

**FESTIVAL
DE CINÉMA**
jeune public

**DU MARDI 17 AU
DIMANCHE 22
FÉVRIER 2026**

PESSAC CINEMA JEAN EUSTACHE

www.lestoilesfilantes.org



Les toiles* Filantes

RAMÈNE TA SCIENCE !



ÉDITO

Ramène ta science !

Et oui, ce sont les sciences qui sont à l'honneur de cette 21^e édition des Toiles Filantes ! Dans une période où les connaissances et les recherches scientifiques sont parfois bafouées, nous avons à cœur de les mettre en lumière pour ce festival jeune public. D'autant plus que cette thématique permet de programmer des films que nous aimons énormément et que nous souhaitons faire découvrir aux enfants ! Accompagnée par de nombreux acteurs référents en matière de médiation scientifique (**Cap Sciences**, le **Muséum de Bordeaux**, le **Jardin botanique**, l'**INRAP**, l'**Écosite du Bourgailh**, la **Réserve Naturelle géologique de Saucats – La Brède**, **Les Petits Débrouillards**...), et avec la présence de scientifiques, en particulier l'équipe du **Bordeaux Imaging Center** qui nous fera découvrir un microscope en LEGO (qui fonctionne véritablement et permet des observations incroyables), mais aussi **Manon Pujol** (chimiste pessacaïse) qui accompagnera les jeunes de l'association **123Codage**, la semaine s'annonce riche en découvertes ! Évidemment la science-fiction est au programme, avec entre autres un marathon **Retour vers le futur** (les 3 films dans la journée !) proposé et animé par les jeunes ambassadeur-ice-s du cinéma ! Tout au long

de cette semaine, vous pourrez profiter d'ateliers, de goûters et bien d'autres animations ! Six films sont à découvrir en avant-première, et en compétition ! Et puis un festival, c'est aussi l'occasion de rencontrer des personnes qui travaillent sur les films : **Ivan Broussegoutte**, monteur son et mixeur du documentaire **Fantastique** ; **Alain Layrac**, coscénariste du film **Planètes** ; **Pauline Pinson**, réalisatrice, scénariste et autrice jeunesse qui accompagnera un programme spécialement concocté pour le festival (cf **P.4**) et fera des dédicaces de ses ouvrages avec la librairie **Encre Blanche** ! Convaincus de l'importance de ces moments de partage et de découverte ensemble, nous mettons toute notre énergie pour vous proposer une offre que nous espérons riche, sensible et originale. Que vous soyez férus de cinéma, passionnés de sciences, ou tout simplement curieux et enthousiastes, le cinéma Jean Eustache sera le lieu idéal pour vos vacances d'hiver !

Raphaëlle Ringeade, coordinatrice et programmatrice du festival

OUVERTURE



GOÛTER > 17:30
CÉRÉMONIE D'OUVERTURE > 18:00
PROJECTION DU FILM > 18:30

PLANÈTES AD

DÈS 7 ANS **AVANT-PREMIÈRE** De Momoko Seto
France, Belgique · 2025 · 1h16 · Sans paroles
Animation · **Sortie nationale** : 11 mars 2026
Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce...
Momoko Seto est réalisatrice au CNRS et développe aussi des projets plus personnels. La série **Planet**, courts métrages expérimentaux et très poétiques, montrait des plantes et autres organismes vivants sous un autre angle, faisant apparaître des mondes inconnus. Avec ce premier

long métrage, Momoko Seto développe ce procédé de tournage en version XXL (*time-lapse* et prises de vues en macro particulièrement) pour transformer le minuscule en gigantesque. En racontant cette épopée des akènes (graines de pissenlit) déracinés à la recherche d'un territoire où s'implanter, elle y parle un peu d'elle, mais aussi de notre monde et des enjeux de migration environnementale.

SÉANCES ET ANIMATIONS

MAR 17 > 17:30 Séance d'ouverture
VEN 20 > 14:00 Film suivi d'une rencontre avec le coscénariste du film **Alain Layrac**.
LE PORTRAIT D'ALAIN LAYRAC EST À LIRE P.19

CLÔTURE



GOÛTER > 17:30
CÉRÉMONIE DE CLÔTURE ET PALMARÈS > 17:30
PROJECTION DU FILM > 18:30

JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE

DÈS 7 ANS **AVANT-PREMIÈRE** **VF**

D'Henry Selick · États-Unis · 1996 · 1h20
Date de ressortie : 25 février 2025
À la mort de ses parents James tombe sous la coupe de ses tantes, Éponge et Piquette, deux abominables mégères qui le réduisent en esclavage. Un soir, un mystérieux personnage lui offre un sac rempli de langues de crocodile phosphorescentes aux vertus magiques...
Pour cette grande soirée de clôture, venez redécouvrir un conte merveilleux pour les petits et les grands, tout droit sorti de l'imaginaire fantastique de l'auteur britannique Roald Dahl (*Matilda*, *Charlie et la chocolaterie*, *Le Bon Gros géant*...). Adapté au cinéma par le tandem Henry Selick - Tim Burton (déjà aux manettes du succès de **L'Étrange Noël de Mr. Jack** sorti trois ans plus tôt), le film combine l'animation en *stop motion* (image par image)

à des prises de vue réelles. Une fable à l'identité visuelle singulière et à la bande-son enthousiasmante qui nous plonge dans un univers magique à l'humour poétique. Embarquez dans le fabuleux voyage initiatique du jeune James en compagnie d'une galerie de personnages hauts en couleur, une araignée solitaire et enjôleuse, une luciole dure de la feuille, un criquet pince-sans-rire, un ver à soie angoissé, un joyeux mille-pattes et une coccinelle bienveillante. Tous en route vers la Grosse Pomme (New York) à bord d'une pêche géante !

SAM 21 > 17:30 Séance de clôture déguisée
Le grand défilé des insectes ! Petits et grands, venez assister à cette clôture déguisés en insectes géants : parez-vous de vos plus belles ailes, élytres et antennes et participez au grand défilé dans la salle de cinéma avant le film ! Concours du meilleur déguisement à l'applaudimètre ou au bourdonnement du public survolté !



MICHEL ET JEAN-MICHEL SE LA RAMÈNENT !

DE 5 À 105 ANS

Programme de 4 courts métrages d'animation réalisés par Pauline Pinson - 44 min

2 ÉPISODES DE JEAN-MICHEL, SUPER CARIBOU

Jean-Michel exige d'exquises excuses • Jean-Michel et le choupisson choupinou • D'après les livres de Magali Le Huche (Éd. Actes Sud)

Bienvenue dans la jolie commune de Vlalbonvent ! Sa mairie, sa poste et son épicerie-café vont vous enchanter. Jean-Michel le super caribou des bois veille sur le village comme Superman sur Métropolis et ici, vous n'avez rien à craindre.



2 ÉPISODES DE MICHEL

Le Tartomatik • Les Poules bitumeuses

D'après le livre *Graine de monstre* de Marie-Aude Murail et Gilles-Marie Baur Michel est aimé de ses parents et partage son quotidien entre sa famille, l'école et le voisinage, bref c'est un enfant ordinaire... à quelques détails près : Michel est un monstre poilu à quatre yeux, il mange des chaussures ou des oiseaux rares et son langage est limité à quelques onomatopées !

Une séance concoctée tout spécialement pour cette 21^e édition du festival des Toiles Filantes. La présence de **Pauline Pinson** au festival nous donne l'occasion de faire découvrir ces deux séries

d'auteur-riche-s qui mettent en avant des personnages truculents. La qualité de l'écriture et de l'animation, les dialogues et les choix de casting qui sortent de l'ordinaire, font de ces séries des pépites débordantes d'humour et d'audace, capables de toucher tous les âges !

SÉANCES ET ANIMATIONS

JEU 19 > 10:10 Film suivi d'une rencontre et dédicace avec **Pauline Pinson**.

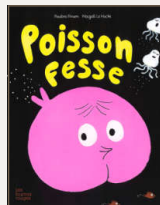
SAM 21 > 10:30 Film suivi d'une rencontre et dédicace avec **Pauline Pinson** + remise des prix du concours de dessin (**VOIR P.5**).



2 RENCONTRES-DÉDICACES
AVEC **PAULINE PINSON**

Autrice, scénariste et réalisatrice
Présidente du Jury professionnel
des Toiles Filantes

Après une formation aux Arts Décoratifs de Strasbourg puis à l'école de la Poudrière à Valence, **Pauline Pinson** exerce les métiers de scénariste et réalisatrice pour l'animation. Elle coréalise les séries **Michel et Jean-Michel**, **Super Caribou**. Elle a coécrit le scénario de **Fleur**, film en cours de réalisation de Rémi Chayé, et réalisé plusieurs courts métrages. Elle est également autrice pour la jeunesse avec entre autres titres *Tais-toi cauchemar !*, *Viking Girl* (*Ou comment l'Eurovision a changé ma vie*), ou encore l'album à succès *Poisson Fesse*.



LIBRAIRIE ENCRE BLANCHE

La **librairie Encre blanche** est une librairie indépendante implantée au cœur de Pessac depuis presque 20 ans. Généraliste, elle propose une offre de livres pour tous : romans, polars, BDs, mangas, essais, cuisine ou voyage. Et **pour les enfants**, vous trouverez une large sélection d'albums, de livres documentaires ou sonores et de romans qui vont des premières lectures aux lectures ados. La librairie propose également des rencontres et animations. Toute l'équipe sera ravie de vous accueillir et de vous conseiller toute l'année dans ce lieu renouvelé. > librairie-encreblanche.fr

JEU 19 > 10:10 & SAM 21 > 10:30 Programme spécial Michel et Jean-Michel se la ramènent ! suivi d'une rencontre en salle avec **Pauline Pinson** et d'une dédicace d'une sélection de ses ouvrages.

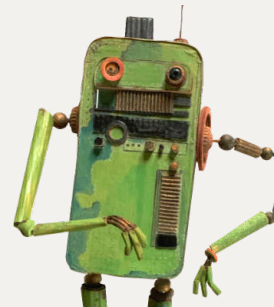
VEN 20 > 10:30 Cinélivres L'Ourse et l'Oiseau

PRÉSENCE DE LA **LIBRAIRIE** SUR LE FESTIVAL
De **MAR** à **SAM** – 10:00 > 12:30 et 13:30 > 18:00

CONCOURS POUR LES ENFANTS 3-14 ANS CONCOURS DE DESSIN DE SCIENTIFIQUES FARFELU-E-S !

Laisse libre cours à ton imagination et invente un personnage (humain, animal, robot ou autre) qui saura nous surprendre !

À GAGNER : 1 album *Poisson fesse* dédicacé par **Pauline Pinson** • Abonnements **Benshi** de 3 mois • Abonnements **J'aime lire Max** de 6 mois • Affiches du festival • Places de cinéma
Ramène ton dessin sur feuille A4 (avec prénom, nom, âge et numéro de téléphone) samedi 21 avant la séance spéciale en présence de Pauline Pinson. Remise des prix à l'issue de la séance.



ACCESSIBILITÉ

- **AD** Films accessibles en **audiodescription** – avec votre propre casque
- **Le Secret des mésanges** • **Les Contes du pommier** • **Planètes**
- **Séance ST-SME** : sous-titres pour les publics sourds et malentendants
- **Le Secret des mésanges** – **MER 18 > 16:15**
- **Films sans paroles** > **Les Toutes Petites Créatures 2** • **L'Odyssée de Céleste** • **Planètes**
- Toutes nos salles sont accessibles aux personnes à **mobilité réduite**.

70 ANS DE L'AFCAE COUP DE CŒUR SURPRISE JEUNE PUBLIC AFCAE



À l'occasion des **70 ans du mouvement Art et Essai**, l'AFCAE décline l'opération bien connue dans notre cinéma pour les adultes, afin d'en faire profiter toute la famille et a ainsi le plaisir de vous proposer une édition spéciale « Coup de Cœur Surprise Jeune Public ».

MAR 17 > 16:30 Film surprise suivi d'une animation en salle et du goûter d'ouverture du festival ! **DÈS 3 ANS**

J'AIME LIRE MAX

Le magazine **J'aime lire Max**, grand frère de **J'aime lire**, édité par Bayard jeunesse, s'adresse aux enfants de 9 à 13 ans et concocte les mêmes recettes adaptées aux plus grands : un roman, des BD, des pages d'actu, des jeux... avec une pointe d'humour en prime, pour stimuler l'envie de lire !
> jaimelire.com/j-aime-lire-max-9-13-ans-2

BENSHI

Benshi, c'est le meilleur du cinéma pour enfants ! Découvrez la première plateforme 100% jeunesse et ses 200 films à voir dès 3 ans. Films d'animation, grands classiques ou programmes pour les tout petits vous attendent ! > benshi.fr

Manger sain et bio est au cœur de notre partenariat, pour proposer aux jeunes spectateurs de savoureux goûters.

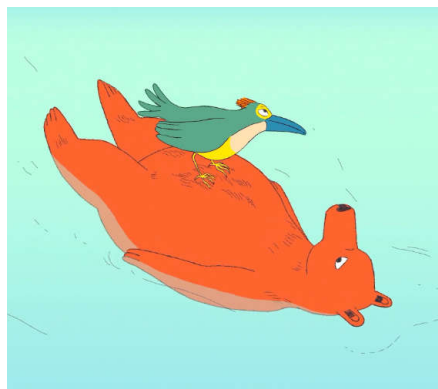


**BIOCOOP PESSAC EST PRÉSENT
SUR LES TOILES FILANTES**

MAR 17 – 17:30 > GOÛTER D'OUVERTURE
MER 18 – 16:20 > APRÈS L'OURSE ET L'OISEAU
SAM 21 – 17:30 > GOÛTER DE CLÔTURE

biocoop | Pessac
14 AV. JEAN-JAURÈS
À 150 M DU CINÉMA

SÉANCES SPÉCIALES



L'OURSE ET L'OISEAU DÈS 3 ANS

Programme de 4 courts métrages d'animation
D'après l'album *Les Lettres de l'Ourse* de David Gauthier et Marie Caudry (Casterman Jeunesse)
France, Russie · 2023 · 39 min

LES FILMS DU PROGRAMME :

Animal rit d'Aurore Peuffier · **Chuuut !** de Nina Bisyarina · **Émerveillement** de Martin Clerget ·
L'Ourse et l'Oiseau de Marie Caudry

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble.

Quand l'hiver se dissipe peu à peu et que les beaux jours pointent doucement le bout de leur nez, on est partagé entre deux sentiments. D'abord, celui de vouloir partir pour découvrir,

retrouver du monde et se remplir de couleurs, de rencontres et de sensations. Mais subsiste l'envie de rester encore un peu blotti dans un nid douillet, serré dans des bras réconfortants. Ceux d'un ours par exemple... Ce programme de quatre films débordants de poésie est un véritable cadeau pour les yeux, pour l'âme et pour le cœur.

SÉANCES ET ANIMATIONS

MER 18 > 16:20 Minokino SUPPL. 2€

Film précédé d'une petite forme dansée par **Florence Peyramond** de la **Cie Entresols** : « Éfaufiloché, quand la plasticité du corps rencontre celle du textile... », une balade chorégraphique, dialogue du corps avec la matière textile, qui dévoile un univers poétique, passionnant et ludique (20 min). Film suivi d'un goûter préparé par **Biocoop Pessac**. En partenariat avec l'ACPG > sans inscription.

VEN 20 > 10:30 Cinélivres

Présentation, lecture et vente d'albums jeunesse de Marie Caudry et David Gauthier avec la librairie **Encre Blanche** (15 min) > sans inscription.

SAM 21 > 10:50 Animation Masque SUPPL. 2€

Réalisation d'un masque d'Ourse ou d'Oiseau après le film (20 min) > sans inscription.



LA COMPAGNIE ENTRESOLS

Compagnie de danse contemporaine implantée sur la commune de Bègles. Elle propose des spectacles empreints de poésie et d'humour qui convient le spectateur à pénétrer dans un univers singulier, où jeux de l'esprit, jeux de probabilités, fictions dansées, sont autant de portes ouvertes à l'étrange, à la rêverie et à l'imaginaire. > www.entresols.fr

SÉANCES SPÉCIALES



LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2 DÈS 2 ANS

Programme de 12 courts métrages d'animation de Lucy Izzard · Royaume-Uni · 2021-2022 · 38 min · Sans paroles
Nos 5 petites créatures sont de retour pour explorer l'aire de jeux : faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme – le plaisir, la positivité et l'acceptation étant au cœur de chaque épisode...

LES FILMS DU PROGRAMME : Les Gri-bouillages · La Lave · On se presse ! · Décollage ! · En équilibre · Chaud-froid · Écho... écho... écho... · Le Toboggan · Les Statues musicales · Sucré-salé · Tchou-tchou ! · Souriez !

Les toutes petites créatures sont des personnages en pâte à modeler apparus dans les années 80 au sein des studios Aardman (**Wallace & Gromit, Shaun le mouton...**). Une équipe de cinq dans laquelle chacun a sa couleur et ses traits de personnalité, qui

découvre chaque jour le monde qui l'entoure. Programme de qualité destiné aux tout-petits, il se rapporte aux différents aspects de leur vie (apprentissage, travail d'équipe, empathie, tolérance...) et montre ô combien nos différences sont précieuses. Chacun, qu'importe son âge, passera un bon moment devant ce deuxième programme, et se prendra même d'affection pour ces adorables créatures colorées !

SÉANCES ET ANIMATIONS

MER 18 > 10:30

Animation Pâte à modeler SUPPL. 2€
Création de petites créatures après le film (20 min) > sans inscription.

JEU 19 > 16:40

SAM 21 > 10:40

Animation Pâte à modeler SUPPL. 2€
Création de petites créatures après le film (20 min) > sans inscription.



LA GRANDE RÉVASION

DÈS 5 ANS Programme de 3 courts métrages d'animation · France, Belgique
2023-2025 · 45 min

La Grande Révasion de Rémi Durin
Alors que le spectacle de l'école va commencer **Andréa n'ose pas rejoindre ses camarades qui montent sur scène. Pour se cacher, elle s'enroule dans une cape de fortune dont le tissu semble interminable. Elle en ressort dans un magnifique palais, entouré d'un nuage aussi moelleux qu'impénétrable...**

Avec **La Grande Révasion**, Rémi Durin s'intéresse à la timidité des enfants, la peur de l'inconnu, de se montrer, d'oser... À l'occasion d'une représentation publique d'un spectacle d'école, cette histoire, sous forme de conte, explore les tergiversations qui traversent les enfants, leurs émotions, et la manière dont ces épreuves nous transforment et ont une importance dans notre

construction et nos rapports avec les autres. Le programme s'ouvre avec deux premiers courts métrages qui nous plongent dans des univers où il est question de boîtes... et où l'imagination des personnages se déploie avec beaucoup de poésie.

EN COMPLÉMENT DE PROGRAMME :

Qu'y a-t-il dans la boîte ? de Bram Algoed
J'ai trouvé une boîte d'Éric Montchaud

SÉANCES ET ANIMATIONS

MAR 17 > 10:20

Animation Couronne SUPPL. 2€
Film suivi d'une décoration de couronne de spectacle (25 min) > sans inscription.

MAR 17 > 16:40 Séance BENSHI

Distribution de cartes à gratter pour tenter de gagner des abonnements à Benshi (**VOIR P.5**).

DIM 22 > 10:40 Cinédiscussion

Échange sur les émotions et la confiance en soi après le film (30 min) > sans inscription.

SÉANCES SPÉCIALES



STAND BY ME DÈS 11 ANS VOSTF

De Rob Reiner · États-Unis · 1986 · 1h29

Avec River Phoenix, Richard Dreyfuss, Corey Feldman...

Un événement peu ordinaire va marquer la vie du jeune Gordie Lachance. Au cours de l'été 1959, un adolescent a disparu mystérieusement dans l'Oregon. Gordie et ses inséparables copains, Chris, Teddy et Vern savent qu'il est mort pour avoir approché de trop près la voie ferrée, un train l'a heurté.

Avec **Stand By Me**, Rob Reiner signe un film bouleversant sur le passage de l'enfance à l'adolescence, adapté d'une nouvelle de Stephen King – ici très éloigné de ses récits horribles. Porté par une bande-son mythique et quatre jeunes acteurs d'une justesse rare, le film suit une quête initiatique faite de rires, de peurs et de confidences. À travers cette traversée de l'Oregon, c'est toute la fragilité de l'enfance qui affleure, douce et cruelle à la fois. Un récit lumineux et profondément émouvant.

MER 18 > 18:00 Film culte

« Vélos, amitié et aventures : comment les films des années 80 ont inspiré **Stranger Things** » par Martin Briastre.



CHARTES DES CINÉMAS VERTS

Le cinéma Jean Eustache est signataire de la charte Cinémas Verts. À l'initiative du réseau CINA, cette charte vise à répondre aux enjeux collectifs liés à la gestion et à la transition écologique des cinémas. Pendant toute la durée du festival, vous trouverez des poubelles pour le tri sélectif dans le cinéma, ainsi que de la vaisselle réutilisable. Le catering est lui aussi assuré dans une démarche éco-responsable. Nos efforts ne sont rien sans votre coopération, alors aidez-nous à avancer dans cette direction !

Café JOANNA Le Café du cinéma vous propose de découvrir sa carte : assiettes végétariennes, assiettes charcuterie-fromage, soupes bio, cookies, flans et crêpes à toute heure pendant le festival.
> Profitez de **0,50€ de réduction** sur votre pop-corn en apportant votre contenant !



LE THÈME RAMÈNE TA SCIENCE !

9



PLANET Z

De Momoko Seto · France · 2011 · 9 min

Animation

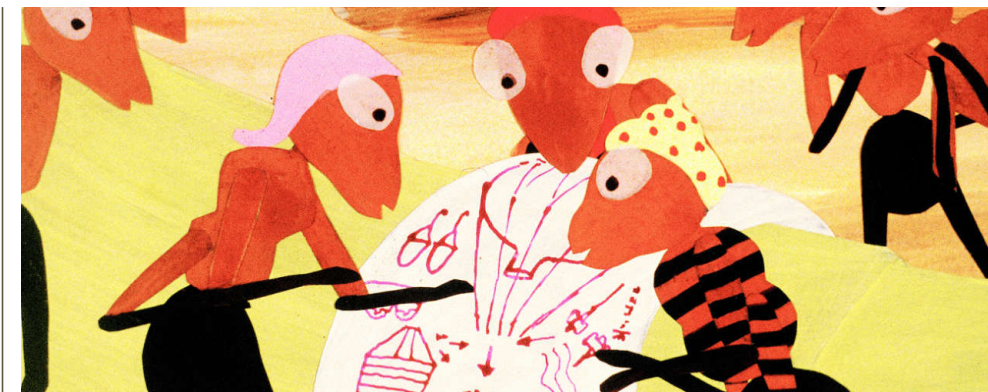
Quelque part... la PLANET Z.

La végétation commence à s'installer sur la planète, et tout semble vivre en harmonie. Mais un champignon gluant envahit petit à petit ce monde idyllique...

LES PROJECTIONS DU FILM

- Devant **Avril et le monde truqué** > **MAR 17 – 14:10**
- Devant **Mary Anning** > **VEN 20 – 10:15**
- Devant **Mary Anning** > **SAM 21 – 10:40**
- Devant **Tante Hilda !** > **DIM 22 – 10:30**
- Devant **L'Aventure intérieure** > **DIM 22 – 14:00**

Le CLAP est un catalogue de courts métrages diversifiés proposé par CINA.



LE VOYAGE EN BALLON DÈS 3 ANS

Programme de 4 courts métrages d'animation

France, Russie, Suède · 2004 -2015 · 36 min

Le Voyage en ballon d'Anna Bengtsson

Une fourmi ingénieure vient de mettre au point sa nouvelle invention : la montgolfière. Accompagnée par ses collègues aussi astucieuses que courageuses, elle se lance dans une expédition à la découverte du monde. Le voyage se révèle plein de péripéties !

EN COMPLÉMENT DE PROGRAMME :

Novembre de Marjolaine Perreten · **Bach** d'Anton Dyakov · **Muraveyka** de Tatiana Musalyamov

Les trois premiers courts métrages, réalisés par de jeunes cinéastes aux univers graphiques très différents et très délicats, nous font vivre les aventures quotidiennes de petites bêtes. Le film d'Anna Bengtsson nous embarque pour une incroyable et exceptionnelle expédition de fourmis scientifiques et exploratrices contée à travers leur journal de bord !

SÉANCES ET ANIMATIONS

MAR 17 > 10:30 Cinéquiz

Film précédé d'un quiz sur les insectes (15 min)
> sans inscription.

JEU 19 > 10:20 Cinélecture

Film précédé d'une lecture d'un album jeunesse par les médiathèques de Pessac (15 min) > sans inscription.

SAM 21 > 16:20 Cinéquiz

Film précédé d'un quiz sur les insectes (15 min)
> sans inscription.

DIM 22 > 11:00 Animation Carte postale SUPPL. 2€

Création d'une carte de petit explorateur après le film (30 min) > sans inscription.

NOS PARTENAIRES

LES MÉDIATHÈQUES PABLO NERUDA & JACQUES ELLUL

Elles regroupent une offre très riche, pour les adultes et le jeune public, allant de la partition musicale au manga en passant par le livre numérique.

> mediatheques.pessac.fr



BONJOUR LE MONDE ! DÈS 4 ANS

D'Anne-Lise Koehler et Éric Serre
France · 2019 · 1h01 · Animation

Dans un paysage d'eaux et de forêts, dix espèces animales naissent, grandissent, se poursuivent et s'observent. Chacune d'elles poursuit un rêve, s'émerveille de la beauté du monde et du bonheur d'être là. Tous, devenus grands, face à la nature qui les entourent, s'exclament : « Bonjour le monde ! ».

Ce magnifique film d'animation réalisé en volume est une fiction documentée sur la nature qui nous entoure. Il a été réalisé avec plus de 110

marionnettes animées image par image qui mettent en scène 76 espèces animales, 43 espèces végétales et 4 espèces de champignons. La coréalisatrice, Anne-Lise Koehler, fabrique ses personnages avec du papier qui reste apparent pour nous rappeler que nous ne comprenons les animaux que par le prisme de notre propre culture. Il s'agit d'un regard d'artistes posé sur le monde, qui nous offre un film poétique, visuellement beau et délicat où l'on découvre la nature comme nous ne l'avons jamais vue !

SÉANCES ET ANIMATIONS

MAR 17 > 10:15 Cinélecture

Film précédé d'une lecture d'un album jeunesse par les médiathèques de Pessac (15 min)
> sans inscription.

VEN 20 > 16:00 Atelier Thaumatrope SUPPL. 2€

Fabrication d'un thaumatrope pour percer les mystères du cinéma après le film (30 min)
> sans inscription.

MER 18 > 10:00 et SAM 21 > 15:30 Cinésciences avec le Muséum de Bordeaux SUPPL. 2€

Film suivi d'une rencontre avec un médiateur scientifique qui vous embarquera dans une exploration des milieux humides à partir de spécimens provenant des collections du Muséum de Bordeaux – Sciences et Nature. Les animaux du film seront là, devant vous, pour se prêter au jeu de l'observation réelle, en plan très rapproché : une rencontre pour regarder, comprendre et repartir avec un autre regard sur ces écosystèmes (40 min)
> sans inscription.

NOS PARTENAIRES MUSÉUM DE BORDEAUX – SCIENCES ET NATURE

Créé en 1791, c'est l'un des plus importants Muséums de France, avec plus d'un million de spécimens. Rénové en 2019 dans le respect de l'architecture du bâtiment et des exigences de conservation des collections, le Muséum présente une exposition permanente mais aussi des expositions temporaires. C'est aussi un espace d'information, de débats et d'échanges sur les enjeux de la biodiversité et de l'environnement. > museum-bordeaux.fr



LE VOYAGE DANS LA LUNE DÈS 5 ANS

De Rasmus A. Sivertsen · Adapté de l'œuvre de Kjell Aukrust · Norvège · 2018 · 1h20 · Animation

Tous les pays du monde rêvent d'atteindre la Lune pour y planter leur drapeau. Solan et Ludvig décident de tenter leur chance à bord de la fusée construite par Feodor. Commence alors une incroyable odyssée spatiale !

Bienvenue à Pinchcliffe ! Dans ce petit village norvégien peuplé d'habitants pittoresques, dont Feodor l'inventeur génial, Solan l'oiseau intrépide et Ludvig le hérisson craintif, il se passe toujours des choses extraordinaires. Tout est possible à Pinchcliffe ! Et cette fois-ci, il s'agit tout simple-

ment de construire une fusée pour aller sur la Lune ! L'exploration spatiale est sans doute l'un des domaines scientifiques qui intrigue et fascine le plus. Nous vous invitons à (re)découvrir ce film en *stop motion* dont on apprécie l'humour truculent tant dans les répliques que dans les détails vestimentaires ou décoratifs !

SÉANCES ET ANIMATIONS

MER 18 > 10:10 Atelier Fusée

Fabrication et décollage d'une fusée à eau après le film (45 min).

> sur inscription par SMS au 06 95 00 80 72.

SUPPL. 2€ POUR LES INSCRITS

JEU 19 > 14:10 Cinésciences avec Cap Sciences

SUPPL. 2€ Film précédé d'une animation interactive pour redécouvrir la conquête spatiale, la Lune et la possibilité d'y vivre. Rencontre animée par une médiatrice de Cap Sciences, dans le cadre de l'exposition « LUNE : préparez, explorez, rêvez ! » (40 min) > sans inscription.

VEN 20 > 10:00 Art'O Ciné

Film précédé d'une présentation d'œuvres (15 min) et suivi d'un atelier plastique « Constellations et poudre de Lune » avec l'Artothèque de Pessac (45 min) > sur inscription par SMS au 06 95 00 80 72.

SUPPL. 2€ POUR LES INSCRITS

DIM 22 > 14:00

NOS PARTENAIRES

CAP SCIENCES Centre de Culture Scientifique, Technique et Industrielle (CCSTI) de Bordeaux Nouvelle-Aquitaine et lieu emblématique du loisir curieux, **Cap Sciences** propose des expositions, des rencontres, des expériences, des activités étonnantes et des événements populaires. C'est le rendez-vous des curieux de tous les âges, à la recherche de sorties scientifiques, culturelles et ludiques !
> cap-sciences.net

LES ARTS AUX MURS, ARTOTHÈQUE DE PESSAC Lieu d'art contemporain, **Les Arts au mur** favorise, autour du prêt d'œuvres, les échanges entre public et créations visuelles contemporaines. Elle propose des expositions, résidences, conférences et actions éducatives autour d'une collection de 1145 œuvres.
> lesartsaumur.com



MARY ANNING DÈS 6 ANS

De Marcel Barelli · Suisse, Belgique
2025 · 1h12 · Animation

Dans l'Angleterre du XIX^e siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage. Mais la mort de celui-ci jette la famille dans le désarroi : sans ressources financières, ils vont bientôt devoir quitter leur maison et pire encore pour Mary, sa bien-aimée plage aux fossiles. Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message qui pourrait l'amener à bouleverser bien de choses...

Pour son premier film, Marcel Barelli fait le choix de partager l'histoire de Mary Anning, cette enfant longtemps invisibilisée, mais pourtant pionnière de la paléontologie, qui a changé le monde des sciences. Nourri d'un travail important de documentation, le film rend donc un bel hommage à ce personnage féminin fort, à travers un univers visuel d'une grande douceur. Un joli film dans lequel se côtoient poésie et sciences, et qui questionne la quête de soi, le deuil, la place des femmes et la découverte.

SÉANCES ET ANIMATIONS

MAR 17 > 10:00 Cinésciences avec la Réserve Naturelle géologique de Saucats - La Brède SUPPL. 2€

Film précédé d'une découverte de la fossilisation (20 min) et suivi d'une initiation à la géologie (empreintes de fossiles, chantier de fouilles, loupes binoculaires...), en accès libre dans le hall > sans inscription.

MER 18 > 14:10 Cinédecouverte

Film précédé d'une découverte de femmes scientifiques (15 min) > sans inscription.

VEN 20 > 10:15 Animation Fossiles SUPPL. 2€

Film précédé du court métrage Planet Z (**VOIR EN P.9**) et réalisation d'empreintes de fossiles après le film (15 min) > sans inscription.

SAM 21 > 10:40 Cinédecouverte

Film précédé d'une découverte de femmes scientifiques (15 min) et du court métrage Planet Z (**VOIR EN P.9**) > sans inscription.

NOS PARTENAIRES

RÉSERVE NATURELLE GÉOLOGIQUE DE SAUCATS - LA BRÈDE

La Réserve Naturelle géologique de Saucats-La Brède s'étend sur près de 75 hectares, et est située au sein du bassin sédimentaire aquitain : la mer y a laissé, il y a 20 millions d'années, des dépôts de sédiments contenant de très nombreux fossiles aujourd'hui visibles dans ce musée à ciel ouvert. Première Réserve Naturelle géologique de France (1982), elle est gérée par une association qui cherche à protéger le patrimoine géologique du site, en ayant une forte dimension pédagogique et scientifique. > rnsaucats-fossiles.fr



LE SECRET DES MÉSANGES AD

DÈS 6 ANS

D'Antoine Lanciaux · France · 2025 · 1h17 · Animation
Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro, qui a grandi dans ce village, y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, Lucie s'apprête à vivre une aventure qui la mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes ! Entièrement réalisé de manière artisanale, avec des personnages et des décors fabriqués en papier découpé, **Le Secret des mésanges** est un petit bijou du cinéma d'animation. Antoine Lanciaux réalise ce premier long métrage entouré

d'une équipe de compagnons de longue route et surtout d'artistes hors pair (Pierre-Luc Granjon, Sophie Roze et Samuel Ribeyron). Inspirée par son enfance et les questions sur sa famille restées sans réponses, cette aventure se révèle plus complexe qu'elle n'en a l'air et les fouilles de Bectoile ne sont peut-être pas seulement archéologiques...

SÉANCES ET ANIMATIONS

MAR 17 > 14:00 Enquête archéologique

Film suivi d'une enquête au château de Bectoile à résoudre en salle (30 min) > sans inscription.

MER 18 > 16:15 Animation Pantin SUPPL. 2€

Fabrication de mésanges articulées après le film (40 min) > sans inscription · **SÉANCE ST-SME**

SAM 21 > 14:00 Cinésciences

avec l'INRAP et Cap'Archéo SUPPL. 2€

Film suivi d'une rencontre avec **Nathalie Chevalier**, archéologue INRAP et coordinatrice du programme Cap'Archéo à Cap Sciences, autour de son métier et de ses secrets (40 min) > sans inscription.

DIM 22 > 10:45 Animation Papier découpé

Démonstration d'animation en papier découpé avant le film (20 min) > sans inscription.

NOS PARTENAIRES

CAP'ARCHÉO

Partir à la recherche du passé grâce à l'archéologie et ses techniques d'investigation : interroger les vestiges, réaliser une fouille, reconstituer l'environnement, dater, étudier...

Cap'Archéo est un programme de médiation scientifique sur l'archéologie porté par Cap Sciences, qui se donne pour mission de faire découvrir les métiers et les disciplines de l'archéologie, ainsi que l'actualité de la recherche. > cap-sciences.net/cap-archeo/

INRAP

L'Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP) assure la détection et l'étude du patrimoine archéologique touché par les travaux d'aménagement du territoire. Il exploite et diffuse les résultats de ses recherches auprès de la communauté scientifique et concourt à l'enseignement, à la diffusion culturelle et à la valorisation de l'archéologie auprès du public. > inrap.fr

**TANTE HILDA !** DÈS 8 ANS

De Jacques-Rémy Girerd et Benoît Chieux
France, Luxembourg · 2013 · 1h29 · Animation
Avec les voix de Sabine Azéma, Josiane Balasko,
Gilles Détroit...

Tante Hilda, amoureuse de la nature, conserve dans son musée végétal des milliers de plantes du monde entier. Beaucoup sont en voie de disparition. Parallèlement, une nouvelle céréale, Attilem, mise au point par des industriels, se cultive avec si peu d'eau, sans engrais, et produit des rendements si prodigieux, qu'elle apparaît comme la solution miracle pour enrayer la faim dans le monde et prendre le relais du pétrole dont les réserves s'épuisent. Mais la catastrophe n'est pas loin...

Tante Hilda ! est une fable écologique pour petits et grands sortie en salles il y a un peu plus de 10 ans. Le thème de cette année nous donne l'occasion de vous faire re-découvrir ce magnifique hymne à la biodiversité, pour parler de l'importance de la grande variété des espèces et observer de plus près ce qu'est la botanique !

SÉANCES ET ANIMATIONS

MER 18 > 14:00 Cinésciences

avec le **Jardin Botanique de Bordeaux** **SUPPL. 2€**

Film suivi d'une rencontre avec un animateur du Jardin Botanique, pour passer de l'histoire du film aux enjeux bien réels de la préservation de la nature et de la biodiversité (40 min) > sans inscription.

JEU 19 > 10:00 Cinésciences

avec l'**Écosite du Bourgaillh** **SUPPL. 2€**

Film suivi d'un atelier de plantation et de sensibilisation aux plantes locales bénéfiques pour la biodiversité avec l'**Écosite du Bourgaillh** (45 min) > sur inscription par SMS au 06 95 00 80 72.

Animation Bombes à graines pour tous (15 min)
> sans inscription.

DIM 22 > 10:30 Animation Aquarelle **SUPPL. 2€**

Film précédé du court métrage **Planet Z** (**VOIR P.9**) et suivi d'une animation de peinture de fleurs (40 min) > sans inscription.

NOS PARTENAIRES**JARDIN BOTANIQUE DE BORDEAUX**

Le **Jardin Botanique** met en valeur la biodiversité végétale et présente plus de 3000 végétaux dans deux jardins à Bordeaux. Il a une vocation scientifique et pédagogique, et est destiné à faire découvrir à tous les publics le monde des plantes, la nature ainsi que la gestion durable des ressources naturelles. Outil d'observation exceptionnel dans un environnement urbain, c'est un espace d'exposition et de préservation du patrimoine botanique. > jardin-botanique-bordeaux.fr

ÉCOSITE DU BOURGAILLH

L'**association Écosite du Bourgaillh** est une structure d'éducation à l'environnement et de protection de la nature. Sa vocation est de faire vivre la nature au plus grand nombre et de participer à sa préservation. Ces objectifs sont poursuivis lors d'activités pédagogiques, d'expertises et d'études écologiques, et dans le cadre de formations professionnelles.

> bourgaillh-pessac.fr

**AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ**

DÈS 8 ANS

De Franck Ekinci et Christian Desmares
Conception graphique : Jacques Tardi
France, Canada, Belgique · 2015 · 1h45 · Animation
Avec les voix de Marion Cotillard, Marc-André Grondin, Jean Rochefort, Philippe Katerine...
1941. Napoléon V règne sur la France où disparaissent mystérieusement les savants. Privé de technologie moderne, le monde est gouverné par le charbon et la vapeur. Une jeune fille, Avril, part à la recherche de ses parents, scientifiques disparus, avec Darwin, son chat parlant, et Julius, un jeune gredin. Dangers et mystères les attendent...

Avril et le monde truqué est né de l'envie de ses réalisateurs de concevoir un film uchronique. Il prend donc place dans un Paris industriel, privé de ses brillants scientifiques et de leurs avancées, découvertes et inventions qui ont changé le monde. Le cours de l'Histoire est alors complètement bouleversé... Lauréat du Cristal au festival d'Annecy en 2015, ce film est une véritable réussite, porté par la richesse de son écriture et de l'univers graphique de Tardi. C'est une aventure rocambolesque, une histoire ingénieuse par laquelle on prend plaisir à se laisser surprendre et porter, qui nous invite à nous questionner sur la place et l'usage des sciences dans la société.

SÉANCES ET ANIMATIONS

MAR 17 > 14:10 Atelier Bruitage

Film précédé du court métrage **Planet Z** (**VOIR P.9**) et suivi d'un atelier bruitage avec **PAMA** pour percer les mystères du son et reproduire la bande sonore d'un extrait du film (1h)
> sur inscription par SMS au 06 95 00 80 72.

SUPPL. 2€ POUR LES INSCRITS

SAM 21 > 14:00 Atelier Chimie

Film suivi d'un atelier de chimie des couleurs animé par **Les Petits Débrouillards** (1h)
> sur inscription par SMS au 06 95 00 80 72.

SUPPL. 2€ POUR LES INSCRITS

NOS PARTENAIRES**PAMA**

PAMA (Pratiques Artistiques et Musicales Accompagnées) est la structure de la Ville de Pessac dédiée à l'accompagnement des jeunes dans leurs pratiques des Musiques Actuelles. Son action s'articule autour de trois axes principaux : la découverte et l'apprentissage, la pratique et l'accompagnement, et la diffusion des Musiques Actuelles.

LES PETITS DÉBROUILLARDS

Le réseau des **Petits Débrouillards** participe au renouveau permanent de l'éducation populaire. Par une éducation aux démarches scientifiques, expérimentales et raisonnées, il contribue depuis 1986 à développer l'esprit critique, et à élargir les capacités d'initiatives de chacune et chacun. > lespetitsdebrouillards.org



TRILOGIE RETOUR VERS LE FUTUR

DÈS 9 ANS VF

Trois films de Robert Zemeckis · États-Unis · Avec Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Lea Thompson...

RETOUR VERS LE FUTUR : 1985 · 1h56

Ami de Doc Brown, Marty McFly teste avec lui sa nouvelle invention : une DeLorean modifiée qui permet de voyager dans le temps. L'affaire tourne mal lorsque des trafiquants débarquent et assassinent le scientifique. Fuyant avec la voiture, Marty se retrouve transporté... en 1955.

RETOUR VERS LE FUTUR II : 1989 · 1h48

Marty et sa fiancée Jennifer entreprennent un voyage vers le futur pour voler à la rescousse de leur progéniture...

RETOUR VERS LE FUTUR III : 1990 · 1h58

Marty repart à la fin du 19^e siècle pour ramener Doc Brown. Celui-ci, victime d'un accident au volant de sa DeLorean, est désormais prisonnier du Far West et risque sa vie...

Nom de Zeus ! Voyager dans le temps, ça vous tente ? Avec la projection des trois volets de **Retour vers le futur**, embarquez en famille pour une aventure spectaculaire ! Suivez Marty McFly, un

ado qui se déplace en skate volant, et le savant fou « doc » Emmett Brown dans une trilogie culte où la fameuse voiture DeLorean peut traverser les époques, où chaque choix a ses conséquences et où l'amitié défie le temps. Entre des courses-poursuites, des inventions folles et un humour qui n'a pas vieilli, cette trilogie de Robert Zemeckis (**Forrest Gump**, **Le Pôle express...**) représente un rendez-vous idéal entre générations pour se demander : et si on pouvait changer le futur ?

VEN 20 Marathon du futur !

Préparez-vous à vivre le marathon à fond les ballons ! Les ambassadeur-ice-s du Club Ciné (11-18 ans) et les Ambastaches (18-25 ans) débarquent et vous réservent des animations surprises !

14:00 Retour vers le futur, présenté par les ambassadeur-ice-s

Pause de 15 min

16:30 Retour vers le futur II, précédé d'un blindtest

Pause de 15 min

18:50 Retour vers le futur III, précédé d'un quiz

· *Tu veux ta photo, banane ?* Un Photobooth sera installé dans le hall, avec décors et accessoires...

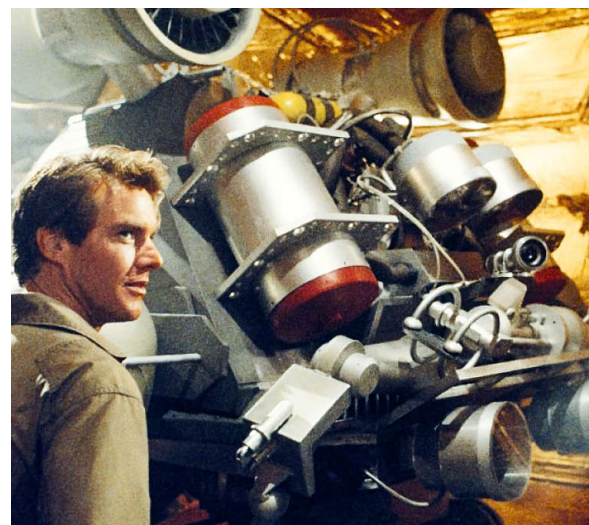
· *Besoin de recharger tes batteries ?* Rendez-vous à la confiserie, des **hot-dogs** vous y attendent... et si vous arrivez trop tard, il ne tient qu'à vous de remonter le temps, *nom de Zeus !*

On est sûr que vous êtes prêts pour ça, et puis vos gosses vont adorer !

Tarifs habituels pour 1 ou 2 films

Tarif spécial marathon : **15 € les 3 films**

LE CLUB CINÉ 11-18 ANS



L'AVENTURE INTÉRIEURE DÈS 10 ANS VF

De Joe Dante · États-Unis · 1987 · 2h

Avec Dennis Quaid, Martin Short, Meg Ryan...

Le lieutenant Tuck Pendleton est un pilote chevronné et téméraire, mais il est surtout réputé pour son arrogance. Il se porte volontaire pour être le cobaye d'une expérience scientifique à haut risque : explorer l'intérieur du corps d'un lapin, aux commandes d'un vaisseau submersible, après avoir été miniaturisé. La première étape est couronnée de succès et Tuck fait désormais la taille d'une tête d'épingle. Mais il se retrouve injecté dans le corps de Jack Putter, un employé de supermarché hypocondriaque, et une équipe d'espions industriels dérobe la puce permettant de redonner à Jack sa taille réelle...

Loufoque et improbable, la miniaturisation humaine ? Le cinéma de SF, en tout cas, n'a pas hésité à s'emparer du sujet, du classique **L'homme qui rétrécit** de Jack Arnold (1957) au plus récent **Downsizing** d'Alexander Payne (2017), en passant évidemment par le **Voyage fantastique** de Richard Fleischer (1966). De ce dernier, **L'Aventure intérieure** offre une variation très assumée, penchant nettement vers l'humour – voire le burlesque. En militaire tête brûlée et intrépide, Dennis Quaid prolonge la tradition du héros décontracté, particulièrement bien représenté dans les années 80. Et jamais l'exploration du corps humain, magnifiée par d'incroyables effets visuels, n'a été aussi convaincante, ni aussi poétique. Très drôle, mais aussi truffé d'interrogations pertinentes sur l'éthique et la démarche scientifiques, **L'Aventure intérieure** n'a pas pris une ride.

SÉANCES ET ANIMATIONS

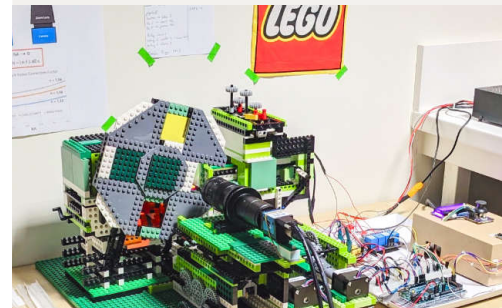
JEU 19 > 14:00 Cinésciences

avec le Bordeaux Imaging Center (BIC) **SUPPL. 2€** Film suivi d'une rencontre avec Mónica Fernandez-Monreal et Mathieu Ducros, ingénieurs du BIC, et d'une découverte du microscope « **LeMolish** », entièrement construit avec des pièces **Lego**, permettant de transformer des objets du quotidien en paysages microscopiques poétiques, à la fois ludiques et scientifiques (30 min) > sans inscription.

DIM 22 > 14:00 Film précédé du court métrage **Planet Z (VOIR P.9)**.

NOS INTERVENANTS ET PARTENAIRES

MÓNICA FERNANDEZ-MONREAL est biologiste spécialiste en imagerie cellulaire, et **MATHIEU DUCROS** est ingénieur en développement optique impliqué dans la conception de nouveaux dispositifs de microscopie de haute performance. Leur expérience au sein d'une grande plateforme d'imagerie leur permet de faire le lien entre instruments de recherche de pointe et dispositifs pédagogiques accessibles au grand public.



BORDEAUX IMAGING CENTER

Le **Bordeaux Imaging Center (BIC)** est une plateforme de haute technologie dédiée à l'imagerie cellulaire, rattachée à l'université de Bordeaux, au CNRS et à l'Inserm. Il fait également parti de l'infrastructure nationale France BioImaging. Il met à disposition de la communauté scientifique des microscopes avancés et l'expertise d'ingénieurs spécialisés pour explorer le vivant, de la cellule aux tissus, dans les domaines de la biologie, de la santé et du végétal. > bic.u-bordeaux.fr



LE GRAND DESSIN DES ANGES LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE

DÈS 4 ANS AVANT-PREMIÈRE

Programme de 2 courts métrages d'animation de Gerrit Bekers et Massimo Fenati D'après les albums de Quentin Blake · Royaume-Uni · 2024 · 52 min

Sortie nationale : automne 2026

LES FILMS DU PROGRAMME : *Le Grand Dessin des anges* · Sylvain

C'est l'histoire de deux anges espiègles, Farfule et Freluche, qui vivent dans une grande ville et s'amuse à recouvrir le gris du ciel de dessins multicolores. C'est aussi l'histoire d'un petit écuyer, Sylvain, qui devient un jour chevalier grâce à une idée aussi farfelue que géniale. Pas de doute : c'est quand l'imagination déborde que naissent les meilleures histoires !

Quentin Blake est une véritable star de l'illustration pour la jeunesse, connu particulièrement pour avoir représenté, et d'une certaine manière donner vie, aux personnages de Roald Dahl (Matilda, Maître Renard, le Bon Gros Géant...). Après un premier programme sorti en octobre 2025 (*Jack et Nancy*), en voici un nouveau pour continuer de découvrir en animation l'univers et les propres histoires de Quentin Blake avec ici deux contes pleins de charme et d'humour où l'on célèbre l'inventivité, la débrouillardise et la fantaisie.

SÉANCES JEU 19 > 10:15 · SAM 21 > 14:10



LES CONTES DU POMMIER AD

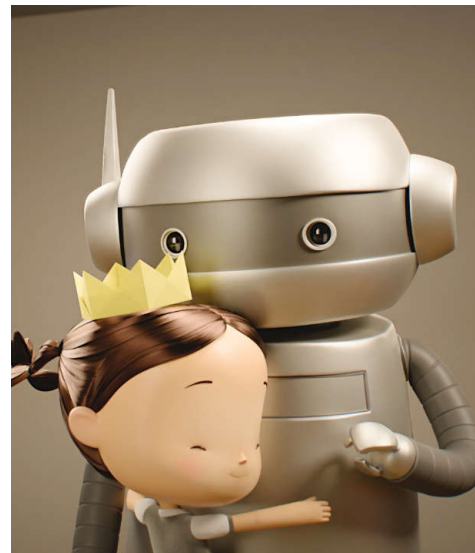
DÈS 7 ANS AVANT-PREMIÈRE

De Jean-Claude Rozec, Patrik Pass, Leon Vidmar et David Sùkup · Adapté de trois nouvelles de Arnost Goldflam · France, République Tchèque, Slovaquie, Slovaquie 2025 · 1h10 · Animation · **Sortie nationale :** 8 avril 2026

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne, 8 ans, s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères afin de combler l'absence de leur grand-mère.

Les Contes du pommier, ce sont trois histoires liées par un récit principal : celui d'une famille endeuillée dont les petits-enfants gardent en héritage de leur grand-mère le plaisir de raconter et d'écouter des histoires. « *Trois ingrédients, pas un de plus, pas un de moins...* » c'est la ritournelle pour faire naître ces contes ! Adaptées des nouvelles de l'écrivain tchèque Arnost Goldflam, et réalisées avec des personnages et des décors en volume, de manière très artisanale, ce sont des histoires merveilleuses et fantastiques qui abordent avec humour et fantaisie des sujets existentiels.

SÉANCES JEU 19 > 14:15 · VEN 20 > 16:20



L'ODYSSÉE DE CÉLESTE

DÈS 7 ANS AVANT-PREMIÈRE

De Kid Koala (Éric San) · Adapté de *Space Cadet* de Kid Koala · France, Québec · 2025 · 1h26 · Sans paroles · Animation · **Sortie nationale :** 25 mars 2026

Robot, fidèle gardien, a une mission : veiller sur Céleste, la plus lumineuse des astronautes. Mais lorsque celle-ci décolle pour sa première aventure interstellaire, il doit faire face au vide laissé par son départ.

DJ, compositeur, auteur graphique, artiste vidéo, Kid Koala devient également réalisateur avec ce premier long métrage adapté de *Space Cadet*, son roman graphique musical (livre accompagné du CD). Sans paroles, au rythme de ses compositions

musicales douces et minimalistes, et avec un parti pris esthétique épuré, son film est une fable musicale sur le temps qui passe et les liens qui nous unissent. On y voit Céleste grandir et réaliser ses rêves, devenir une biologiste astronaute en mission dans l'espace, tandis que Robot, papa-poule attentionné, apprend à vivre sans elle en se remémorant ses plus beaux souvenirs. Un brin mélancolique, c'est avant tout un film très touchant, amusant et apaisant.

SÉANCES ET ANIMATIONS

MER 18 > 10:00 Cinésciences avec 123Codage
Film précédé d'une démonstration par les enfants de l'association 123Codage, en présence de Manon Pujol, post-doctorante qui défie les lois du recyclage (30 min) > sans inscription.

JEU 19 > 16:30

NOS PARTENAIRES

123CODAGE

L'association 123Codage forme des équipes qui participent chaque année à des tournois et championnats de robotique et de codage, comme la RoboCup Junior, où les enfants ont gagné le prix de l'innovation en 2025.

> 123codage.com

MANON PUJOL

Manon Pujol est chercheuse au sein du Laboratoire de chimie des polymères organiques. Lauréate du Prix Jeunes Talents L'Oréal-Unesco pour les femmes et la science 2025, elle rêve d'une science plus durable et inclusive. Elle sera marraine d'une équipe d'123Codage pour la RoboCup junior 2026.



PLANÈTES AD

DÈS 7 ANS AVANT-PREMIÈRE De Momoko Seto · France,

Belgique · 2025 · 1h16 · Sans paroles · Animation

Sortie nationale : 11 mars 2026

4 graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce. (**VOIR P.2**)

SÉANCES ET ANIMATIONS

MAR 17 > 17:30 Séance d'ouverture du festival.

VEN 20 > 14:00 Film suivi d'une rencontre avec le coscénariste du film, Alain Layrac.



RENCONTRE AVEC
ALAIN LAYRAC

Scénariste

Alain Layrac

est l'auteur d'une dizaine de films (*Héroïnes*, *Mauvaises Fréquentations*, *Barnie et ses petites contrariétés*, *Le Cours de la vie...*) et un des créateurs de la série *Une famille formidable* (TF1). Enseignant reconnu, il a animé de nombreux ateliers d'écriture en France (CEEA, FEMIS...) et à l'étranger (Brésil, Maroc...).



FANTASTIQUE

DÈS 8 ANS AVANT-PREMIÈRE VF VOSTF

De Marjolijn Prins · Belgique, Pays-Bas, France
2025 · 1h11 · Doc · **Sortie nationale** : 4 mars 2026
Fanta, une contorsionniste de 14 ans, vit avec sa mère et sa petite sœur dans un bidonville de Conakry, en Guinée. À force de jongler quotidiennement entre l'école, le soutien à sa famille et ses entraînements, Fanta commence à douter de son rêve : participer à la prochaine grande tournée du cirque acrobatique Amoukanama.
À 14 ans, Fanta porte déjà beaucoup de poids sur ses épaules. Elle étudie parce qu'on lui dit que

c'est important pour sortir sa famille de la pauvreté, prend en charge une partie de la vie domestique, et s'occupe de sa petite sœur et de sa mère malade. Mais ce qu'elle aime par-dessus tout c'est faire des acrobaties, et cette tournée avec Amoukanama représente pour elle, la première fille de la troupe, l'occasion de partir. Doucement, elle tente alors de trouver sa place et un équilibre dans tout ça entre l'enfance et le passage à l'âge adulte. **Fantastique** est donc un film qui traite d'émancipation, et qui nous rappelle que celle-ci est intimement liée au contexte économique, social et politique dans lequel on évolue.

SÉANCES ET ANIMATIONS

MAR 17 > 14:00 VF

Film suivi d'une rencontre avec Ivan Broussegoutte.

VEN 20 > 17:50 VOSTF



RENCONTRE AVEC
IVAN BROUSSEGOUTTE

Chef monteur son & mixage du film

Ivan Broussegoutte commence la musique à 10 ans et se tourne rapidement vers le métier d'ingénieur du son. Il alterne entre tournage, montage son et mixage de fictions, de documentaires et films institutionnels avant de monter un auditorium de mixage pour le cinéma en Nouvelle-Aquitaine. Il a travaillé sur la post production sonore du film **Fantastique** en tant que monteur son et mixeur, en collaboration avec le preneur de son Billy Touré, mais aussi la réalisatrice, la compositrice et le bruiteur.



LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES

DÈS 10 ANS AVANT-PREMIÈRE VOSTF

De Georgi M. Unkovski · Macédoine · 2025 · 1h39
Avec Arif Jakup, Agush Agushev, Dora Akan Zkatanova... **Sortie nationale** : 3 juin 2026

Dans les collines de Macédoine, de nos jours, Ahmet, 15 ans, arrête le lycée. Il doit s'occuper de l'élevage de brebis et de son petit frère qui ne parle plus depuis la mort de leur mère. Mais, le jour où Ahmet rencontre la jeune Aya, sa vie va changer. Celle-ci prépare avec ses amies un spectacle musical peu traditionnel.

Des paysages de collines magnifiques, des personnages beaux et attachants pour lesquels on a immédiatement de l'empathie : ce **Garçon qui faisait danser les collines** ne manque pas de charme. Face à des traditions archaïques et patriarcales (parmi lesquelles le mariage forcé), Ahmet et Aya veulent s'aimer et s'émanciper. Et pour cela, ils ne manquent ni d'audace, ni d'imagination. Une histoire racontée par petites saynètes délicates, parfois dramatiques, parfois drôles, toujours sensibles.

SÉANCES MER 18 > 14:15 · JEU 19 > 18:30

JURYS JEUNES

LE PALMARÈS sera annoncé
SAM 21 FÉV à 18:00 en première partie de la séance de clôture.

JURY DE LA P'TITE UNIPOP DU CINÉMA

Composé d'enfants de 8 à 12 ans et accompagné par Michèle Hédin.

JURY DES CENTRES DE LOISIRS DE PESSAC

Composé d'enfants de 9 à 11 ans et accompagné par Fañch Laurendeau.

JURY DES CENTRES DE LOISIRS DE MÉRIGNAC

Composé d'enfants de 9 à 11 ans et accompagné par Elliot Dupreux Cort.

JURY DU CLUB CINÉ

Composé de jeunes de 11 à 15 ans et accompagné par Léna Garrido.



LE PRIX DU PUBLIC

Les spectateurs pourront voter à chaque séance de la compétition pour choisir leur film préféré.

JURY PROFESSIONNEL DES TOILES FILANTES

ACCOMPAGNÉ PAR ALIX DAUL, ADJOINTE DE DIRECTION DU CINÉMA JEAN EUSTACHE



PAULINE PINSON

Présidente du jury

> Autrice, scénariste et réalisatrice (voir son portrait en P.4)



JULIEN ALLARD

Chef animateur et enseignant

Né dans les Pyrénées, Julien Allard quitte la montagne, lassé que son public de lapins sauvages et de chevreuils ne comprennent pas ses blagues. Diplômé des Beaux-Arts et de l'école de La Poudrière, il travaille dans l'industrie de l'animation en tant que chef animateur et enseigne dans de nombreuses écoles d'animation. Il est le fondateur de BAW ! (Bordeaux Animation Workshop), une résidence dédiée à l'animation à Bordeaux.



CANDICE MOTET-DEBERT

Médiatrice du cinéma Le Dietrich – Poitiers (Vienne)

Candice Motet-Debert est médiatrice du cinéma

associatif indépendant Le Dietrich, à Poitiers, chargée notamment du jeune public et des étudiant·e·s. Suite à un parcours oscillant entre l'éducation nationale et l'éducation populaire, elle est désormais membre du groupe jeune public de l'AFCAE (Association française des cinémas d'art et d'essai), et aime travailler le cinéma au plus proche des publics !



LAURENCE PETIT

Distributrice et productrice – Haut et Court

Laurence Petit rejoint Haut et Court dès la création en 1992

et devient directrice de la distribution. Elle a distribué plus de 350 films dont une dizaine de films d'animation (**Amélie et la métaphysique des tubes...**). Elle a coproduit **Dounia et la princesse d'Alep**, **Sauvages** et **Hola Frida**. Elle distribuera le prochain film de Sébastien Laudenbach **Carmen l'oiseau rebelle** et développe le prochain film d'animation de Marya Zarif, **L'Histoire des Histoires**.



THOMAS GIRAUD

Exploitant au cinéma Zoetrope – Blaye (Gironde)

Cinéphile amateur, animateur autodidacte et salarié

dilettante, Thomas Giraud travaille au cinéma le Zoetrope de Blaye. Il a besoin de ressentir, besoin d'exorcisme, de grigris et d'artifices. Dans un film, il aime quand les personnages envoient tout balader, il aime le réalisme poétique, il aime savoir comment les personnages gagnent leur vie, comment ils vivent. Il s'intéresse à la soudure à l'arc.

JOURNÉE PROFESSIONNELLE VEN 20 FÉVRIER

CO-ORGANISÉE PAR CINA (CINÉMAS INDÉPENDANTS DE NOUVELLE-AQUITAINE), L'ACPG (ASSOCIATION DES CINÉMAS DE PROXIMITÉ DE LA GIRONDE) ET LE FESTIVAL LES TOILES FILANTES EN PARTENARIAT AVEC ALCA (AGENCE CULTURELLE DE LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE)

9:15 > Accueil

9:45 > Présentation de la journée, focus sur les films soutenus par le groupe AFCAE jeune public.

10:00 > Présentation des actions Cinémas Verts avec les services civiques.

10:15 > Rencontre Sciences et cinéma, de la fabrication des films à la médiation
· Échange avec **Alain Layrac (VOIR P.19)** : comment scénariser des images scientifiques.
· Échange avec **Les Petits Débrouillards (VOIR P.15)** sur la médiation scientifique dans les salles de cinéma.

11:30 > Intervention de **Pauline Pinson**, coscénariste du film **Fleur** de Rémi Chayé.

11:45 > Présentation de **Carmen l'oiseau rebelle** (film de Sébastien Laudenbach) par **Éléa Gobbé-Mévellec, Damien Brunner** et **Laurence Petit**, animée par **Ingrid Florin Muller**.

14:00 **AVANT-PREMIÈRE** **Planètes** suivi d'une rencontre avec **Alain Layrac**, coscénariste du film.

16:20 **AVANT-PREMIÈRE** **Les Contes du pommier**
17:50 **AVANT-PREMIÈRE** **VOSTF Fantastique**

Réservée aux professionnels.
Informations et réservations auprès de **CINA**
> justine.ducos@cinemas-na.fr



EXPOSITIONS

**BONJOUR LE MONDE ! · PLANÈTES
LE SECRET DES MÉSANGES · LE VOYAGE
DANS LA LUNE**

Expositions sur les secrets de fabrication des films.

FOSSILES ET PHOTOS Exposition de fossiles et de photos de la Réserve Naturelle géologique de Saucats – La Brède.

INRAP Exposition sur l'archéologie.

DÉCORATIONS

> **DÉCORATION VÉGÉTALE DU HALL** par le centre des **Espaces verts de Bordeaux Métropole** situé à Pessac. Chaque année, ils embellissent le hall du cinéma par une décoration végétale en lien avec notre thème.

> **DÉCORATIONS** réalisées par les enfants des centres sociaux et de loisirs de Pessac dans le cadre d'ateliers de sensibilisation.

> **DÉCORATIONS** réalisées par les enfants des centres de loisirs de la métropole dans le cadre des concours « **Ramène ton robot !** » et « **Ramène ta montgolfière !** ».

LE COIN ENFANT · LE HALL DU CINÉ

Soucieux de l'accueil des enfants, le cinéma leur réserve un espace dans le hall qui leur est spécialement dédié, où ils peuvent jouer, dessiner, lire, se reposer avant ou après les films (coloriages, livres, revue *Le Petit Quotidien*, jeux de société à disposition...), pendant que les adultes prennent les places de cinéma, un café ou un petit encas à commander au Café Joanna. Pendant la durée du festival, vous trouverez également dans le hall, un coin **KAPLA®** pour les petits et les grands !

RADIO CAMPUS BORDEAUX

Radio Campus est située sur le campus, proche de Pessac Centre. Nicolas Loubère et son équipe enregistreront *Passages*, une émission en public, depuis le hall du cinéma Jean Eustache à l'occasion des Toiles Filantes.

> **VEN 20 > 16:00 – 18:00**
> radiocampusbordeaux.fr

NOS PARTENAIRES



LES TOILES FILANTES

est une manifestation organisée par le Cinéma Jean Eustache (association loi 1901) dans le cadre de l'École du Regard *lestoilesfilantes.org*

L'ÉQUIPE DES TOILES FILANTES

Coordination générale : **Raphaëlle Ringeade**
Programmation, animations et partenariats : **R. Ringeade, Jeanne Souilhé**
Rédaction du programme : **François Aymé, Frédérique Ballion, Martin Briastre, Alix Daul, R. Ringeade, J. Souilhé**

Animatrices stagiaires :

Zoé Di Meo et Juliette Mignard

Communication, relations presse : **Boris Barbieri, F. Ballion** assistés de **Marwa Ramdane**

Maquette du programme : **B. Barbieri**

Coordination des jurys : **M. Briastre**

Accueil des invités et logistique : **F. Ballion**

Gestion des copies : **A. Daul**

Visuel de l'affiche : **Miss Clara et Philippe Poirier**

Accompagnateurs des jurys :

A. Daul, Elliot Depreux Cort, Léna Garrido, Michèle Hédin, Faïch Laurendeau (Merci !)

Impression : **Imprimerie Lestrade** [10 000 ex.]

– **Imprimerie de la Mairie de Pessac**

Diffusion des affiches et des programmes :

Bi-Bip Production

L'ÉQUIPE DU CINÉMA JEAN EUSTACHE

Direction : **F. Aymé, Nicolas Milesi**

Adjointe de direction : **A. Daul**

Comptabilité : **Valérie Galin-Chené**

Jeune public et éducation au cinéma :

R. Ringeade et J. Souilhé

Médiatrice cinéma : **Sarah Beaufof**

Caisse, accueil, comptoir, projection :

Marie Castagné, Nathalie Cazenave, Alexandra

Constant, Rosita Coustes, Aurélie Lavergne,

Jean Le Maître, Zane Lukina, Vanessa Soubrié

REMERCIEMENTS

L'équipe de CINA, l'équipe de l'ACPG, ALCA, les directions de la Culture, de l'Enfance, de la Communication et le Cabinet du maire de la Ville de Pessac, le Centre Espaces verts de Bordeaux Métropole, l'Artothèque de Pessac, les médiathèques Pablo Neruda et Jacques Ellul de Pessac, la librairie Encre Blanche, l'Écosite du Bourgaillh, Cap sciences, Cap'Archéo, l'INRAP, le Muséum de Bordeaux – sciences et nature, le Jardin botanique de Bordeaux, le Bordeaux Imaging Center, la Réserve naturelle géologique de Saucats – La Brède, Les Petits Débrouillards, 123Codage et Manon Pujol, PAMA, la Cie Entresols, Nicolas Tétaud, Victor Barsacq et l'ensemble des directeurs des centres de loisirs de Pessac, Clémentine Meynard de Pessac Animation, Lia Vieillefond et Agnès Ledru des centres de loisirs de Mérignac, Biocoop-Pessac, l'association Coquelicot, Radio Campus Bordeaux, TBM, l'Holiday Inn, Alain Birocheau, Bruno Konrad, Benshi, J'aim Lire Max, Bac Films, Les Films du Préau, Gebeka, KMBO, Tamasa et Haut et Court, Yves Bouveret (festival Image par Image), Marco Gentil (festival Voir Ensemble), Liviana Lunetto (festival Ciné Junior), les ambassadeur-ice-s du cinéma, Marie-Anne Boutet et Laura Decourchelle ! Remerciements chaleureux à tous nos invités et à tous ceux qui nous ont aidés à la préparation de ce festival !



MARDI 17 FÉVRIER

10h00	MARY ANNING 1h12 » +	10h15	BONJOUR LE MONDE ! 1h01 »
10h20	LA GRANDE RÉVASION 45' » +	10h30	LE VOYAGE EN BALLON 36' »
14h00	LE SECRET DES MÉSANGES 1h17 »	14h00	FANTASTIQUE 1h11 VF
14h10	AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ 1h45 » +		
16h30	COUP DE CŒUR SURPRISE » +	16h40	LA GRANDE RÉVASION 45'
17h30	GOÛTER D'OUVERTURE		
18h00	CÉRÉMONIE D'OUVERTURE		
18h30	OUVERTURE	PLANÈTES 1h16	

MERCREDI 18 FÉVRIER

10h00	L'ODYSSÉE DE CÉLESTE 1h26 »	10h00	BONJOUR LE MONDE ! 1h01 » +
10h10	LE VOYAGE DANS LA LUNE 1h20 » +	10h30	LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2 38' » +
14h00	TANTE HILDA ! 1h29 » +	14h10	MARY ANNING 1h12 »
14h15	LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES 1h39 VOSTF		
16h15	LE SECRET DES MÉSANGES 1h17 ST-SME » +	16h20	L'OURS ET L'OISEAU 41' » +
18h00	STAND BY ME 1h29 VOSTF »		

JEUDI 19 FÉVRIER

10h00	TANTE HILDA ! 1h29 » +	10h10	MICHEL ET JEAN-MICHEL SE LA RAMÈNENT ! 44'
10h15	LE GRAND DESSIN DES ANGES... 52'	10h20	LE VOYAGE EN BALLON 36' »
14h00	L'AVENTURE INTÉRIEURE 2h VF » +	14h10	LE VOYAGE DANS LA LUNE 1h20 » +
14h15	LES CONTES DU POMMIER 1h10		
16h30	L'ODYSSÉE DE CÉLESTE 1h26	16h40	LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2 38'
18h30	LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES 1h39 VOSTF		

VENDREDI 20 FÉVRIER

10h00	LE VOYAGE DANS LA LUNE 1h20 » +	10h15	MARY ANNING 1h12 » +
10h30	L'OURS ET L'OISEAU 41' »		
14h00	RETOUR VERS LE FUTUR 1h56 VF »	14h00	PLANÈTES 1h16
16h00	BONJOUR LE MONDE ! 1h01 » +	16h20	LES CONTES DU POMMIER 1h10
16h30	RETOUR VERS LE FUTUR II 1h48 VF »		
17h50	FANTASTIQUE 1h11 VOSTF	18h50	RETOUR VERS LE FUTUR III 1h58 VF »

SAMEDI 21 FÉVRIER

10h30	MICHEL ET JEAN-MICHEL SE LA RAMÈNENT ! 44' »	10h40	MARY ANNING 1h12 »
10h40	LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2 38' » +	10h50	L'OURS ET L'OISEAU 41' » +
14h00	AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ 1h45 » +	14h00	LE SECRET DES MÉSANGES 1h17 » +
14h10	LE GRAND DESSIN DES ANGES... 52'		
15h30	BONJOUR LE MONDE ! 1h01 » +	16h20	LE VOYAGE EN BALLON 36' »
17h30	GOÛTER DE CLÔTURE		
18h00	CÉRÉMONIE DE CLÔTURE ET PALMARÈS		
18h30	CLÔTURE	JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE 1h20 »	

DIMANCHE 22 FÉVRIER

10h30	TANTE HILDA ! 1h29 » +	10h40	LA GRANDE RÉVASION 45' »
10h45	LE SECRET DES MÉSANGES 1h17 »	11h00	LE VOYAGE EN BALLON 36' » +
14h00	L'AVENTURE INTÉRIEURE 2h VF	14h00	LE VOYAGE DANS LA LUNE 1h20

- Film en compétition
- Séance avec invité
- Séance avec animation / atelier
- Séance avec un supplément de 2€ pour tous
- Séance avec un supplément de 2€ pour les enfants inscrits à l'atelier

TARIFS

Places en vente dès le mardi 3 février à la caisse du cinéma et en ligne sur notre site internet lestoilesfilantes.org

- 6€ > Moins de 18 ans et films de moins d'1h pour tous.
- 7€ > Tarif famille (à partir de 3 personnes pour un même film)
- AUTRES TARIFS : consulter la gazette ou le site du cinéma · Cartes Passe-Gazette (62€ = 10 entrées) et 36 chandelles (187€ = 36 entrées) utilisables sur webeustache.com, et à la borne à billets du cinéma.

Certaines séances accompagnées d'ANIMATIONS sont soumises à un supplément de 2€ pour tous. Celles-ci sont identifiées dans la grille par le picto +.

LES ATELIERS SUR INSCRIPTION sont à réserver exclusivement par SMS au 06 95 00 80 72 (dans la limite des places disponibles) et soumis à un supplément de 2€ pour les participants. Ceux-ci sont identifiés dans la grille par le picto +.

TARIFS SPÉCIAUX pour les groupes (centres de loisirs, centres sociaux, associations...) : nous écrire à reservations@lestoilesfilantes.org