 Atelier « Fabrique ta girafe » > Après Zarafa (6+ ; 30 mn).
- 14h00 Atelier « Hybrid'action » : décalque des silhouettes d'animaux et applique-leur des fonds différents, avec l'Artothèque » Après Les Contes des animaux (6+ : 1h).
- 14h00 Atelier « Graine d'affichiste » : fabrique ta propre affiche de *Jurassic* Park IV > Après *Jurassic Park* (10+ ; 40 mn).
- 14h00 Atelier « Les ours » : tout sur l'univers de l'ours, avec le Muséum d'Histoire naturelle » Après *La Planète blanche* (7+ ; 40 mn).
- 15h45 Atelier « Tous les bébés » : découvrez les spécimens de bébés animaux, avec le Muséum d'Histoire naturelle › Après Des animaux fous, fous (3+ ; 40 mn).
- 16h00 Animation karaoké : reprenons en chœur les plus fameuses chansons du film > Après Le Livre de la jungle.

Mardi 25 février

- 10h00 Rencontre avec <u>Émilie Limbert</u>, soigneuse du Zoo de Bordeaux-Pessac.
 Séance accessible aux sourds et malentendants (traduction en langue des signes assurée par l'association Reg'Art) Après *Amazonia*.
- 10h30 Atelier « Pâte à poules », avec Lézard Créatif › Après *Chicken Run* (6+ ; 30 mn).
- 10h30 Lecture de contes, avec la Médiathèque Jacques Ellul > Avant Les Amis animaux.
- 14h00 « La vraie vie de Mr. Fox », les us et coutumes des renards présentés par l'Écosite du Bourgailh > Après Fantastic Mr. Fox.

- 14h30 Rencontre avec Isabelle Duval, réalisatrice des Devinettes de Reinette, suivie de la remise des prix du concours Reinette.
 Cinégoûter déguisé > Après la séance.
- 17h30 Inauguration du festival, suivie du spectacle *Le Python piteux* par la Compagnie Minuscule.
- 19h15 Séance d'ouverture. Présentation de Minuscule par Tim Mendler, concepteur des effets visuels du film.

Mercredi 26 février

- 10h30 Atelier « Découverte des petites bêtes » : c'est dingue tout ce qui peut se cacher dans une motte de terre! avec l'Écosite du Bourgailh » Après Minuscule (6+ ; 30 mn).
- 10h30 Rencontre avec Isabelle Duval, réalisatrice des Devinettes de Reinette » Après la séance.
- 14h00 Rencontre avec Olivier Lebleu, écrivain, spécialiste de la girafe Zarafa > Après Zarafa.
- 15h00 Atelier « Stop Motion » : animez les dinosaures par ordinateur, avec Cap Sciences » Avant Jurassic Park (9+ ; 1h30 ; projection du film à 17h15).
- 16h00 Rencontre avec Tim Mendler, concepteur des effets visuels de Minuscule > Après la séance.
- 16h30 Atelier « Ani'Masques » > Après Les Amis animaux (3+ ; 20 mn).

Jeudi 27 février

- 10h30 Lecture de contes, avec la Médiathèque Jacques Ellul > Avant Des animaux fous fous fous
- 10h30 Rencontre avec Isabelle Duval, réalisatrice des Devinettes de Reinette > Après la séance.

- 14h00 Rencontre avec Benoît Chieux, réalisateur de Tante Hilda! > Après la séance.
- 14h15 Rencontre avec Nathalie Killian, soigneuse du Zoo de Bordeaux-Pessac.

Cinégoûter > après la séance de Les Contes des animaux.

• 15h40 - Cinégoûter > avant la séance des *Amis animaux*.

Vendredi 28 février

- 10h00 Rencontre avec Thierry Ragobert et Nadine Verdier, réalisateur et monteuse de La Planète blanche > Après la séance.
- 10h15 Lecture de contes, avec la Médiathèque Jacques Ellul > Avant Le Livre de la jungle.
- 14h00 Rencontre avec Thierry Ragobert et Nadine Verdier, réalisateur et monteuse de Amazonia > Après la séance.
- Après la séance.
 16h15 Atelier « Pâte à poules », avec Lézard Créatif › Après Chicken Run
- (6+; 30 mn).
- 19h00 Rencontre avec Jung, réalisateur de Couleur de peau : miel et président du jury professionnel > Après la séance.

Samedi 1er mars

- 11h00 Animation maquillage, avec Lézard Créatif > Après Le Livre de la jungle, Les Devinettes de Reinette et Qui est là ?
- 14h00 Atelier origami > Après Fantastic Mr. Fox (7+ ; 30 mn).
- 17h30 Cérémonie de clôture du festival.
 Précédée d'un Cinégoûter dans le hall du cinéma.

Dimanche 2 mars

 14h00 - Séance de Minuscule accessible aux sourds et malentendants, avec l'association Reg'Art.

Dans le HALL DU CINÉMA

EXPOSITIONS

« Les Yeux des Animaux » :

Une série de 12 clichés, en gros plan, avec une légende à deviner : sauras-tu reconnaître à quel animal appartiennent ces yeux ?

Décors en volume du film Les Devinettes de Reinette :



Double Mètre Animation met à disposition des photos du tournage, ainsi que de splendides théâtres miniatures reconstituant les décors de la série. Ceux-ci sont exposés dans des caisses en bois, et plongent le visiteur dans l'univers magique des **Devinettes de Reinette** et du cinéma d'animation en volume.

Exposition des lauréats des concours « Reinette » (en partenariat avec le Zoo de Bordeaux-Pessac) et « Dessine ton T-Rex » (en partenariat avec Cap Sciences).

LE COIN DES ENFANTS

Sélection d'albums et de livres de jeunesse de la médiathèque Jacques Ellul sur le thème des animaux.

BOBY & CIE Librairie et jeux pour les enfants

Présente sur le festival

du mardi au vendredi de 14h à 19h et

le samedi toute la journée

Librairie spécialisée dans la littérature jeunesse et les jeux pour enfants. Toute l'année, des ateliers créatifs ayant trait à la lecture et à l'illustration sont organisés à la librairie.



Les PARTENAIRES



Cap Sciences



Centre d'animation et d'exposition ouvert à tous les publics pour la découverte et la compréhension des phénomènes scientifiques, des principes technologiques, des applications et savoir-faire industriels. Habitué des événements, Cap Sciences accueille du 15 février 2014 au 4 janvier 2015, une expostion sur les T-Rex.

Hangar 20 / Quai de Bacalan - 33300 Bordeaux • 05 56 01 07 07

L'Artothèque de Pessac



Lieu d'art contemporain, l'Artothèque propose des prêts d'œuvres pour tous (particuliers, entreprises, institutions), des expositions et des animations pour promouvoir et favoriser la diffusion de l'art contemporain auprès de publics diversifiés.

2 bis, avenue Eugène et Marc Dulout - 33600 Pessac • 05 56 46 38 41

La Médiathèque de Pessac

Quel que soit votre âge, pour votre détente, vos loisirs, vos démarches, vos études et formations, le réseau des bibliothèques de Pessac vous offre 2 sites :

- la médiathèque Jacques Ellul : 21, rue de Camponac 33600 Pessac
- la bibliothèque Pablo Neruda: 16 bis, allée des Mimosas 33600 Pessac



Le Muséum d'Histoire naturelle de Bordeaux

Le Muséum d'Histoire naturelle figure parmi les premières collections publiques créées au lendemain de la Révolution Française. La collection générale de zoologie présente des spécimens du monde entier de mammifères, oiseaux, reptiles, poissons, crustacés, papillons. Une place importante est également consacrée à la faune régionale avec les ours et les loups, avec les oiseaux du littoral atlantique, les rapaces pyrénéens, les poissons de nos côtes et de nos rivières.

5 Place Bardineau - 33000 Bordeaux • 05 56 48 29 86

Les Partenaires

L'Écosite du Bourgailh

Créée en 2002, cette association développe des missions d'animations et de promotion du site sur les thématiques Environnement et Développement durable auxquelles elle se consacre entièrement depuis 2005. L'association intervient sur le pôle nature, constitué de la forêt promenade, de la serre tropicale, des jardins thématiques, qui forment le pôle physique d'accueil, d'animation et d'information.

Le Bourgailh 179 Avenue de Beutre – 33600 Pessac

05 56 15 32 11



Lézard Créatif

Espace dédié aux arts plastiques, proposant divers produits et fournitures pour des conceptions créatives. Lézard Créatif propose également des ateliers « à la carte

» où chacun peut pratiquer à tout moment une activité artistique en fonction de son emploi du temps et à son rythme.

17 Place de la Liberté – 33600 Pessac - **05 56 98 72 46**

Zoo de Bordeaux-Pessac

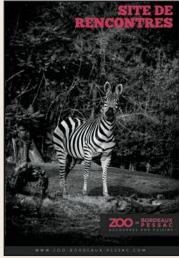
www.zoo-bordeaux-pessac.com

En plus d'être un lieu de visite et de détente dédié à la faune sauvage, le Zoo de Bordeaux-Pessac s'attache à remplir des missions essentielles, telles que la sensibilisation à la diversité animale et la préservation des espèces en voie de disparition. Par ailleurs, le zoo accueille régulièrement des étudiants et chercheurs au sein du parc pour des études comportementales.

3 Chemin du Transvaal - 33600 Pessac

05 57 89 28 10





LA RÉSERVE AU **PAVILLON DE RABA**

Vous accueille tel un invité de château et vous propose d'apprécier une cuisine authentique, inventive et raffinée. Redécouverte des saveurs oubliées.

Menus de 33 € le midi en semaine uniquement et de 45 € à 87 €



35. rue Rémi-Belleau - 33400 Talence - Rocade sortie 16



05 57 26 58 28 www.lepavillonderaba.com

Les INVITÉS...





Isabelle Duval Signature le 25 février à 16h dans le hall du ciné

Après des études de graphisme et de modelage, Isabelle Duval se lance dans le cinéma d'animation avec la réalisation de petits films en volume pour l'habillage d'Arte. Elle réalise par la suite plusieurs bandes annonces pour TF1. Elle travaille également à l'écriture et à la réalisation de courts métrages et de séries en animation destinées à la jeunesse, dont la série en pâte à modeler Les Devinettes de Reinette, diffusée sur Canal + et Tiji et la série en stopmotion Les Kiwis, diffusée actuellement sur France 5. Elle est aussi l'auteure d'albums pour la jeunesse édités chez Actes Sud Junior.



Jung Signature le 28 février à 20h45 dans le hall du ciné

Jung est né le 2 décembre 1965 à Séoul, en Corée du Sud. En 1991, il publie le premier des quatre tomes de *Yasuda*, chez Hélyode-Lefranc. En 1997, en collaboration avec Martin Ryelandt, il réalise La Jeune Fille et le Vent, aux éditions Delcourt. L'univers asiatique de cette série d'heroic-fantasy est en fait un retour à ses origines coréennes. En 2007 le premier tome de *Couleur de peau : miel*, récit autobiographique en noir et blanc pour les éditions Quadrants, sort en librairie en même temps que le premier volume de la trilogie *Kyoteru*. En 2008 sort en France le second tome de *Couleur de peau : miel*. Un long métrage d'animation adapté de *Couleur de peau : miel* que Jung a co-réalisé, sort en France le 6 juin 2012. Le tome 3, qui clôt le parcours autobiographique de Jung, est paru en librairie en 2013.



Tim Mendler

Après ses études d'Arts plastiques à Montpellier et de l'Image cinématographique à Bruxelles, Tim Mendler commence sa carrière dans les prises de vues à défis techniques : effets visuels, formats larges (65/70mm) et 3D-relief. Depuis 2006, il est spécialisé dans l'intégration d'images de synthèse dans les prises de vues réelles. Fondateur du collectif MoveMatcherS, il a collaboré sur les films Captain America, X-men : Le Commencement et plus récemment sur Minuscule, la Vallée des fourmis perdues, sur les écrans depuis le 29 janvier 2014. En tant que stéréographe, il a été récompensé pour un court métrage en 2003 et un film conçu pour un parc d'attraction en 2010.



Thierry Ragobert

Thierry Ragobert a fait des études d'Histoire et de Cinéma. Il a débuté en 1978 comme monteur pour la télévision française, et a collaboré pendant dix ans avec le commandant Cousteau, participant notamment à la réalisation de la célèbre série À la redécouverte du monde. Il a réalisé pour Gedeon Programmes des documentaires récompensés par de nombreux prix, tels que *La Septième Merveille du monde, Alexandrie la magnifique, L'Énigme des Nazcas*, etc. En 2005, il réalise une série sur La Bible adaptée d'un ouvrage de I. Finkelstein et N. Silverman. En 2006, il coréalise avec Thierry Piantanida, **La Planète Blanche**, long métrage cinéma sur la faune arctique. En 2011, il entame la réalisation d'un nouveau long métrage en 3D-relief: Amazonia.

Les INVITÉS...



Nadine Verdier

Originaire de la région, Nadine Verdier a fait ses études à Bordeaux avant de se diriger vers le cinéma. Elle est monteuse de fictions et de documentaires depuis maintenant vingt ans. Nadine Verdier est également formatrice en direction des adultes et des enfants dans le cadre de programmes d'éducation à l'image. Elle s'est plus particulièrement spécialisée dans le documentaire. « Certains films sont plus que des paris, ce sont de véritables « aventures » artistiques et humaines : la collaboration avec Thierry Ragobert s'est faite naturellement sur Amazonia, elle a creusé le filon fictionnel déjà amorcé sur La Planète Blanche. Ces films sont pour moi au croisement de l'intérêt que je porte à la fois à l'environnement et à la fiction documentaire, lorsqu'elle laisse au spectateur le temps de regarder et de s'émerveiller. »



Benoît Chieux

Signature le 27 février à 16h15 dans le hall du ciné

Benoît Chieux est un créateur complet du cinéma d'animation : réalisateur, mais aussi scénariste, décorateur, graphiste... Responsable de la création graphique de Ma petite planète chérie et de L'Enfant au grelot (mais aussi, pour ce dernier, du scénario), il contribue depuis de nombreuses années au succès du studio Folimage. À partir de 2004, il intègre l'équipe de Jacques-Rémy Girerd qui prépare le long métrage Mia et le Migou, sorti fin 2008, dont il assure la création graphique et la direction artistique. En 2006, sort en salles son court métrage d'animation Patate et le jardin potager. En 2013 Benoît Chieux achève, toujours en collaboration avec Jacques-Rémy Girerd, le long métrage d'animation Tante Hilda!



Olivier Lebleu

Signature le 26 février à 16h dans le hall du ciné

Olivier Lebleu est né en 1966. Après des études de langues, il se passionne pour les médias, tout en pratiquant l'art dramatique en semi-professionnel. Débutant sur une radio libre, il explore ensuite la presse écrite avant de travailler dans la production audiovisuelle. Passionné d'écriture et de psychologie, il est auteur de nouvelles, de courts métrages, a signé le scénario d'une comédie musicale (prix de la Fondation Beaumarchais) et plusieurs textes de chansons. Son roman *Passer la Nuit* a été adapté au théâtre, en 2003, avec Mado Maurin dans le rôle principal. Originaire de La Rochelle, Olivier Lebleu a d'abord « rencontré » Zarafa dans le Muséum d'Histoire Naturelle de sa ville, où la dépouille naturalisée de la célèbre girafe fut transférée en 1931. Ecrivain et scénariste, il travaille sur différents événements qui ont célébré l'arrivée de Zarafa en France, et en 2007, l'anniversaire de sa « translation » de Marseille à Paris.

LES TOILES FILANTES en Gironde

Pour la troisième année consécutive, LES TOILES FILANTES s'affichent dans les salles de Gironde, en parallèle des séances prévues au cinéma Jean Eustache de Pessac (cf notre grille, p. 20).

La tournée de ZARAFA

Les projections du film de Rémi Bezançon et Jean-Christophe Lie seront suivies d'une rencontre avec Olivier Lebleu, écrivain-historien spécialiste de la girafe Zarafa.

Mardi 25 février - 14h30 :

Pauillac - L'Éden Cinéma - 05 56 59 23 99

Mercredi 26 février - 10h :

Léognan - Espace Georges Brassens

05 57 96 01 30

Jeudi 27 février

10h : Cadillac - Cinéma Lux - 05 56 62 13 13

14h: La Réole - Cinéma Rex - 05 56 61 25 43

La tournée de TANTE HILDA!

Les projections du film seront suivies d'une rencontre avec **Benoît Chieux**, le co-réalisateur de **Tante Hilda!**

Jeudi 27 février - 17h :

Monségur - Cinéma Eden

05 56 71 95 58

Vendredi 28 février - 10h30 :

Mérignac - Mérignac Ciné - 05 56 97 75 33

Vendredi 28 février - 14h :

Cestas - Cinéma Rex - 05 56 31 30 55

LA COMPÉTITION

Les jurys et les prix

Le Palmarès sera annoncé **samedi 1**er **mars à 18h** en première partie de la séance de clôture.

IURY PROFESSIONNEL

Présidé par **Jung**, auteur de bandes dessinées et cinéaste, réalisateur du long métrage **Couleur de peau : miel Laurent Coët**, directeur du cinéma Le Régency à Saint-Pol-sur-Ternoise, membre du groupe jeune public de l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai

Ginette Dislaire, conseiller cinéma et productrice, initiatrice de projets cinéma et jeune public Stéphanie Mailleux-Pichon, responsable de l'Espace Jeunesse à la Médiathèque Jacques Ellul de Pessac Émilie Nouveau, distributrice et responsable de la recherche de films à Cinéma Public Films

JURY DES CINÉMAS DE PROXIMITÉ EN AQUITAINE

accompagné par Michèle Hédin

Sophie Berlureau, Cinéma Les Colonnes de Blanquefort – Gironde

Stéphanie Piéra, Artec - Gironde

Anthony Roussel, association « Du cinéma plein mon cartable » – Landes

Christiane Sablayrolles, Écrans 47, association des exploitants du Lot-et-Garonne

JURY DES JEUNES DE PESSAC ANIMATION ET DU CENTRE DE LOISIRS DE ROMAINVILLE DE PESSAC accompagné par Sarah Duvignau - Composé d'adolescents de 10 à 13 ans.

IURY DES CENTRES DE LOISIRS ET DES CENTRES SOCIAUX DE PESSAC

accompagné par Marie-Anne Boutet et Pascaline Lapier Composé d'enfants de 9-12 ans des centres sociaux de La Châtaigneraie et Alouette.

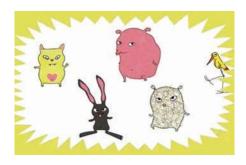
JURY DES CENTRES DE LOISIRS DE MÉRIGNAC

accompagné par Yves Legay

Composé d'enfants de 9 à 12 ans des Centres de loisirs de Beaudésert et de Capeyron.

PRIX DU PUBLIC

Les spectateurs pourront voter à chaque séance de la compétition pour choisir leur film préféré. Le prix du Public sera rediffusé **dimanche 2 mars à 16h**.



QUI EST LÀ?

de Jessica Laurén, d'après les albums de Stina Wirsén - Programme de 8 films d'animation Suède, 2011, 32 mn · À PARTIR DE 2/3 ANS

Nounourse et ses amis, le Chat, Lapinou, Cochonou et Oiseau, découvrent la vie. Et comme tous les petits de leur âge, ils font l'expérience au quotidien de moments joyeux entre copains, mais aussi de disputes et de chagrins...

À l'automne dernier, les plus jeunes avaient pu découvrir au cinéma les premiers épisodes d'une série animée, adaptée des albums de l'illustratrice suédoise Stina Wirsén: Qui voilà? Voici les mêmes personnages dans 8 histoires inédites, avec toujours beaucoup d'humour et de tendresse, et la voix chaleureuse d'Hippolyte Girardot qui accompagne à merveille ces aventures aux tons pastel.

SORTIE NATIONALE LE 24 SEPTEMBRE 2014

LA COMPÉTITION



LE PARFUM DE LA CAROTTE

d'Arnaud Demuynck et Rémi Durin Film d'animation · France, Belgique, Suisse, 2013
Durée totale : 45 mn · À PARTIR DE 3/4 ANS

En complément de programme, 3 autres films d'animation : « La Confiture de carottes » d'Anne Viel ; « La Carotte géante » de Pascale Hecquet ; « Le Petit hérisson partageur » de Marjorie Caup

Lapin et Écureuil sont voisins et amis. Ils sont aussi gourmands et bons vivants. Mais des différences de goût les mènent à la dispute. L'écureuil, fâché, déménage de nuit et se fait attraper par un renard... Un fil commun relie tous ces petits films: le plaisir de préparer de bonnes choses à manger (carottes et autres fruits et légumes!). Mitonné par les talentueux Films du Nord, ce programme est une gourmandise que l'on conseille à tous de déguster sans modération.



SATELLITE BOY

de Catriona McKenzie · avec David Gulpilil, Cameron Wallaby, Joseph Pedley... Australie, 2012, 1h26, VOSTF · À PARTIR DE 8 ANS

Abandonné par sa mère, Pete, un jeune Aborigène de 10 ans, vit avec son grand-père Jagamarra dans un *drive-in* désaffecté au beau milieu du bush, au Nord-Ouest de l'Australie. Lorsque le *drive-in* est menacé de démolition par une compagnie minière, Pete voit son univers s'effondrer. En compagnie de Kalmain, son meilleur ami, il décide de rejoindre la ville. . .

Premier long métrage d'une jeune cinéaste australienne, **Satellite Boy** aborde avec finesse les questions de transmission de cultures ancestrales et du lien des Aborigènes avec la nature. Le film a déjà connu une belle carrière dans de nombreux festivals internationaux — il a notamment remporté une mention spéciale au Festival de Berlin 2013.

FILM INÉDIT EN FRANCE



PATÉMA ET LE MONDE INVERSÉ

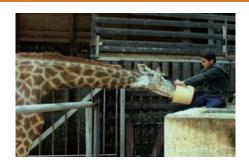
de Yasuhiro Yoshiura • Film d'animation Japon, 2013, 1h39, VOSTF • À PARTIR DE 9 ANS

Après une catastrophe écologique, la terre se trouve séparée en deux mondes inversés, ignorant tout l'un de l'autre. Dans le monde souterrain, Patéma, 13 ans, princesse aventurière, rêve d'ailleurs. Sur la terre ferme, Age, lycéen mélancolique, ne parvient pas à s'adapter à son univers totalitaire. Le hasard va provoquer leur rencontre...

Remarqué lors de l'édition 2013 du Festival d'Annecy, rendez-vous mondial du cinéma d'animation, ce film nous plonge dans une captivante aventure de science-fiction, où s'affrontent les lumières de la connaissance et l'obscurantisme. Le récit est doublé d'une jolie romance adolescente qui défie les lois de la gravité.

SORTIE NATIONALE LE 12 MARS 2014

LA COMPÉTITION



GIRAFADA

de Rani Massalha · avec Saleh Bakri, Ahmed Bayatra, Roschdy Zem...

France / Allemagne /Italie / Palestine, 2013, 1h25, VOSTF · À PARTIR DE 9 ANS

Yacine est vétérinaire dans le dernier zoo de Palestine. Son fils Ziad, 10 ans, passe tout son temps libre avec les animaux et voue une vraie passion aux deux girafes. Une nuit, après un raid aérien sur la ville, le mâle meurt. Pour sauver la femelle, qui se laisse doucement mourir, Yacine doit lui trouver un nouveau compagnon. Mais le seul zoo qui pourrait l'aider se trouve à Tel-Aviv...

Avec pour toile de fond la guerre israélopalestinienne, le premier long métrage de Rani Massalha oscille entre chronique réaliste et plaidoyer pour la paix. Une belle et juste invitation à la tolérance, portée par des acteurs excellents.



LA COUR DE BABEL

de Julie Bertuccelli · avec les élèves du Collège de la Grange aux Belles (Paris) Film documentaire

France, 2013, 1h29 · À PARTIR DE 9 ANS

Ils sont Irlandais, Serbes, Brésiliens, Sénégalais ou Chinois... Ils ont entre 11 et 15 ans et viennent d'arriver en France. Le temps d'une année, ils cohabitent dans la classe d'accueil d'un collège parisien. Dans ce petit théâtre du monde s'expriment l'innocence, l'énergie et les contradictions de ces adolescents...

Julie Bertuccelli, auteure de deux fictions plébiscitées, renoue ici avec le cinéma documentaire. Un remarquable portrait collectif d'où émergent par petites touches autant de personnages d'adolescents, venus du monde entier pour nourrir de leur richesse l'idéal français d'intégration...



LA BELLE VIE

de Jean Denizot \cdot avec Zacharie Chasseriaud, Jules Pelissier, Solène Rigot...

France, 2013, 1h33 • À PARTIR DE 11/12 ANS

Dix années que Sylvain et Pierre se cachent avec leur père sur les routes de France, après le divorce parental et les décisions judiciaires qui ont poussé Yves, le père, à la clandestinité. Mais les enfants ont grandi, et la cavale, sans fin, les prive des rêves et des joies de leur âge...

Si le premier long métrage de Jean Denizot s'inspire d'un fait divers réel, le film s'en détache vite pour se centrer sur le personnage de Sylvain, adolescent tiraillé entre l'amour pour son père et le désir de vivre sa propre vie. Un magnifique portrait, irradié par la présence solaire de l'acteur Zacharie Chasseriaud.

Film réalisé avec le soutien de la Région Aquitaine et avec la participation de l'agence ECLA Aquitaine.

Les TOILES FILANTES ont 10 ANS











Depuis 10 ans. les Toiles Filantes





Les Toiles Filantes

EST UNE MANIFESTATION ORGANISÉE PAR



DANS LE CADRE DE L'ÉCOLE DU REGARD 7 RUE DES POILUS - 33 600 PESSAC

TÉL: 05 56 46 00 96 - FAX: 05 56 15 00 46

E-MAIL: CINE.EUSTACHE@WANADOO.FR
SITE INTERNET: WWW.WEBEUSTACHE.COM

BLOG: HTTP://TOILESFILANTESJEUNEPUBLIC.BLOGSPOT.COM

L'ÉQUIPE DES TOILES FILANTES

COORDINATION GÉNÉRALE, PROGRAMMATION : ANNE-CLAIRE GASCOIN

PROGRAMMATION THÉMATIQUE, ANIMATIONS ET PARTENARIATS : BLANDINE BEAUVY ET RAPHAËLLE RINGEADE Animatrifes - Snième Lemaître et Margo Boiu anger

Animairiles : Jolene lemaitre et margo doulanger Communication, relations presse : Boris Barbiéri assisté de Marie Ballon

CHARGÉE DE MISSION ACCUEIL INVITÉS ET LOGISTIQUE : VIRGINE LABBE FRANCSCHINIS
ACCOMPAGNEMENTS DES JURYS : MARIE-ANNE BOUTET, MICHÈLE HÉDIN, YVES LEGAY, PASCALINE LAPIER,

ACCOMPAGNEMENTS DES JURYS : MARIE-ANNE BOUTET, MICHÈLE HÈDIN, YVES LEGAY, PASCALINE LAPIE Sarah Duvignali

GESTION DES COPIES ET LOGISTIQUE : JOANNA BIERNAT VISUEL DE L'AFFICHE : MISS CLARA ET PHILIPPE POIRIER GRAPHISME DI I PROGRAMME : JÉRÔME LOPEZ

IMPRESSION : IMPRIMERIE SAMMARCELLI - IMPRIMERIE DE LA MAIRIE DE PESSAC DIFFLISION AFFICHES ET PROGRAMMES : JEAN-PHILIPPE CIRAN

L'ÉQUIPE DU CINÉMA JEAN EUSTACHE

François Aymé, Joanna Biernat, Marie Castagné, Nathalie Cazenave, Rostia Coustes, Marine Deloupy, Valérie Galin-Chené, Nicolas Gardien, Jean Le Maitre, Nicolas Milési, Vanessa Petitiean.

REMERCIEMENTS: CAMILLE MARÉCHAL ET LE FESTIVAL CINÉ JUNIOR 94. BERNARD BORIES (RENCONTRES INTERNATIONALES DU CINÉMA DES ANTIPODES), VANESSA TRIBES (ACPG), CHRISTELLE SEGUIN ET CLAIRE LE CLÉZIO (ARTOTHÈQUE DE PESSAC), SANDRINE WEISHAAR ET MARTINE LATRUFFE (Pessac en Scènes), Stéphanie Mailleux-Pichon et son équipe (Espace Jeunesse Médiathèque de PESSAC), AMANDINE LOUBÈRE ET MARIÈNE BARREAU (LIBRAIRIE BOBY ET CIE), MARIE-CÉCILE PERRIN ET MAXIME ALGISI (MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE BORDEAUX), ADELINE LEBAIL, NINON SELVON ET EMILIE GOUET (CAP SCIENCES), LAURENT ROUSSERIE, ISABELLE COUGNET ET JÉRÉMY DARRACO (ÉCOSITE DU BOURGAILH), SANDRINE DUBEDAT, NATHALIE KILLIAN ET ÉMILIE LIMBERT (ZOO DE BORDEAUX-PESSAC), FLORIAN DUVAL (DOUBLE MÈTRE ANIMATION), SABRINA LAROZA, STÈVE VEDRENNE (ASSOCIATION REG'ART), PATRICK GELINAUD, ISABELLE PACTON ET BERNADETTE EYMERY (LÉZARD CRÉATIF), SYLVAINE BERNIÈRE ET DOMINIQUE LESTYNEK (PELP ET CARNAVAL DE PESSAC), STÉPHANE TROLLIO (VIE ASSOCIA-TIVE - VILLE DE PESSAC). VALÉRIE ROCHE (ENVIRONNEMENT ET CADRE DE VIE - VILLE DE PESSAC). VALÉRIE GARCIA, CORALIE CALVINHAC ET ALAIN GARCIA (ESPACES VERTS DE LA VILLE DE PESSAC), MONIQUE PIOCH ET ELSA LANDAIS (CENTRE SOCIAL LA CHÂTAIGNERAIE), MICHELLE BEYNAUD (CENTRE SOCIAL DE L'ALOUETTE), FRÉDÉRIC IRIBARNE ET NAJAT KHROF (CENTRE SOCIAL ALAIN COUDERT), BAHIA ETTAIK ET BENOÎT CAZEAUX (CENTRE DE LOISIRS LA RÉCRÉ). WILFRIED JAUSSOIN (CENTRE DE LOISIRS EDOUARD HERRIOT), VALÉRIE MEDINA (CENTRE DE LOISIRS ROMAINVILLE), JÉRÔME BERGER (COORDINATION CENTRES DE LOISIRS PESSAC), ALEXIA BOULBEN (PESSAC ANIMATION), LIA VILLEFOND ET LAURENT ROUILLARD (CENTRES DE LOISIRS DE MÉRIGNAC), MARIE-ANNE BOUTET, SARAH DUVIGNAU ET PASCALINE LAPIER, MICHÈLE HÉDIN, YVES LEGAY, LES DISTRIBUTEURS CHRYSALIS FILMS, EUROZOOM, LES FILMS DU PRÉAU. FOLIMAGE, GÉBÉKA FILMS, LE PACTE, PYRAMIDE FILMS, SND, LA SOCIÉTÉ CELLULOID DREAMS.

Et tous ceux oui nous ont aidés à la préparation de ce festival!



15 h 45 Des animaux fous, fous, fous (0h42)! 16 h Le Livre de la jungle (1h18)! 16 h 30 Amazonia (1h23)

MARDI 25 FÉVRIER

Les Amis animaux (0h36) ! 10 h 30 Chicken Run (1h24)! Amazonia (1h23) ! 10 h 10 h 30 Les Devinettes de Reinette (0h42)* Girafada (1h25) Fantastic Mr. Fox (1h27) ! 14 h 14 h 30 14 h

La Belle Vie (1h36) Des animaux fous, fous, fous (0h42) 15 h 45 16 h

17 h 30 **INAUGURATION au Cinéma Jean-Eustache**

MINUSCULE - LA VALLÉE DES FOURMIS PERDUES (1629) En présence de Tim Mendler

MERCREDI 26 FÉVRIER

19 h 15

Les Devinettes de Reinette (0h42)* 10 h 30 Minuscule (1h29) ! Le Parfum de la carotte (0h45) 10 h 30 Zarafa (IhI8) * Patéma et le monde inversé (1h39) Minuscule (1h29) * Les Amis animaux (0h36) ! 16 h La Planète blanche (1h26) 16 h 16 h 30 La Cour de Babel (1h29) Jurassic Park (2h02) ! 18 h 30

IEUDI 27 FÉVRIER

Les Devinettes de Reinette (0h42)* 10 h 30 Satellite Boy (1h26) Des animaux fous, fous, fous (0h42) ! 10 h 30 14 h Tante Hilda! (1h29) * La Cour de Babel (1h29) 14 h 15 Les Contes des animaux (0h40) ! 14 h Les Amis animaux (0h36) ! 16 h La Belle Vie (1h36) 16 h

VENDREDI 28 FÉVRIER

I0 h	La Planète blanche (1h26) *	10 h 15	Le Livre de la jungle (Ih18)!		
10 h 30	Patéma et le monde inversé (1h39)	10 h 30	Qui est là ? (0h32)		
14 h	Amazonia (Ih23) *	14 h 10	Satellite Boy (1h26)		
15 h 45	Des animaux fous, fous, fous (0h-42) !				
16 h 15	Chicken Run (1h24) !	16 h 15	Le Parfum de la carotte (0h45)		
19 h	Couleur de peau : miel (IBIS) *				

SAMEDI 1er MARS

II h	Le Livre de la jungle (INI8) !	II h	Les Devinettes de Reinette (0h42)	ll h	Qui est là ? (0h32) !
14 h	Fantastic Mr. Fox (1h27) !	14 h	Girafada (1h25)		
		15 h 45	Minuscule (1h29)	15 h 45	Zarafa (IhI8)
17 h 30	GOÛTER + PALMARES SUIVI DE L'AVANT-PREMIÈRE LE GARÇON ET LE MONDE (1619) SÉANCE DE CALÔTUDE				

DIMANCHE 2 MARS

14 h	Minuscule (1h29)	14 h 15	Chicken Run (1h24)
16 h	REDIFFUSION PRIX DU PUBLIC	16 h	Les Amis animaux (0h36)



- = films en compétition
- ! = SÉANCE AVEC UNE ANIMATION !
- 🗯 = Séance en présence d'un invité.

TARIFS • Tarifs habituels du cinéma · Tarifs spéciaux pour les groupes : 3.50 € pour les films de plus d'1 heure / 3 € pour les films de moins d'1 heure.















































