13e FESTIVAL DE CINÉMA *Jeune Public*

Plus de 20 films, des animations, une compétition d'inédits…

PESSAC CINEMA JEAN EUSTACHE

DU LUNDI
27 FÉVRIER
AU DIMANCHE
5 MARS 2017

www.lestoilesfilantes.org
05 56 46 00 96

Édito

Si vous aimez vous allonger dans l'herbe pour observer de près les petits insectes qui s'y cachent, si le spectacle des lucioles au soleil couchant vous fascine, si la vie des loups n'a presque plus de secret pour vous, si vous aimez voir pousser les fleurs et que vous adoreriez adopter un bébé hérisson, alors le programme des 13e Toiles Filantes est fait pour vous ! En parfait petit naturaliste, vous apprécierez les 11 films que l'équipe du festival a choisis pour évoquer cette **Merveilleuse nature** qui nous entoure… D'autant plus que de passionnantes rencontres accompagneront les projections !

Stéphane Aubier, co-réalisateur de **Ernest et Célestine**, de **Panique tous courts** et de **La Bûche de Noël** sera là dès l'ouverture du festival ; le cinéaste d'animation **Maris Brinkmanis**, venu tout droit de Lettonie avec les personnages de ses films, vous expliquera comment il a tourné **Le Bal des lucioles** ; **Claude Nuridsany** et **Marie Pérennou** vous dévoileront quelques secrets du tournage de **Microcosmos, le peuple de l'herbe** ; **Jean-Michel Bertrand** vous racontera avec passion sa montagne et les loups qu'il a filmés dans **La Vallée des loups** ; **Marie Bouchet** viendra évoquer son travail sur le film **La Tortue rouge** de Michaël Dudok de Wit.

Retrouvez tous ces rendez-vous en pages 12-13, ainsi que les nombreuses autres activités concoctées par nos animateurs et par nos partenaires, l'association FERUS Ours-Loup-Lynx Conservation, l'Écosite du Bourgailh, Pirouettes, l'Artothèque de Pessac…

Côté compétition, les 7 films ou programmes de courts métrages présentés durant le festival sont autant d'invitations à découvrir des œuvres de grande qualité, tout juste sorties en salle ou présentées en avant-première. De quoi assouvir la curiosité des petits amoureux du cinéma habitués du Jean Eustache, qui ne manqueront pas de donner leur avis en votant pour le **Prix du public** (palmarès dévoilé samedi 4 mars à 18h !)

Nous vous souhaitons un excellent festival, en espérant que vous ayez autant de plaisir à découvrir ce programme que nous en avons pris à le préparer pour vous !

Anne-Claire Gascoin
déléguée générale
et l'équipe du festival

Kermabon
Boulangerie - Pâtisserie Artisanale

OUVERT TOUS LES JOURS SANS INTERRUPTION
du lundi au samedi 6h30 à 20h00
dimanche et jours fériés 6h30 à 13h30 - 16h00 à 19h30

156, Avenue du Général Leclerc 33600 PESSAC • **05 56 07 35 90**
www.boulangeriekermabon.fr - contact@boulangeriekermabon.fr

Les partenaires des Toiles

L'Artothèque de Pessac Les arts au mur

Lieu d'art contemporain original en région Nouvelle-Aquitaine, **Les arts au mur** favorise autour du prêt d'œuvres les échanges entre publics et création visuelle contemporaine. Expositions, résidences, conférences, actions éducatives autour d'une collection de 850 œuvres. › lesartsaumur.jimdo.com

L'association Reg'Art

Reg'Art a pour objet de favoriser l'accessibilité culturelle et l'expression artistique en langue des signes.
› www.facebook.com/regart33

La Médiathèque Jacques Ellul

La **Médiathèque Jacques Ellul** regroupe une offre très riche, de la partition au manga, en passant par le livre numérique. Elle forme, avec la **Bibliothèque Pablo Neruda**, les **Bibliothèques de Pessac**.
› mediatheque.mairie-pessac.fr

JAM Radio

Web radio locale animée par des jeunes de Pessac âgés de 12 à 22 ans et encadrés par PAMA. Au programme de l'atelier lors des Toiles Filantes : reportages, interviews et rencontres avec les réalisateurs et les spectateurs › www.jam.pessac.fr

Lézard Créatif

Dédié aux arts plastiques, proposant produits de loisirs créatifs et Beaux Arts, **Lézard Créatif** propose aussi des ateliers « à la carte » où chacun peut pratiquer une activité artistique en fonction de son emploi du temps et à son rythme.
www.lezard-creatif.fr

L'association FERUS Ours-Loup-Lynx Conservation

La protection et la sensibilisation est au cœur du projet de **FERUS**, qui milite pour la sauvegarde des ours, loups et lynx.
› www.ferus.fr

Compagnie Pas folle la guêpe

Une histoire de fées, un conte de grand-mère ou que sais-je encore ? La conteuse nous emmène au pays des contes et légendes. Attention au départ, « laissez promener vos oreilles » car « il était une fois »...
› www.compagniepasfollelaguepe.com

L'Écosite du Bourgailh

Association qui développe des missions d'animations et de promotion sur l'environnement et le développement durable. L'association intervient sur le pôle nature, constitué de la forêt promenade, de la serre tropicale et des jardins thématiques. › www.bourgailh-pessac.fr

Pirouettes

Le magasin **Pirouettes** vous propose trois univers de cadeaux pour vous-même ou pour offrir. Si vous souhaitez tester un jeu ou en savoir plus sur les gammes pouvant être proposées, n'hésitez pas à le leur demander directement ou rejoignez-les lors des soirées jeux organisées toute l'année...
› 33pirouettes.fr/

La Salamandre

Fondée en 1983 par un jeune naturaliste alors âgé de 11 ans, **La Salamandre** est une revue pour enfants qui propose tous les deux mois de découvrir la nature qui vit et pétille tout autour de chez vous : c'est la « revue des curieux de nature ».

Librairie Georges cf. p. 13

› www.librairiegeorges.com/

Benshi

Benshi s'est entouré d'une jolie bande de passionnés, spécialisés dans le cinéma Art et Essai jeune public et réunis autour d'un désir commun : partager avec vous leur amour du cinéma et donner envie aux enfants de voir de beaux films.
› www.benshi.fr

Séance d'ouverture Lundi 27 février

En 1re partie

La Bûche de Noël

De Vincent Patar et Stéphane Aubier, France, 2013, 26 min

Noël approche. Indien et Cowboy attendent avec impatience leurs cadeaux sous le sapin. Surexcités par les préparatifs de la fête, ils se disputent et détruisent malencontreusement la bûche de Noël à laquelle Cheval vient d'apporter la dernière touche. Furieux, Cheval décommande les cadeaux auprès du Père Noël. Comment regagner les faveurs de Cheval et du Vieux Barbu ? Comment récupérer les cadeaux ? Pour Indien et Cowboy commence une longue, très longue nuit de Noël.

Inauguration officielle
suivie d'un cocktail puis du film à 18h30

Panique tous courts

en avant-première !

Programme de courts métrages de Vincent Patar et Stéphane Aubier. France/Belgique, 42min, sortie nationale le 1er mars 2017 ***Dès 5 ans***

La Rentrée des classes : Indien et Cowboy sont sur le départ pour une magnifique croisière sur un paquebot de luxe, mais ils se sont emmêlés les pinceaux. Ils ont complétement oublié qu'aujourd'hui, c'est la rentrée des classes ! Adieu les îles exotiques, nos amis se retrouvent désespérés sur les bancs de l'école à subir la monotonie des cours. Pour dynamiser ce début d'année et accueillir le nouveau professeur de géographie, la directrice propose un grand concours. Les lauréats accompagneront M. Youri pour une journée sur la Lune. Indien et Cowboy sont prêts à tout pour gagner le concours.

3 autres films complètent ce programme : ***Le Bruit du Gris*** **;** ***Laurent le neveu de Cheval*** **;** ***Janine et Steven en vacances***.

en avant-première !

MAR 28 FÉVRIER À 10H : ***Ciné, goûtez !***
film précédé d'un p'tit déj' et d'un conte musical par Jean-Baptiste Pélissier, suivi d'une rencontre avec ***Stéphane Aubier****.*
*› En partenariat avec l'****ACPG****.*

17h30 **Goûter suivi de l'annonce du palmarès et du film**

Brisby et le secret de NIMH

de Don Bluth, d'après le roman de Robert C. O'Brien. États-Unis, 1982, 1h23, version restaurée et numérisée *Dès 6 ans*

Madame Brisby, une gentille maman souris, décide de remuer ciel et terre pour sauver sa famille de la charrue du fermier Fitzgibbon. En chemin, elle reçoit l'aide d'un corbeau maladroit, d'une souris voisine et d'un grand hibou plein de sagesse. Malheureusement, Mme Brisby aurait besoin d'un miracle mécanique pour déplacer sa maison. Pour cela, elle doit demander de l'aide à ses voisins, d'étranges rats qui cachent un terrible secret…

« Ce qui frappe d'abord c'est le réalisme du dessin. Don Bluth ne revient pas sur le penchant disneyien d'anthropomorphiser les animaux (qui portent des habits, meublent leurs maisons comme des humains) mais il n'édulcore pas leur quotidien et leurs relations aux hommes, plaçant plutôt leur combat au centre de l'histoire. […] Le film mélange le réalisme avec le fantastique et le merveilleux (la magie du médaillon, les animaux qui parlent), ce qui lui confère une atmosphère mystique, parfois inquiétante, renforcée notamment par les couleurs choisies : une dominante de jaune, marron et bleu. Ce travail sur la couleur et les décors participe à la réussite du film. » – Benshi.fr

Séance spéciale

Séance rencontre avec le réalisateur
Stéphane Aubier

Lundi 27 février à 14h, suivie d'un goûter déguisé

Stéphane Aubier *est auteur et réalisateur de films d'animation.*
Elève à l'Institut des Beaux-Arts de Saint-Luc à Liège, il rencontre Vincent Patar avec lequel il réalise tous ses films. En 1988, ils réalisent leur premier court métrage, ***Le Pic Pic André Show****, dans lequel ils mettent en scène pour la première fois leurs personnages récurrents, Pic Pic le cochon magik et André. À partir de 2001, ils créent* ***Panique au village*** *où ils mettent en scène des petites figurines engagées dans des aventures aussi absurdes que loufoques. Les deux réalisateurs décident alors de porter* ***Panique au village*** *au cinéma. En 2009, ils sont appelés par Benjamin Renner pour co-réaliser* ***Ernest et Célestine****, une adaptation des albums de Gabrielle Vincent.*
Cette année ils reviennent avec ***Panique tous courts****, qui reprend les personnages de* ***Panique au village****.*

Ernest et Célestine

De Benjamin Renner, Vincent Patar et Stéphane Aubier. D'après les albums de Gabrielle Vincent, scénario de Daniel Pennac, Fr/Bel/Lux, 2012, 1h19
Dès 5 ans

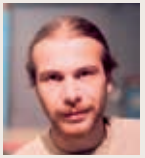
Célestine, une jeune souris, a grandi dans le monde souterrain des rongeurs. Comme beaucoup de ses semblables, elle est destinée à devenir dentiste. Mais Célestine a d'autres ambitions. Pour échapper à la carrière qu'on veut la voir embrasser, elle choisit de gagner la surface, endroit craint par les souris car y vivent les ours.
Là, tombée dans une poubelle, elle manque de se faire dévorer par Ernest, un ours affamé. Célestine ne se laisse pas faire et, peu à peu, une amitié se noue entre l'ours, qui rêve d'exprimer son tempérament artistique, et la souris, qui s'installe chez lui…
Revisitées par le romancier Daniel Pennac, les histoires de Gabrielle Vincent prennent vie sous nos yeux émerveillés, tant on a l'impression que ce sont les dessins originaux qui s'animent sur grand écran. Et l'aventure pastel prend la forme d'une fable morale où il est question de différence et de tolérance…

La Flûte et le Grelot

Programme de 2 courts métrages d'animation, Chine, Sans paroles, 42 min ***Dès 3 ans***

Le Grelot du faon : Un faon s'égare alors qu'il est attaqué par un aigle. Il est recueilli par une petite fille... ***La Flûte du bouvier*** : Juché sur son buffle, un enfant joue de la flûte. Il s'endort et rêve que son buffle s'est échappé. Il part alors à sa recherche. *Ces deux films sont le résultat d'un extraordinaire travail d'animation qui utilise les techniques de peinture traditionnelle chinoise. Ce programme nous offre deux histoires d'enfants en harmonie avec leur environnement, dans des paysages doux et merveilleux.*

Lun 27 › 10h30 séance suivie de l'**atelier** peinture au lavis | **Jeu 2 › 10h30** Séance précédée d'une **lecture** avec la médiathèque | **Ven 3 › 16h30** Séance précédée d'un **conte** | **Sam 4 › 16h30** suivi d'une **animation** Jeux de société



Séances rencontres avec le réalisateur

Maris Brinkmanis

Mardi 28 février à 10h15 et 16h15
Mercredi 1er mars à 16h30

Une nouvelle espèce

Mille-pattes et Crapaud

Ven 3 › 10h15 Séance précédée d'une **lecture** avec la médiathèque | **Dim 5 › 11h** suivi de l'**atelier** « Fabrique un insecte »

Le Bal des lucioles et autres courts

Programme de courts métrages, international, 55 min ***Dès 3 ans***

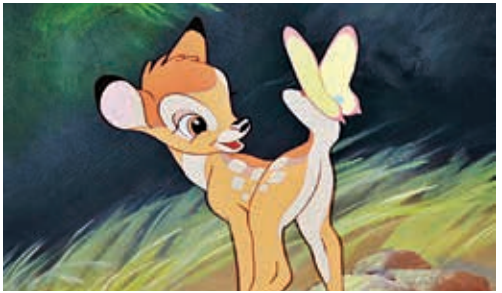
Les Petits Écoliers : C'est la rentrée des classes à l'école des insectes... Mais tous ne restent pas tranquillement derrière leur bureau... ***Mille-pattes et Crapaud*** : Le mille-pattes vit dans l'écorce d'un grand figuier. Il est admiré de tous les habitants de la forêt, sauf du crapaud qui le jalouse et conçoit un plan diabolique pour l'éliminer. ***Le Bal des lucioles*** : Otis, une luciole mâle a des problèmes avec sa loupiote qui ne s'allume pas, mais pourtant le bal approche... ***À table*** : Déambulation d'un petit garçon dans la campagne coréenne... ***Une nouvelle espèce*** : Une famille de papillons de nuit part en pique-nique. Malheureusement, ils croisent un collectionneur de papillons...
Des petites histoires d'insectes en marionnettes, une fable sur la beauté jalousée à travers les figures d'un mille-pattes et d'un crapaud et la promenade d'un petit garçon qui observe la nature, voilà ce que contient ce programme qui donne à voir dans des styles graphiques différents, les petites bêtes qui nous entourent.

Mon voisin Totoro

Dessin animé de Hayao Miyazaki, Japon, 1988, 1h27
Dès 4 ans

Mei et sa sœur Satsuki emménagent avec leur père à la campagne, pour se rapprocher de leur maman hospitalisée. C'est là que Mei va rencontrer les esprits protecteurs de la forêt. Avec eux et d'autres créatures extraordinaires, les fillettes vont découvrir un monde magique où la nature est plus qu'un simple décor... *Ce conte initiatique doublé d'un hymne à la nature est sans doute la clé de voûte de l'œuvre de Hayao Miyazaki. La présence mystérieuse d'une nature dotée de pouvoirs magiques y joue un rôle de premier plan. Merveilleux film à voir ou à revoir !*

Lun 27 › 10h15 séance suivie de l'**atelier** « Le cadeau de Totoro »| **Mer 1er › 10h15** suivi de l'**atelier** « Chacun son chat » | **Jeu 2 › 14h15** Séance suivie d'un Cinégoûter



Bambi

Dessin animé de David D. Hand, États-Unis, 1942, 1h10. D'après le roman de Felix Salten *Dès 5/6 ans*

Bambi, un jeune faon, va explorer la forêt avec ses amis et découvrir la vie au fil des saisons...

***Bambi** est par excellence un film qui donne à voir la nature merveilleuse. Mais le film change de ton lorsque le danger frappe la forêt... **Bambi** est un film marquant, qui dans sa version restaurée, nous permet encore aujourd'hui de pouvoir admirer en salle de cinéma les merveilles de l'animation Disney, accompagnées d'une bande son magnifique.*

Mar 28 › 10h30 Séance précédée d'une **lecture** avec la médiathèque | **Jeu 2 › 16h** Séance suivie de l'**atelier** « Hibou qui sait tout »| **Sam 4 › 11h** Séance suivie d'une **animation** maquillage

L'Enfant qui voulait être un ours

Dessin animé de Jannik Hastrup, Dan/Fr, 2002, 1h18
Dès 6/7 ans

Un couple esquimau fête avec joie l'arrivée d'un nouveau-né. Mais peu après sa naissance, l'enfant est enlevé par un grand ours blanc et sera élevé par sa mère ourse comme un véritable petit ours...

Ce film animé de façon traditionnelle au pinceau et au crayon, raconte la quête d'identité d'un jeune garçon. Inspiré de légendes inuits, ce film met en lumière ce Grand Nord, dont les espaces et les espèces fragiles sont menacés par l'avancée de l'homme.

Mer 1er › 10h et **Ven 3 › 14h30** Séances suivies de l'**atelier** « Pêche à l'aquarelle »
Sam 4 › 14h30 Séance précédée d'un **conte**

Séances rencontres avec les réalisateurs

Claude Nuridsany et Marie Pérennou

Vendredi 3 mars à 14h
Samedi 4 mars à 10h45

Microcosmos , le Peuple de l'herbe

Conte naturel de Claude Nuridsany et Marie Pérennou, Fr/It/Suisse, 1996, 1h15
Dès 6 ans

Serrées les unes contre les autres comme un gros serpent qui ondule, des chenilles processionnaires cherchent le meilleur endroit pour faire leur mue. Une fourmi gigantesque sur le grand écran régurgite un peu d'eau dans le jabot de sa compagne altérée. Une nymphe de moustique émerge d'une mare, avec la majesté de Vénus sortant des ondes...

« Quand Claude Nuridsany et Marie Pérennou se penchent sur le "petit peuple de l'herbe", on n'entre pas dans la jungle : on débarque sur une planète inconnue, peuplée de créatures inouïes, aux mœurs insoupçonnées. Jamais l'aventure quotidienne de ces "personnages" n'avait été filmée ainsi. Car tout est dans l'approche : ni leçon de choses ni "docu" scientifique, ***Microcosmos*** *est d'abord une invitation au spectacle. »* – Télérama

Mar 28 › 14h Séance suivie d'une **rencontre** avec Laurent Rousserie de l'Écosite du Bourgailh : « Merveilleuse nature... Soyez curieux ! »

Mia et le Migou

Dessin animé de Jacques-Rémy Girerd, France, 2008, 1h30. Avec les voix de Dany Boon, Pierre Richard, Laurent Gamelon, Miou-Miou... ***Dès 6/7 ans***

Pour retrouver son père, qui travaille sur un chantier, Mia, une petite fille n'hésite pas à quitter son village, en Amérique du Sud, pour aller le retrouver à l'autre bout du pays. Au cours de ce long voyage, Mia rencontre les Migous, esprits de la forêt, qui vont lui enseigner les mystères de la nature...
Jacques-Rémy Girerd nous offre un récit d'aventure ponctué de mille péripéties. C'est aussi une histoire sur les forces de la nature où le minéral, le végétal et l'animal ne font qu'un, un beau film de cinéma à voir ou à revoir sur grand écran.

Mer 1er › 14h Séance Art'O Ciné suivie de l'**atelier** « Au cœur des arbres » | **Jeu 2 › 10h15** suivi de l'**atelier** « Les grigris magiques »| **Sam 4 › 15h30** suivi d'une **animation** Jeux de société

Le Renard et l'Enfant

Conte animalier de Luc Jacquet, France, 2007, 1h32. Avec Bertille Noël-Bruneau, Isabelle Carré, Thomas Laliberté…
Dès 7 ans

Un matin d'automne, au détour d'un chemin, une petite fille aperçoit un renard. Fascinée, elle s'approche… C'est le début d'une étonnante et fabuleuse amitié. Grâce au renard, la petite fille va découvrir la nature sauvage.
Luc Jacquet est aussi le réalisateur de ***La Marche de l'empereur****.*
Avec ***Le Renard et l'Enfant****, il nous emmène plus près de chez nous, dans le monde de la forêt. L'histoire est fortement inspirée de sa propre expérience , puisqu'il fit la connaissance d'un renard à l'âge de 10 ans.*

Mar 28 › 14h15 Séance suivie d'une **animation** Jeux de société | **Jeu 2 › 16h10** précédé d'une **balade nature** en forêt à l'Écosite du Bourgailh | **Dim 5 › 11h** suivi de l'**atelier** « Carnet du petit naturaliste »

Séance rencontre avec la chef assistant-animateur
Marie Bouchet
Mercredi 1er mars à 14h

La Tortue rouge

Dessin animé de Michaël Dudok de Wit, Fr/Bel, 2016, sans paroles, 1h20 ***Dès 7 ans***

À travers l'histoire d'un naufragé sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d'oiseaux, ***La Tortue rouge*** raconte les grandes étapes de la vie d'un être humain.
Avec ***La Tortue rouge****, je voulais parvenir à combiner une histoire forte dans un univers visuel empreint de beauté : beauté naturelle des paysages, du jeu des ombres et de la lumière du soleil et de la lune, de l'élégance et de la subtilité des mouvements. Je voulais que le film témoigne d'un profond respect pour la nature, y compris pour la nature humaine et qu'il véhicule un sentiment de paix et d'admiration devant l'immensité de la vie. J'aimerais que* ***La Tortue rouge*** *en conjuguant la simplicité du récit, la clarté du graphisme, le réalisme du trait et l'intensité de la musique, puisse toucher chacun de nous, au-delà des âges et des frontières. »*
– Michaël Dudok de Wit, réalisateur

Lun 27 > 10h30 Séance suivie de l'**atelier** « Flipbook et tortue » | **Dim 5 › 11h** Séance suivie de l'**atelier** « Petite tortue »

Le Jardin secret

De Agnieszka Holland, États-Unis, 1993, 1h42
D'après un roman de Frances Hogdson Burnett.
Avec Kate Maberly, Heydon Prowse, Maggie Smith…
Dès 7/8 ans

Mary, une jeune orpheline recueillie par son oncle dans un lugubre manoir du Yorkshire va découvrir en explorant la propriété un jardin laissé à l'abandon. Elle décide d'en faire son domaine et, aidée d'un jeune garçon, elle va redonner vie non seulement au jardin mais également aux habitants de la triste demeure.

«*Sans tape-à-l'oeil outrancier, ce travail fait de chaque décor un état d'âme qui évolue au rythme des saisons.* »
– L'Express

Mer 1er › 10h Séance suivie de l'**atelier** jardinage | **Jeu 2 › 14h** et **Dim 5 › 14h** Séances suivies de l'**atelier** « Les fleurs de Mary »

Séances rencontres avec le réalisateur

Jean-Michel Bertrand

Vendredi 3 mars à 10h et 18h45
Samedi 4 mars à 14h

La Vallée des loups

Film documentaire de Jean-Michel Bertrand, France, 2016, 1h30 ***Dès 8/9 ans***

Il existe encore aujourd'hui en France des territoires secrets. Ce film est une quête personnelle, l'histoire d'un pari fou tenté par un passionné rêveur qui nous emmène à la recherche de l'animal de ses rêves d'enfant : le loup sauvage. Après trois années passées sur le terrain à bivouaquer en pleine nature par n'importe quel temps, le réalisateur parvient à remonter la piste des loups. Petit à petit, il observe, se rapproche et finit par se faire accepter par la meute. Contre toute attente, les prédateurs magnifiques offrent alors un peu de leur intimité à ce drôle de personnage. Mais le film pose aussi la question des limites de cette intimité.
« *Il faut aller voir ce film d'une rare authenticité qui plane à mille lieues au-dessus des débats éculés pour ou contre la bête.* » – Julien Perrot, La Salamandre

Lun 27 › 14h10 Séance suivie d'une **rencontre** avec l'association FERUS Ours-Loup-Lynx Conservation : « Qui est le loup ? »

Ateliers, animations, rencontres

Propositions gratuites en complément de séances. Les ateliers sont **gratuits, dans la limite des places disponibles.**
Réservation indispensable au 05 56 46 39 39 › Raphaëlle Ringeade ou à la caisse du cinéma.

L Lectures, contes | R Rencontres | A Ateliers | An Animations | 5+ = Dès 5 ans

Lundi 27 février

A | **10h15** › **Mon voisin Totoro** suivi de l'atelier **« Le cadeau de Totoro»** › 4 +
A | **10h30** › **La Flûte et le Grelot**, suivi de l'atelier **« Peinture au lavis »** › 3 +
A | **10h30** › **La Tortue rouge** suivi de l'atelier **« Flipbook et tortue»** › 7 +
R | **14h** › **Ernest et Célestine**, suivi d'une rencontre avec **Stéphane Aubier** et d'un goûter déguisé › 5 +
R | **14h10** › **La Vallée des Loups**, suivi de la rencontre avec FERUS « Qui est le loup ? » › 8/9 +
R | **17h30** › **Inauguration** des Toiles Filantes ! › avec le réalisateur **Stéphane Aubier**

Mardi 28 février

R An | **10h** › P'tit déj Ciné goûtez !, **Panique tous courts**, précédé d'un conte musical et suivi d'une rencontre avec **Stéphane Aubier** › 5 +
R | **10h15** › **Le Bal des lucioles ...** suivi d'une rencontre avec **Maris Brinkmanis** et de la remise des prix du concours « Transforme-toi en insecte ! » › 3 +
L | **10h30** › **Bambi** précédé d'une **lecture** par la médiathèque J. Ellul › 5/6 +
R | **14h** › **Microcosmos**, suivi d'une rencontre avec Laurent Rousserie [Écosite du Bourgailh] « Merveilleuse nature... Soyez curieux ! » › 6 +
An | **14h15** › **Le Renard et l'Enfant**, suivi d'une animation **Jeux de société** avec le magasin Pirouettes › 7+
R | **16h15** › **Le Bal des lucioles...**, suivi d'une rencontre avec **Maris Brinkmanis** › 3 +

Mercredi 1er mars

A | **10h** › **Le Jardin secret** suivi de l'atelier jardinage avec les espaces verts › 7/8 +
A | **10h** › **L'Enfant qui voulait être un ours** suivi de l'atelier **« Pêche à l'aquarelle »** › 6/7 +
A | **10h15** › **Mon voisin Totoro** suivi de l'atelier **« Chacun son chat »** › 4 +
R | **14h** › **La Tortue rouge** suivi d'une rencontre avec **Marie Bouchet** › 7 +
A | **14h** › Art O' Ciné **Mia et le Migou**, suivi de l'atelier **« Au cœur des arbres »** avec l'**Artothèque de Pessac** › 6/7+
R | **16h30** › **Le Bal des lucioles et autres courts** suivi d'une rencontre avec **M. Brinkmanis** › 3 +

Jeudi 2 mars

A | **10h15** › **Mia et le Migou** suivi de l'atelier **« Les grigris magiques »** › 6/7 +
L | **10h30** › **La Flûte et le Grelot** précédé d'une **lecture** par la médiathèque J. Ellul › 3+
A | **14h** › **Le Jardin secret** suivi de l'atelier **« Les Fleurs de Mary »** › 7/8 +
An | **14h15** › **Mon voisin Totoro**, suivi d'un **Cinégoûter** préparé par la boulangerie-pâtisserie Kermabon › 4 +
An | **16h10** › **Le Renard et l'Enfant**, précédé d'une balade nature en forêt à l'Écosite du Bourgailh et d'un goûter sur le site › 7+
A | **16h** › **Bambi** suivi de l'atelier «**Hibou qui sait tout**» › 5/6 +

Vendredi 3 mars

R | **10h** › **La Vallée des loups** séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur **Jean-Michel Bertrand** › 8/9+
L | **10h15** › **Le Bal des lucioles et autres courts** précédé d'une **lecture** par la médiathèque Jacques Ellul › 3+
R | **14h** › **Microcosmos** suivi d'une rencontre avec les réalisateurs **Claude Nuridsany et Marie Pérennou** et de la **remise des prix du concours** « Curieux insectes ! » › 6+
A | **14h10** › **L'Enfant qui voulait être un ours** suivi de l'atelier **« Pêche à l'aquarelle »** › 6/7 +
L | **16h30** › **La Flûte et le Grelot**, précédé d'un **spectacle** conté par **Anne Juquel** de la compagnie Pas Folle La Guêpe › 3 +
R | **18h45** › **La Vallée des loups** suivi d'une rencontre avec le réalisateur **Jean-Michel Bertrand** › 8/9 +

Samedi 4 mars

R | **10h45** › **Microcosmos**, suivi d'une rencontre avec les réalisateurs **Claude Nuridsany et Marie Pérennou** › 6 +
An | **11h** › **Bambi** suivi d'une animation maquillage › 5/6 +
R | **14h** › **La Vallée des loups** suivi d'une rencontre avec le réalisateur **Jean-Michel Bertrand** › 8/9 +
L | **14h30** › **L'Enfant qui voulait être un ours**, précédé d'un **spectacle** conté par **Anne Juquel** de la compagnie Pas Folle La Guêpe › 6/7 +
An | **15h30** › **Mia et le Migou**, suivi d'une animation **Jeux de société** avec le magasin Pirouettes › 6/7+
An | **16h30** › **La Flûte et le Grelot**, suivi d'une animation **Jeux de société** avec le magasin Pirouettes › 3+
An | **17h30** › **Clôture** des Toiles Filantes !

Dimanche 5 mars

A | **11h** › **La Tortue rouge**, suivi de l'atelier **« Petite tortue »** › 7 +
A | **11h** › **Le Renard et l'Enfant**, suivi de l'atelier **« Carnet du petit naturaliste »** › 7 +
A | **14h** › **Le Bal des lucioles et autres courts** suivi de l'atelier **« Fabrique un insecte »** › 3 +
A | **14h** › **Le Jardin secret**, suivi de l'atelier **« Les Fleurs de Mary »** › 7/8 +

Dans le hall du ciné

EXPOSITIONS

› Dessins « Merveilleuse nature »
Avec le Carnaval de Pessac. Réalisés par les enfants des écoles de Pessac et du Comité de quartier du Monteil.
Vernissage › ***lundi 20 février à 18h***

› CONCOURS

Créations « Curieux insectes ! » :
Remise des prix par les réalisateurs Claude Nuridsany et Marie Pérennou le ***vendredi 3 mars*** après la séance de ***14h***.

› EXPO « Transforme-toi en insecte ! » :
Remise des prix par Maris Brinkmanis le ***mardi 28 février*** après la séance du ***Bal des lucioles et autres courts*** à ***10h15***.

› EXPOSITION LÉZARD CRÉATIF

Créations réalisées dans le cadre d'ateliers autour des films **Mon Voisin Totoro** de Hayao Miyazaki, **Microcosmos** de Claude Nuridsany et Marie Pérennou, **L'Enfant qui voulait être un ours** de Jannik Hastrup et **La Tortue rouge** de Michaël Dudok de Wit.

LE CAFÉ DU CINÉMA vous propose de découvrir sa nouvelle carte : des assiettes de charcuterie, fromages, salade, cakes, cookies, muffin...

Par respect des lois en vigueur, il est impératif de consommer de la nourriture pour accompagner les boissons alcoolisées.

› EXPOSITION SUR LE FILM MIA ET LE MIGOU

› EXPOSITION PHOTOS « BIODIVERSITÉ DU BOURGAILH » Photos prises sur site par l'association Écosite du Bourgailh.

› DÉCORATIONS FLORALES DU HALL ET SCULPTURES SUR BOIS par les Espaces verts de Bordeaux Métropole.

LA LIBRAIRIE GEORGES

Sélection d'albums, de livres et de DVD jeune public. Enseigne familiale et indépendante créée en 1904, la librairie Georges, implantée au cœur de Talence, est un véritable acteur culturel de la métropole.

Présence sur le festival
LUN : 15h30 › 18h · MAR, MER et JEU : 13h30 › 17h
VEN et SAM : 13h30 › 19h

Les invités

Les séances de dédicaces se tiennent sur le stand de la Librairie Georges, présente dans le hall du Cinéma Jean Eustache.

Stéphane Aubier

Rencontre avec le public après les séances de ***Ernest et Célestine*** et de ***Panique tous courts***

Lundi 27 février à 14h & 18h30
Mardi 28 février à 10h

Stéphane Aubier est un auteur et réalisateur de films d'animation. Sa carrière est liée à celle de Vincent Patar avec lequel il réalise tous ses films. À partir de 2001, ils créent *Panique au village* où ils mettent en scène des petites figurines engagées dans des aventures aussi absurdes que loufoques. Tous deux reviennent cette année avec *Panique tous courts.*

Jean-Michel Bertrand

Rencontre avec le public après les séances de ***La Vallée des loups***

Vendredi 3 mars à 10h & 18h45
Samedi 4 mars à 14h

Jean-Michel Bertrand est documentariste. À 16 ans, il quitte l'école pour filmer les animaux des montages des Alpes qu'il connaît par cœur. Après être allé aux quatre coins du monde pour filmer la nature, il revient en France et se lance à la recherche de l'aigle, animal de ses rêves d'enfant. Il renouvelle l'expérience de cette recherche dans *La Vallée des loups*.

en dédicace **Ven 3 à 18h45 / Sam 4 à 14h**

Marie Bouchet

Rencontre avec le public après la séance de la ***Tortue rouge***

Mercredi 1er mars à 14h

Originaire de la Mayenne, ***Marie Bouchet*** s'est formée au dessin et au cinéma d'animation à l'Ecole Pivaut de Nantes, où elle a réalisé son premier court métrage, *La Boîte*. Elle a travaillé sur le film *Loulou, l'incroyable secret*, puis a supervisé pendant 2 ans l'assistanat d'animation de *La Tortue rouge*. Actuellement, elle travaille sur *La Fameuse Invasion des ours en Sicile.*

Maris Brinkmanis

Rencontre avec le public après les séances du ***Bal des lucioles et autres courts***

Mardi 28 février à 10h15 & 16h15
Mercredi 1er mars à 16h30

Maris Brinkmanis est un réalisateur et animateur de films d'animation letton. Après avoir fait des études de théâtre, il décide de changer de voie et intègre le studio AB. Il a participé à l'animation du *Bal des lucioles et autres courts* et a réalisé l'un d'eux. Depuis 2001, il a signé plusieurs courts métrages, notamment *L'eau magique* et *Le Garde forestier*, tous deux lauréats de plusieurs prix en festivals.

Claude Nuridsany et Marie Pérennou

Vendredi 3 mars à 14h
Samedi 4 mars à 10h45

Rencontre avec le public après les séances de ***Microcosmos, le peuple de l'herbe***

Claude Nuridsany et Marie Pérennou sont deux photographes, journalistes et réalisateurs. Après avoir fait des études de biologie, ces deux passionnés de nature s'associent pour écrire une dizaine de livres notamment *Éloge de l'herbe*, *La Planète des insectes* et *La Métamorphose des fleurs*. Ils ont réalisé trois longs métrages dont *Microcosmos, le peuple de l'herbe* qui a obtenu 5 César.

Le duo enchaîne en 2004 avec *Genesis*, un documentaire racontant de manière fictionnelle la création du monde. En 2011, les deux réalisateurs reviennent vers le « conte naturel » en réalisant *La Clé des champs*, qui s'intéresse à l'écosystème d'une mare à travers les yeux de deux enfants et leurs imaginaires.

Les jurys

Jury des Toiles Filantes

Max Ducos

Auteur, illustrateur et peintre
Président du Jury des Toiles Filantes

Max Ducos fait ses études à l'ENSAD où il se forme sur le dessin en volume, puis en illustration. Il réalise son projet de fin d'étude, *Jeu de piste à Volubilis*, qui lui ouvre la porte d'une carrière d'auteur-illustrateur. Son dernier livre, *Le Royaume de minuit*, est publié fin 2016.

en dédicace **Lun 27 à 16h**

Sophie Morice-Couteau

Membre du groupe jeune public de l'AFCAE pour la région Bretagne

Sophie Morice-Couteau est animatrice et projectionniste au cinéma Le Club à Douarnenez en Bretagne, mais aussi réalisatrice de films d'animation. Avec d'autres passionnés de cinéma, elle a repris une ancienne usine dans le but de faire revivre les lieux et y créer des événements artistiques.

Nadège Roulet

Responsable éditoriale du site Benshi

Nadège Roulet est d'abord médiatrice culturelle au Studio des Ursulines à Paris. Elle cumule les casquettes de coordinatrice, formatrice, programmatrice et animatrice jeune public. Depuis 2013, elle s'investit dans l'aventure de Benshi, un site lancé voici un an et dédié au cinéma jeune public.

Marie Bourillon

Co-fondatrice des Films du Préau

Marie Bourillon, après avoir fait des études de langues étrangères et de gestion, a travaillé à la production documentaire. Elle a participé à l'organisation du festival du film européen « Mamers en mars ». En 2000, elle fonde avec Emmanuelle Chevalier la société de distribution « Les Films du Préau ».

Isabelle Jantorre

Bibliothécaire à la bibliothèque Pablo Neruda

Bibliothécaire à Pessac depuis 2000, elle travaille pour la première fois avec des enfants à la bibliothèque Pablo Neruda depuis un an. Découvrir toute la création dédiée à la jeunesse avec un regard professionnel est un des vrais bonheurs de ce nouvel engagement.

Jury des cinémas de proximité

Simon Blondeau

Directeur adjoint de cinéma à Bayonne

Simon Blondeau a fait des études d'histoire et de cinéma à Paris. Il commence à travailler comme projectionniste en région parisienne et au cinéma Utopia à Tournefeuille (Toulouse). Depuis 2014, il est directeur adjoint du cinéma Atalante de Bayonne, en charge du jeune Public.

Marie Chinzi

Coordinatrice culturelle au Cinéma Éden de Monségur

Marie Chinzi est coordinatrice culturelle du cinéma Éden de Monségur. Passionnée de musique, elle a beaucoup voyagé en tant que contrebassiste dans un orchestre. Elle a été pendant 6 ans administratrice du Théâtre de la Huchette à Paris. Depuis 2012, elle assure la gestion du cinéma Éden.

Émeline Robillard

Médiatrice culturelle à La Fabrique à St Astier

Médiatrice culturelle, elle a en charge l'offre jeunesse au cinéma La Fabrique de St Astier, ainsi que l'organisation d'un festival de cinéma jeune public. Une de ses missions : faire résonner la mémoire locale au sein de pratiques culturelles pluridisciplinaires.

La compétition

LES JURYS ET LES PRIX

Le Palmarès sera annoncé **samedi 4 mars à 18h** en première partie de la séance de clôture.

JURY DES TOILES FILANTES
accompagné par ***Michèle Hédin***
› Présidé par **Max Ducos**, artiste peintre, auteur-illustrateur d'albums jeunesse
› **Marie Bourillon**, co-fondatrice de la société de distribution Les Films du Préau
› **Isabelle Jantorre**, bibliothécaire à la bibliothèque Pablo Neruda de Pessac
› **Sophie Morice-Couteau**, du cinéma Le Club à Douarnenez, membre du groupe Jeune public de l'AFCAE
› **Nadège Roulet**, responsable éditoriale du site Benshi

JURY DES CINÉMAS DE PROXIMITÉ
accompagné par ***Cathy Géry****, responsable du cinéma Le Rex à La Réole, présidente de l'Association des cinémas de proximité de la Gironde, membre du groupe Actions Promotion de l'AFCAE*
• **Simon Blondeau**, directeur adjoint du cinéma l'Atalante à Bayonne, en charge du jeune public (Pyrénées Atlantiques)
• **Marie Chinzi**, coordinatrice culturelle du cinéma Eden de Monségur (Gironde)
• **Émeline Robillard**, médiatrice culturelle au centre culturel La Fabrique à Saint-Astier (Dordogne)

JURY DE LA P'TITE UNIPOP DU CINÉMA ET DU CENTRE SOCIAL ALOUETTE
accompagné par ***Michèle Hédin***
Composé d'enfants de 8 à 12 ans.

DEUX JURYS DES CENTRES DE LOISIRS ET DES CENTRES SOCIAUX DE PESSAC
accompagnés par ***Marie-Anne Boutet*** *et* ***Nolwenn Gaudin***
Composés d'enfants de 8 à 11 ans des centres de loisirs Aristide Briand et Romainville et des centres sociaux de La Châtaigneraie et Alain-Coudert.

JURY DES CENTRES DE LOISIRS DE MÉRIGNAC
accompagné par ***Yves Legay***
Composé d'enfants de 8 à 11 ans des centres de loisirs du Burck et du Parc.

JURY DES JEUNES DE PESSAC ANIMATION
accompagnés par ***Florence Lassalle***
Composé de jeunes de 11 à 15 ans.

JURY DU NOM LIEU
accompagné par ***Violette Aymé***
Composé de jeune de 16 à 25 ans. Le Nom Lieu est une association qui a pour vocation d'accompagner des jeunes au parcours singulier vers une professionalisation en partant de leurs affinités pour le numérique.

PRIX DU PUBLIC
Les spectateurs pourront voter à chaque séance de la compétition pour choisir leur film préféré.

Les P'tits Explorateurs

Programme de 4 courts métrages d'animation, France, 2016, 49 min *Dès 4 ans*

Clé à Molette et Jo de Stéphane Piera : Jo, un enfant sourd et solitaire, voit sa vie transformée par Clé à Molette, un adorable robot tombé tout droit du ciel… Grâce à une seule rencontre, les héros de ces quatre histoires vont devenir les explorateurs d'un monde à découvrir et à aimer ! *Et si l'amitié permettait de gommer les différences et de surmonter les difficultés du quotidien ? Un petit robot, un enfant sourd, un poisson, un jeune garçon, un tout petit renard, un ours en cage et un oiseau viennent apporter leurs réponses et semer des graines d'espoir, dans ce programme délicat de 4 films réunis par les studios Folimage.*

3 autres films complètent ce programme : Chemin d'eau pour un poisson ; Le Renard minuscule ; La Cage.

Sortie nationale le 5 avril 2017

L'École des lapins

Film d'animation de Ute von Münchow-Pohl, Allemagne, 2016, 1h15 ***Dès 5 ans***

Max, un lapin des villes dégourdi, se retrouve piégé dans une école pour lapins aux méthodes un peu… anciennes. C'est là qu'est jalousement gardé l'œuf de Pâques en or convoité par une famille de renards rusés… *Inspirées par un classique de la littérature de jeunesse allemande, les aventures de Max prennent la forme d'un parcours initiatique où l'amitié joue le tout premier rôle. La réalisatrice de* ***Petit Corbeau*** *et de* ***La Course du siècle*** *fait mouche avec ce nouveau long métrage plein de surprises et de rebondissements, qui enthousiasmera les plus jeunes spectateurs.*

Sortie nationale le 5 avril 2017

Le Vent dans les roseaux

Programme de 5 courts métrages d'animation, Bel/Fr/Suisse, 2015-2017, 1h02 ***Dès 5/6 ans***

Le Vent dans les roseaux de N. Liguori et A. Demuynck : Eliette, une petite fille de huit ans, vit dans un pays où la musique est interdite. Elle se lie d'amitié avec un troubadour venu d'Orient… *Ces histoires finement ciselées et rythmées de musiques originales composent une variation sur le thème de la liberté. Les personnages hauts en couleur, dragons, princesses, licorne et reine de la nuit, mais aussi une petite fille obstinée et un troubadour épris de musique, nous entraînent gaiement dans leur monde fabuleux.*

4 autres films complètent ce programme : Dentelles et dragon ; La Chasse au dragon ; La Licorne ; La Petite Fille et la Nuit.

Sortie nationale en octobre 2017

La Jeune Fille et son aigle

De Otto Bell, Mongolie, 2016, 1h27, VOSTF
Dès 8 ans

Dresseur d'aigles, c'est un métier d'hommes en Mongolie. Depuis l'enfance, Aisholpan assiste son père qui entraîne les aigles. L'année de ses 13 ans, elle adopte un aigle pour en faire un chasseur de renards… *Captivé par l'histoire vraie de Aisholpan, le réalisateur américain Otto Bell est parti en Mongolie à la rencontre de cette jeune fille passionnée par les aigles et éprise de liberté. Il en a fait un portrait touchant, opposant délibérément les anciens du village attachés à des traditions archaïques à cette héroïne soutenue par des parents bienveillants, et bien décidée à choisir sa propre vie.*

Sortie nationale le 12 avril 2017

Your Name

Film d'animation de Makoto Shinkai, Japon, 2016, 1h48, VF & VOSTF (voir grille) ***Dès 8/9 ans***

Une histoire d'échange et de confusion d'identités entre deux adolescents, Mitsuha et Taki, lui à Tokyo, elle dans le petit village d'Itomori – le tout sur fond de catastrophe venue du ciel…

En 2015, les Toiles Filantes sélectionnaient le très beau ***Voyage vers Agartha****, 3e long métrage déjà très abouti de Makoto Shinkai. Nous persistons (et nous signons !) avec* ***Your Name****, succès de l'année 2016 au Japon. Le récit, complexe, ne doit pas détourner les jeunes – et les moins jeunes – spectateurs d'une œuvre qui exploite et recule à sa manière les possibilités du cinéma d'animation. En Europe, Makoto Shinkai commence à peine, semble-t-il, à se faire un nom ; au Japon, tout le monde l'appelle le nouveau Miyazaki.*

Jamais contente

De Émilie Deleuze, France, 2016, 1h29
Avec Léna Magnien, Patricia Mazuy, Philippe Duquesne
Dès 9/10 ans

Mon père est atroce, ma mère est atroce, mes sœurs aussi, et moi je suis la pire de tous. Je m'appelle Aurore. Les profs me haïssent, j'avais une copine mais j'en ai plus, et mes parents rêvent de m'expédier en pension. Franchement, quelle fille de 13 ans est aussi malheureuse que moi ?

Dans cette adaptation du roman de Marie Desplechin – qui a co-signé le scénario du film – la jeune Léna Magnien campe avec brio une adolescente en pleine crise existentielle, dont la famille tente péniblement de comprendre les tourments. C'est drôle, enlevé, fort bien écrit et d'une justesse implacable. Un vrai régal !

La Jeune Fille sans mains

Film d'animation de Sébastien Laudenbach, France, 2016, 1h13. Avec les voix d'Anaïs Demoustier, Jérémie Elkaïm, Philippe Laudenbach… ***Dès 10 ans***

En des temps difficiles, un meunier vend sa fille au Diable. Protégée par sa pureté, elle lui échappe mais est privée de ses mains. Cheminant loin de sa famille, elle rencontre la déesse de l'eau, un doux jardinier et le prince en son château. Un long périple vers la lumière… *Inspiré d'un conte de Grimm et d'une pièce de théâtre d'Olivier Py, le premier long métrage de Sébastien Laudenbach est un ravissement de chaque instant. Simples traits d'encre aux lignes sinueuses parsemés de touches de couleur, ses personnages sont animés d'une incroyable force de vie, à l'image de cette jeune fille qui lutte pour sa liberté.*

LES TOILES FILANTES

est une manifestation organisée par
le Cinéma Jean Eustache (association loi 1901)
Dans le cadre de **l'École du Regard**
7 rue des Poilus – 33600 Pessac
tel : 05 56 46 00 96 – Site : www.webeustache.com
Site internet du festival : www.lestoilesfilantes.org

L'ÉQUIPE DES TOILES FILANTES

Coordination générale, programmation, animations et partenariats : **Anne-Claire Gascoin** et **Raphaëlle Ringeade**, assistées de **Nolwenn Gaudin**
Animateurs, aménagement des décors dans la vitrine : **Agathe Frechet-Vincent** et **Tom Dupeyron**
Communication, relations presse et maquette du programme : **Boris Barbiéri** et **Anna Delvert**
Accueil des invités et logistique : **Virginie Franceschinis**
Gestion des copies : **Audrey Pailhès**
Visuel de l'affiche : **Miss Clara** et **Philippe Poirier**
Accompagnants des jurys : **Marie-Anne Boutet, Nolwenn Gaudin, Cathy Géry, Michèle Hédin, Florence Lassalle, Yves Legay** (**Merci !**)
Interprète pour les séances en présence de Maris Brinkmanis : **Zane Lukina**
Impression : **Imprimerie Sammarcelli** [16 000 ex.] – **Imprimerie de la Mairie de Pessac**
Diffusion des affiches et des programmes : **Jean-Philippe Ciran**

L'ÉQUIPE DU CINÉMA JEAN EUSTACHE

François Aymé, Marie Castagné, Nathalie Cazenave, Rosita Coustes, Valérie Galin-Chené, Nicolas Gardien, Jean Le Maître, Zane Lukina, Nicolas Milesi, Audrey Pailhès, Lucas Perrinet, Vanessa Petitjean

REMERCIEMENTS

Yves Bouveret (festival Image par Image), Marco Gentil (festival Voir ensemble), Myriam Zemour et Philippe Quaillet (Le Plaza à Marmande), Florent Lemonnier et Victoria Sauvet (Le Lux à Cadillac), Esther Cuénot (ACPA), Vanessa Tribes (ACPG), Christelle Seguin (Artothèque de Pessac), Thierry Créteur, Martine Goncalves et Bruno Legrand (Dir. de la culture de la Ville de Pessac), Stéphanie Mailleux-Pichon et son équipe (Espace Jeunesse Médiathèque de Pessac), Cécile Bory et toute l'équipe (Librairie Georges), Patrick Gélinaud (Lézard Créatif), Damien et Ophélie (Pirouettes), Stéphane Trolio (Vie associative – Ville de Pessac), Alain Garcia et toute l'équipe (Centre Espaces verts de Bordeaux Métropole) et la Dir. de l'Environnement et du Cadre de vie, Laurent Rousserie (Écosite du Bourgailh), Brigitte Busset (FERUS), Séverine Perrier et Philippe Naudon (La Réserve au Pavillon du château Raba), Elsa Landais (Centre social La Châtaigneraie), Michelle Beynaud (Centre social de l'Alouette), Cindy Seuve (Centre social Alain Coudert), Jérôme Berger (coordination Centres de loisirs Pessac), Bertrand Lefebvre et Melody Sanchez (Centre de loisirs Aristide Briand), Valérie Medina et Laëtitia Duporté (Centre de loisirs Romainville), Alexia Boulben, Maxime Dauch, Maëlle Castro (Pessac Animation), Clément Billardello (PAMA), Christelle Sergent, Sylvie Morisse et Hélène Collet (Centres de loisirs de Mérignac), Violette Aymé (Le Nom Lieu), La coopérative des Tiers Lieux, Pierre-Xavier Barranger (Boulangerie-Pâtisserie Kermabon), Jessalynn Piquerez (La Salamandre), les distributeurs Cinéma Public Films, Folimage, Gébéka, ARP, Ad Vitam, Eurozoom, Shellac, Fargo et Marmitafilms. **Et tous ceux qui nous ont aidés à la préparation de ce festival !**

DOMAINE DE RABA

**CHARME, CONFORT ET INTIMITÉ.
AUX PORTES DE BORDEAUX.**

Restaurant · Hôtel · Salons de réception
Parc et Terrasse ombragés · Parking

Restaurant ouvert tous les jours
sauf lundi soir, samedi midi et dimanche soir

Réservation et information :
05 57 26 58 28 – contact@lepavillonderaba.com

Organisation de séminaire, repas de groupe, mariage…

LUNDI 27 FÉVRIER

10h	LES P'TITS EXPLORATEURS [49min]		10h15	MON VOISIN TOTORO [1h27] !!	
10h30	LA FLÛTE ET LE GRELOT [42min] !!	10h30	LA TORTUE ROUGE [1h20] !!		
14h	ERNEST ET CÉLESTINE [1h19]		14h10	LA VALLÉE DES LOUPS [1h30] !!	
17h30	**INAUGURATION** AU CINÉMA JEAN-EUSTACHE				
18h30	SÉANCE D'OUVERTURE : **LA BÛCHE DE NOËL** [26 min] SUIVI DE **PANIQUE TOUS COURTS** [42 min] EN PRÉSENCE DE STÉPHANE AUBIER				

MARDI 28 FÉVRIER

10h	PANIQUE TOUS COURTS [42min] !!	10h15	LE BAL DES LUCIOLES ET AUTRES COURTS [55 min]		
10h30	BAMBI [1H10] !!	10h30	L'ÉCOLE DES LAPINS [1H15]		
14h	YOUR NAME [1h48, VF]	14h	MICROCOSMOS [1h15] !!	14h15	LE RENARD ET L'ENFANT [1h32] !!
16h15	LE BAL DES LUCIOLES ET AUTRES COURTS [55 min]				

MERCREDI 1er MARS

10h	L'ENFANT QUI VOULAIT ÊTRE UN OURS [1h18] !!		10h	LE JARDIN SECRET [1h42] !!	
10h15	MON VOISIN TOTORO [1h27] !!	10h30	LE VENT DANS LES ROSEAUX [1h02]		
14h	MIA ET LE MIGOU [1h30] !!	14h	LA TORTUE ROUGE [1h20]	14h10	JAMAIS CONTENTE [1h29]
16h	LA JEUNE FILLE SANS MAINS [1h13]	16h	PANIQUE TOUS COURTS [42min]	16h30	LE BAL DES LUCIOLES ET AUTRES COURTS [55min]

= FILMS EN COMPÉTITION
= SÉANCE EN PRÉSENCE D'UN INVITÉ
!! = SÉANCE AVEC UNE ANIMATION

TARIFS : TARIFS HABITUELS DU CINÉMA · TARIFS SPÉCIAUX POUR LES GROUPES : NOUS CONSULTER · **SUPPLÉMENT CINÉGOÛTER** : 1,50 € PAR ENFANT

JEUDI 2 MARS

10h15	MIA ET LE MIGOU [1h30] !!	10h15	LA JEUNE FILLE ET SON AIGLE [1h27]	10h30	LA FLÛTE ET LE GRELOT [42min] !!
10h30	PANIQUE TOUS COURTS [42min]				
14h	LE JARDIN SECRET [1h42] !!	14h	JAMAIS CONTENTE [1h29]	14h15	MON VOISIN TOTORO [1h27] !!
16h	LA JEUNE FILLE SANS MAINS [1h13]	16h	BAMBI [1h10] !!	16h10	LE RENARD ET L'ENFANT [1h32] !!

VENDREDI 3 MARS

10h	LA VALLÉE DES LOUPS [1h30]	10h15	LE BAL DES LUCIOLES ET AUTRES COURTS [55min]	10h30	PANIQUE TOUS COURTS [42min]
10h30	LE VENT DANS LES ROSEAUX [1h02]	14h	MICROCOSMOS [1h15]	14h	YOUR NAME [1h48, VOSTF]
14h10	L'ENFANT QUI VOULAIT ÊTRE...[1h18] !!	16h15	LES P'TITS EXPLORATEURS [49min]	16h30	LA FLÛTE ET LE GRELOT [42min] !!
18h45	LA VALLÉE DES LOUPS [1h30]				

SAMEDI 4 MARS

10h30	LA JEUNE FILLE ET SON AIGLE [1h27]	10h45	MICROCOSMOS [1h15]	11h	LES P'TITS EXPLORATEURS [49 min]
11h	BAMBI [1h10] !!	11h10	PANIQUE TOUS COURTS [42min]	14h	L'ÉCOLE DES LAPINS [1H15]
14h	LA VALLÉE DES LOUPS [1h30]	14h30	L'ENFANT QUI VOULAIT ÊTRE UN OURS [1h18] !!	15h30	MIA ET LE MIGOU [1h30] !!
16h30	LA FLÛTE ET LE GRELOT [42min] !!			17h10	PANIQUE TOUS COURTS [42min]
17h30	SÉANCE DE CLÔTURE	GOÛTER + PALMARÈS SUIVIS DE **BRISBY ET LE SECRET DE NIMH** de Don Bluth [1h23]			

DIMANCHE 5 MARS

11h	LA TORTUE ROUGE [1h20] !!	11h	LE RENARD ET L'ENFANT [1h32] !!	11h	LE BAL DES LUCIOLES ET AUTRES COURTS [55min] !!
11h15	LE VENT DANS LES ROSEAUX [1h02]			11h15	PANIQUE TOUS COURTS [42min]
14h	LE JARDIN SECRET [1h42] !!				